

Клуб «Учитель года  
Тульской области»

Сказка

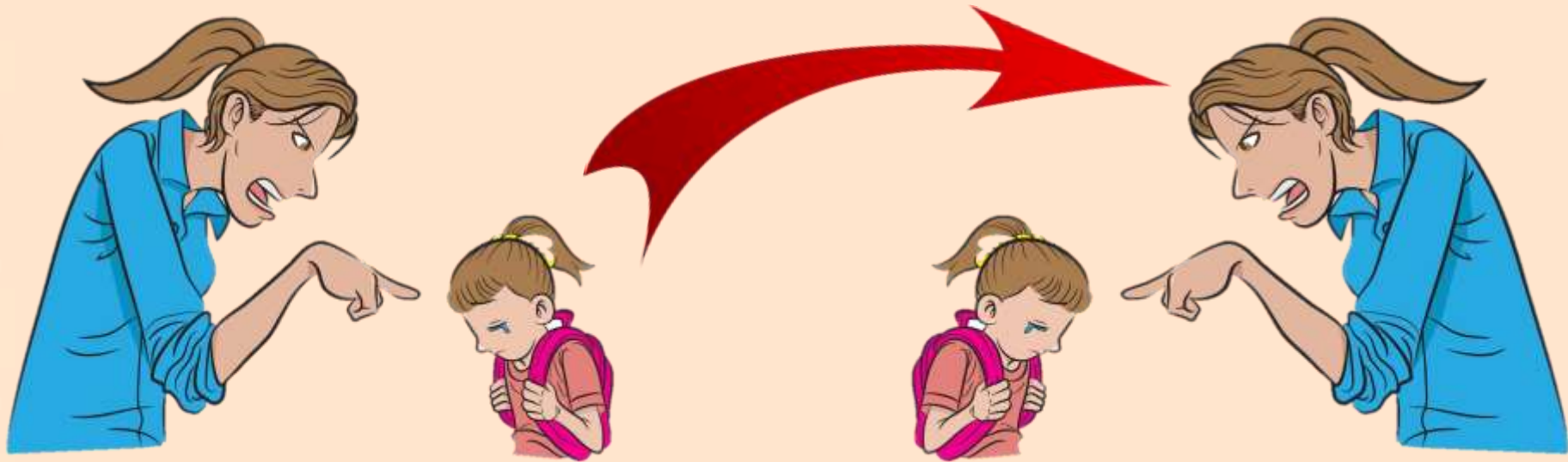
**Зюзина  
Надежда Владимировна**  
учитель начальных классов  
общеобразовательной школы при  
Посольстве России в Испании,  
член клуба «Учитель года Тульской области»



Ласка



«Дети, которых не любят, становятся  
взрослыми, которые не могут любить»







