

Министерство образования и науки Республики Адыгея
Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский
институт повышения квалификации»

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета
ЦНППМПР
Протокол № 4 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦНППМПР
Л.А. Кесебежева
Приказ № 76 от 31.08.2022 г.



ПРОГРАММА
занятий предметной методической мастерской
для учителей музыки
«Современные подходы в преподавании музыки»

руководитель мастерской
старший преподаватель ЦНППМПР
А.Г. Джамирзе

г. Майкоп, 2022

**Программа
работы методической мастерской учителя музыки на
2022-2023 учебный год**

- ✓ **Место проведения занятий** (на базе Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников РА)
- ✓ **Руководитель мастерской** Джамирзе Азида Гиссовна, старший преподаватель ЦНППМПР
- ✓ **Целевая аудитория:** учителя предметной области «Искусство» Республики Адыгея
- ✓ **Цель работы мастерской:** совершенствование профессионального мастерства учителей предметной области «Искусство», в том числе в области методики формирования функциональной грамотности у обучающихся среднего и старшего школьного возраста.
- ✓ **Задачи работы мастерской:**
 - формировать мотивацию к повышению профессиональных компетенций педагогов, в том числе и в области формирования функциональной грамотности обучающихся;
 - получить навыки разработки и проведения урока в соответствии с требованиями ФГОС;
 - формировать навык самоанализа профессиональной деятельности, корректировки профессиональных затруднений;
 - создать копилку передовых педагогических практик для оптимизации процесса обучения и воспитания школьников;
 - содействовать накоплению опыта сетевого общения;
 - развивать творческую инициативу педагога в создании учебно-методического обеспечения образовательного процесса;
 - обновить сведения по гармонии и анализу музыкальных произведений, организации вокально-хоровой деятельности;
 - узнать о возможностях использования современных информационно-коммуникационных технологий на уроках предметной области «Искусство», о критериях подбора музыкального материала с учетом возрастных особенностей учащихся;
 - рассмотреть современные образовательные технологии и методы их применения;
 - обогащение профессионального потенциала путем изучения передового инновационного педагогического опыта;
 - активно привлечь средства массовой информации к пропаганде музыкального искусства и образования для усиления их позитивного влияния на культурную жизнь современного российского общества.

- формировать индивидуальный стиль творческой педагогической деятельности.

✓ **Ожидаемый результат:**

- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- повышение мотивации к самообразованию, созданию педагогом условий для формирования гармоничной, конкурентоспособной личности;
- развитие творческих способностей каждого педагога.

✓ **Формы проведения занятий мастерской:**

занятия мастерской проводятся в дистанционном формате.

Периодичность проведения — 1 раз в месяц.

✓ **Принципы и правила проведения мастерской:**

- равенство всех участников, включая мастера. Все способны к творчеству, саморазвитию;
- ненасильственное привлечение к процессу деятельности через создание личной мотивации;
- отсутствие оценки, соревнования, соперничества. Замена их самокоррекцией, самовоспитанием, самооценкой;
- создание атмосферы сотрудничества, взаимопонимания, повышение уровня коммуникативной культуры, осознание понятия диалогического способа восхождения к истине. Важность не только и не столько результата творческого взаимодействия, сколько самого его процесса.

**Программа занятий
мастерской учителя музыки**

№	Тема	Спикер	Дата
1	«Занятие как событие. От содержания - к форме»	Демахин Александр Александрович , учитель МХК МБОУ «Сергиево-Посадская гимназия имени И.Б.Ольбинского» Московской области, заслуженный работник образования Московской области, абсолютный победитель всероссийского конкурса «Учитель года России-2012».	02.09.2022
2	Разработка и проведение урока в соответствии с требованиями ФГОС.	Спикер Кунижева Нафисет Хазретовна , учитель музыки высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей 19» г. Майкопа, Почетный работник общего образования РФ, победитель ПНПО – 2015г., 2022г.	06.10.2022
3	Мюзикл «Слонёнок пошёл учиться»	Заруба Артур Викторович , главный специалист отдела методических разработок методического управления Фонда новых форм развития образования; абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-1992», кандидат педагогических наук; победитель конкурса «Грант Москвы», член Большого жюри конкурса «Учитель года России»; кавалер Почётных знаков «Общественное признание» и «Рыцарь гуманной педагогики», автор знаменитой песни «Учительский вальс», циклов песен, мюзиклов, музыки к спектаклям.	03.11.2022
4	Технология продуктивно-творческой деятельности	Баранник Анна Руслановна , учитель музыки МБОУ «Гимназия №1» с.Красногвардейское. Победитель муниципального этапа «Учитель года 2020», участник республиканского этапа. Учитель высшей квалификационной категории.	01.12.2022
5	«Применение арт-терапевтических методов на уроках музыки»	Илькевич Наталья Владимировна , педагог-психолог и учитель музыки МБОУ СОШ №9, Гиагинского района. Награждена Министерской грамотой.	05.01.2023

6	Патриотическое воспитание на уроках предметной области «Искусство»	Джамирзе Азида Гиссовна , учитель музыки МБОУ «СОШ № 2 им. Х.Я. Беретаря» г. Адыгейска, старший преподаватель ЦНППМПР РА, финалист Всероссийского конкурса «Учитель года России-97». Победитель профессионального конкурса «Учитель года Адыгеи 1996 и 2013гг.». Неоднократный победитель ПНПО на поощрение лучших учителей России, Отличник народного просвещения РФ, заслуженный работник народного образования РА. Учитель высшей квалификационной категории.	02.02. 2023
7	Новые ресурсы для формирования функциональной грамотности	Цымбалова Ольга Викторовна , учитель музыки МБОУ СОШ №9 МО «Кошехабльский район». Учитель высшей квалификационной категории, награждена Министерской грамотой, руководитель районного методического объединения учителей предметной области «Искусство».	02.03. 2023
8	Преемственность детского сада и школы в музыкальном воспитании детей.	Ткаченко Светлана Михайловна, музыкальный руководитель МБДОУ №2 «Ромашка» ст.Гиагинской МО «Гиагинский район», руководитель районного методического объединения музыкальных руководителей.	06.04. 2023
9	Активизация познавательной деятельности на уроках предметной области «Искусство»	Джамирзе Азида Гиссовна , учитель музыки МБОУ «СОШ № 2 им. Х.Я. Беретаря» г. Адыгейска, старший преподаватель ЦНППМПР РА, финалист Всероссийского конкурса «Учитель года России-97». Победитель профессионального конкурса «Учитель года Адыгеи 1996 и 2013гг.». Неоднократный победитель ПНПО на поощрение лучших учителей России, Отличник народного просвещения РФ, заслуженный работник народного образования РА. Учитель высшей квалификационной категории.	04.05. 2023

10	Методы и приёмы, используемые на уроках предметной области «Искусство».	Джамирзе Азида Гиссовна , учитель музыки МБОУ «СОШ №2 им.Х.Я.Беретаря» г.Адыгейска, старший преподаватель ЦНППМПР РА, финалист Всероссийского конкурса «Учитель года России-97». Победитель профессионального конкурса «Учитель года Адыгеи 1996 и 2013гг.». Неоднократный победитель ПНПО на поощрение лучших учителей России, Отличник народного просвещения РФ, заслуженный работник народного образования РА. Учитель высшей квалификационной категории.	01.06. 2023
----	---	---	----------------