

Мастер–класс от Сергея Левченко

«Счастье – это когда тебя понимают!» – многие из нас помнят крылатую фразу, сказанную девятиклассником Геной Шестопалом в фильме «Доживем до понедельника». Эта советская кинолента, снятая в конце 60-х годов прошлого столетия режиссером Станиславом Росточкиным, стала одной из наиболее известных кинокартин о школе и учителях. Но многие актуальные вопросы, поднятые в фильме продолжительностью 106 минут, актуальны и сегодня. Ведь даже в век скоростных технологий человеческая составляющая в замкнутой цепочке: ученик – школа – учитель – играет главенствующую роль, и именно от того, кто станет наставником для наших детей, зависит очень многое в их юной жизни.

Имя молодого педагога майкопской школы №7 Сергея ЛЕВЧЕНКО стало известным не только в Адыгее, но и во всей стране, когда на Всероссийском конкурсе «Учитель года–2020», являющемся самым престижным в педагогической среде, Сергей Викторович вошел в пятерку лидеров и стал его призёром, привез на свою малую родину почетную награду – «Малого хрустального пеликана».

Детство и юность Сергея прошли в Тимашевском районе Краснодарского края. Мама, Оксана Присяжнюк выучилась на преподавателя химии. В начале педагогического пути она, коренная майкопчанка, одна из лучших выпускниц своего курса, после окончания Адыгейского педагогического института по распределению была направлена в новую школу колхоза–миллионера «Искра» в станице Новокорсунской. Там ей было предоставлено жилье, и молодой учитель начала плодотворно работать. В этой станице девушка встретила и своего будущего супруга Виктора, с которым они создали семью, где появились двое детей – сын и дочь.

Оксане Юрьевне удалось достойно реализовать себя на педагогическом поприще – многие ее ученики после школьной подготовки поступали в самые престижные вузы страны и, блестяще окончивая их, всегда выражали искреннюю благодарность учительнице, сумевшей не только дать знания, но главное – привить любовь к своему предмету.

С детства маленькому Сереже было очень приятно, что на улице многие люди, причем разных возрастов, здоровались с родителями – и не мудрено, ведь папа был участковым, а мама – учительницей. Чета Левченко своим честным и важным трудом заслужила у жителей станицы глубокое уважение. Но перспектива стать педагогом Сергея совсем не впечатляла, ведь мальчик с ранних лет видел обратную нелегкую сторону учительства: огромные горы тетрадей, проверка которых затягивалась до поздней ночи, вызывая у мамы хронические недосып и усталость, каждодневная подготовка к урокам, учебные планы, переживания по поводу судьбы учеников – именно это являлось коэффициентом, умножающим работу учителя в школе на продолжение ее дома.

В школьное время Сергей больше видел себя в творческой деятельности – он с отличием окончил музыкальную школу по классу фортепиано, прекрасно пел и декламировал стихи на литературных вечерах. Очень много читал, поэтому ему особо давались сочинения. Правда, была проблема – сильно «хромала» орфография. И даже зная все правила русского языка, ошибок делал

много – автор так увлекался процессом изложения мысли, что орфограммы просто забывались.

К моменту окончания школы был сделан выбор – поступать в Кубанский государственный университет на экономический факультет по специальности «Бухгалтерский учет, анализ, аудит». Толчком к такому решению стали занятия по математике с Павлом Ивановичем, который раньше преподавал в университете Грозного, но волей судьбы оказался в их станице. Интересная подача материала, необычные методики преподавания увлекли Сергея, и он решил связать свою жизнь с точными науками, но не преподаванием.

Учась на втором курсе, молодой человек, известный в Новокорсунской как творческая натура, получил предложение параллельно работать в станичной администрации специалистом по делам молодежи. А через время стал художественным руководителем местного Дома культуры, и это был ценный опыт. Эта деятельность настолько увлекла Сергея, что, учась на последнем курсе, он поставил родных перед фактом: «Я оставляю университет с полным осознанием того, что работать с бумагами не буду никогда в жизни, и теперь понял, что хочу быть учителем в школе». Мама, никогда ранее не вмешивавшаяся в личный выбор сына, попробовала уговорить все же получить диплом – ведь осталось совсем немного, тем более, что он был одним из лучших студентов на своем курсе, показывая самые высокие результаты в группе. Но Сергей был непоколебим в своем решении, дав понять всем окружающим – все регалии и «корочки» для него условны и полностью теряют смысл, если он не видит пользы и морального удовлетворения от своей деятельности.

Видно, пришло то время, когда сработали наследственные гены, ведь кроме мамы в семейном роду было много других учителей, внесших достойную лепту в образовательный процесс подрастающего поколения. То же коснулось и его младшей сестры Екатерины, только ее любовь к обучению младших детей, проявившаяся еще в детстве, гораздо раньше помогла определиться с будущим призванием. Девушка сначала окончила Адыгейский педагогический колледж им. Х.Андрухаева, став учителем начальных классов, а затем, идя по стопам брата, начала учиться в педагогическом вузе Армавира. Их мама, Оксана Юрьевна, педагог всем сердцем и душой, искренне гордилась, что сын и дочь продолжили учительскую династию семьи.



В свою очередь, чтобы поступить в Армавирский государственный педагогический университет, Сергею пришлось вновь готовиться к сдаче ЕГЭ и особо изрядно подтянуться по русскому языку. Но все преодолимо, если есть серьезная мотивация – новоиспеченный абитуриент так достойно сдал экзамен по русскому языку – на 84 балла, что при выборе факультета ему предлагали пойти на филологический, но математика взяла верх.

После первого курса университета Сергея позвали работать в школу учителем физики в хуторе Незаймановском. И молодой специалист согласился. Хотя и пришлось погружаться в курс данной дисциплины буквально на ходу, Сергей Викторович говорит – было интересно, а это главное!

Первым опытом участия в конкурсах профмастерства стал «Педагогический дебют». Молодой преподаватель физики стал тщательно и с полной отдачей готовиться к различным испытательным этапам. Итог проделанной работы был более чем достойный – Сергей Левченко был признан лучшим молодым педагогом из 54 представителей Краснодарского края в 2018 году. Сам учитель признается, что больше всего ценно в подобных конкурсах – подготовка, в процессе которой человек через разнообразные творческие изыскания, много читая, занимается самообразованием, подбором дидактического материала, получает важный продукт педагогической деятельности. Учитель совершенствуется сам, а значит, может сделать более насыщенным и увлекательным процесс обучения своих учеников – таким образом будет достигнута главная образовательная цель школы – что и требовалось доказать! – как часто говорят на уроках геометрии.

Вскрости семья Левченко решила переехать в Майкоп, тем более с этим городом в их жизни

была постоянная тесная связь: здесь жуют родственники, друзья, да и все каникулы дети проводили в гостях у майкопской бабушки, поэтому он всегда был родным и близким для Сергея.

На новое место жительства молодой педагог переезжал уже трудоустроенным – он успешно прошел собеседование в самой многочисленной школе республики. Сергея Викторовича принял в свой состав дружный и сплоченный коллектив майкопской школы №7, где он увидел не только радушный прием коллег, но и встретил настоящих наставников в лице Татьяны Алексеевны Хуажевой и Татьяны Георгиевны Митропольской. Обе учительницы преподавали в школе точные науки и были уважаемы не только в педагогическом сообществе, но и любимы своими учениками. И хотя, к великому сожалению, этих учителей уже нет с нами, пример их доблестного служения всегда будет достойным образцом для всех тех, кто в своей жизни решит встать на непростую учительскую стезю.

Новым витком в профессиональной деятельности Сергея Левченко стало участие во Всероссийском конкурсе «Учитель года–2020». Учитывая престижность этого знакового события, сердца жителей Адыгеи, и особенно ее столицы, замерли при объявлении, что в финал вышли 85 участников со всей России, и имя Сергея Левченко значилось в этом списке. А когда в Волгограде на площадке Детско–юношеского центра жюри произнесло имена 15 лауреатов Всероссийского конкурса, среди которых оказалась наш майкопчанин, все затаили дыхание перед итоговыми испытаниями, которые Сергей Викторович прошел блестяще, став призёром в пятерке лучших российских учителей.

Это событие полностью перестроило молодого педагога и создало условия для очередного мощного скачка саморазвития и реализации личностных возможностей. Конечно, очень почетно, когда ты признан одним из лучших педагогов страны, но при этом у Сергея появилось полное понимание того, что и требования окружающих, и спрос с самого себя теперь тоже будут гораздо серьезнее. Статус обязывает быть всегда на уровне, а профессиональная планка может только повышаться, но никак не наоборот. Поэтому каждый его урок – это креатив: экскурс в историю математики, который перемежается с образными сравнениями, необходимыми для ассоциативного запоминания и понимания предмета в целом.

«Учить не ради знаний, а ради человека» – такой девиз в работе избрал для себя молодой нова-

тор, которым он руководствовался и во время конкурса. Самым главным принципом в педагогическом труде Сергей Левченко считает, чтобы на уроках математики ребятам было интересно, и не только тем, которые имеют склад ума, склонный к изучению точных наук, а всем детям и каждому в отдельности. Для этого он разрабатывает свои методики, выстроенные на личном опыте, позволяющие привлечь внимание учеников. Поэтому педагогу надо иметь такие качества, как наблюдательность и умение анализировать не только алгебраические выражения, но и сложную психологическую структуру подросткового поведения. А это весьма сложная задача, ведь если с помощью современных технологий и гаджетов можно получить ответ буквально на любой пример по математике, этого совершенно не скажешь про установление правильного эмоционального настроения в большом коллективе детей.

Учитель понимает, что его главная профессиональная миссия не в том, чтобы его ученики знали наизусть «сухие» буквенные формулы (с учетом невосребованности в реальной жизни они забываются). А в том, чтобы научить подопечных оперировать полученными знаниями настолько, чтобы уметь пользоваться ими как полезным инструментом, иными словами, имея золотые ключи от математической сокровищницы, можно самостоятельно добывать там желаемые богатства до бесконечности.

Сергей Викторович еще взял на себя классное руководство, причем успешно справляется сразу в двух классах – в шестом и девятом. Этот год считает особо ответственным – летом 2023 года состоится его первый «математический» выпуск, который он курировал начиная с пятого класса, и это весьма волнительно. Кроме точных наук в его жизни обязательно присутствует творчество – он бесшумный ведущий всех выпускных балов и других школьных мероприятий.

Надо отметить, что Сергей Левченко, ранее уже выступавший в числе участников жюри конкурса «Учитель года», в этом году был вновь приглашен в жюри. Кроме того, что он обучает детей в школе, дает мастер–классы коллегам, работает в Центре непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Адыгейского республиканского института повышения квалификации, периодически публикуется со статьями в «Учительской газете», он и сам продолжает постоянно учиться. Параллельно с получением степени «магистра педагогики» в АГУ Сергей Викторович постоянно занимается самообразованием, проходит различные курсы, посещает семинары и фестивали по всей стране. И на вопрос: как же он все успевает, отвечает просто – должна быть мощная мотивация, тогда во всем будет должный успех!

Юлия КОСЕНКО.
Фото предоставлено
Сергеем ЛЕВЧЕНКО.