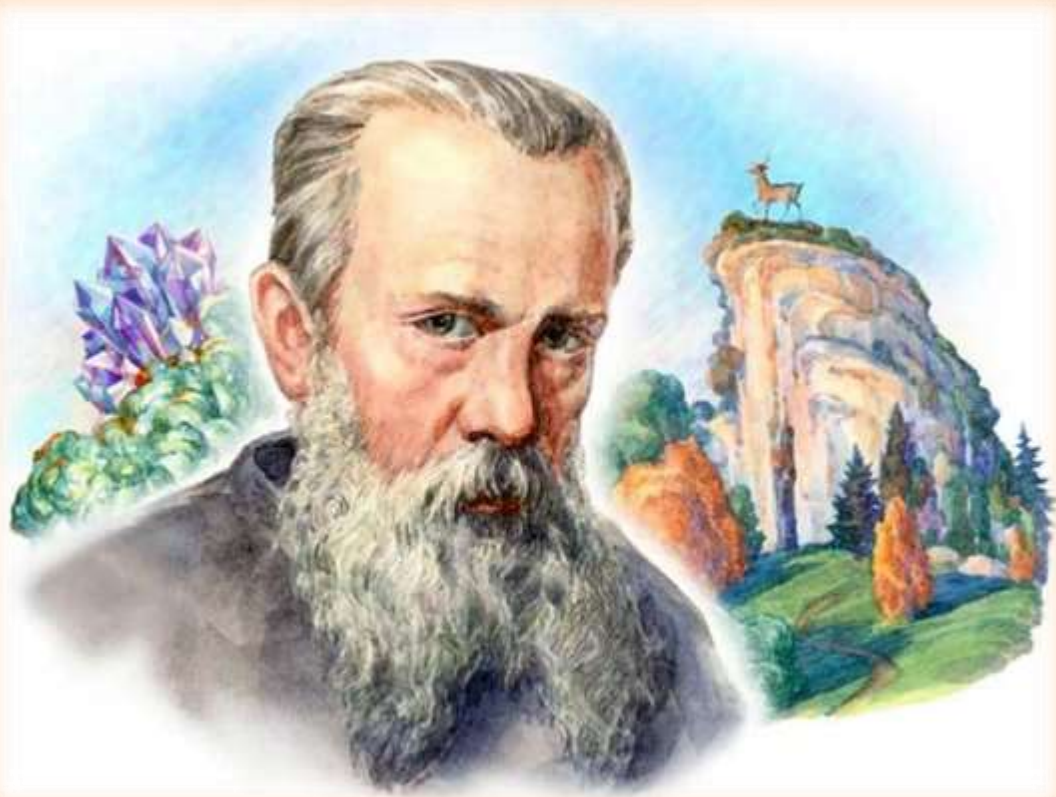


**«Сказка – сердцу ласка»**

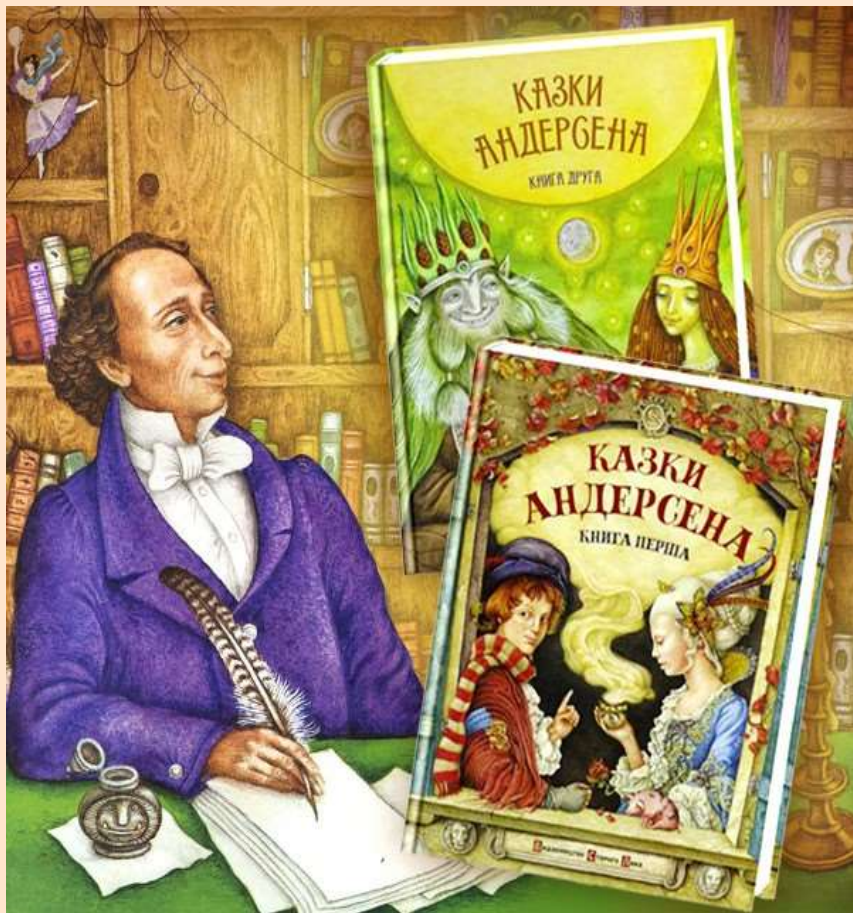


Если грядущее  
поколение будет чтить  
мое имя, должна быть  
не забыта и эта бедная  
старушка .

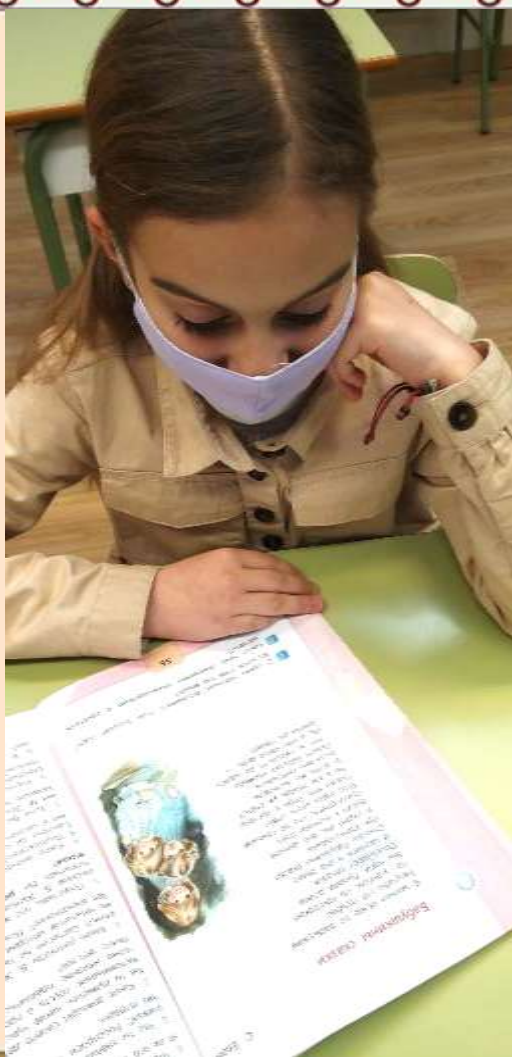
А. С. Пушкин









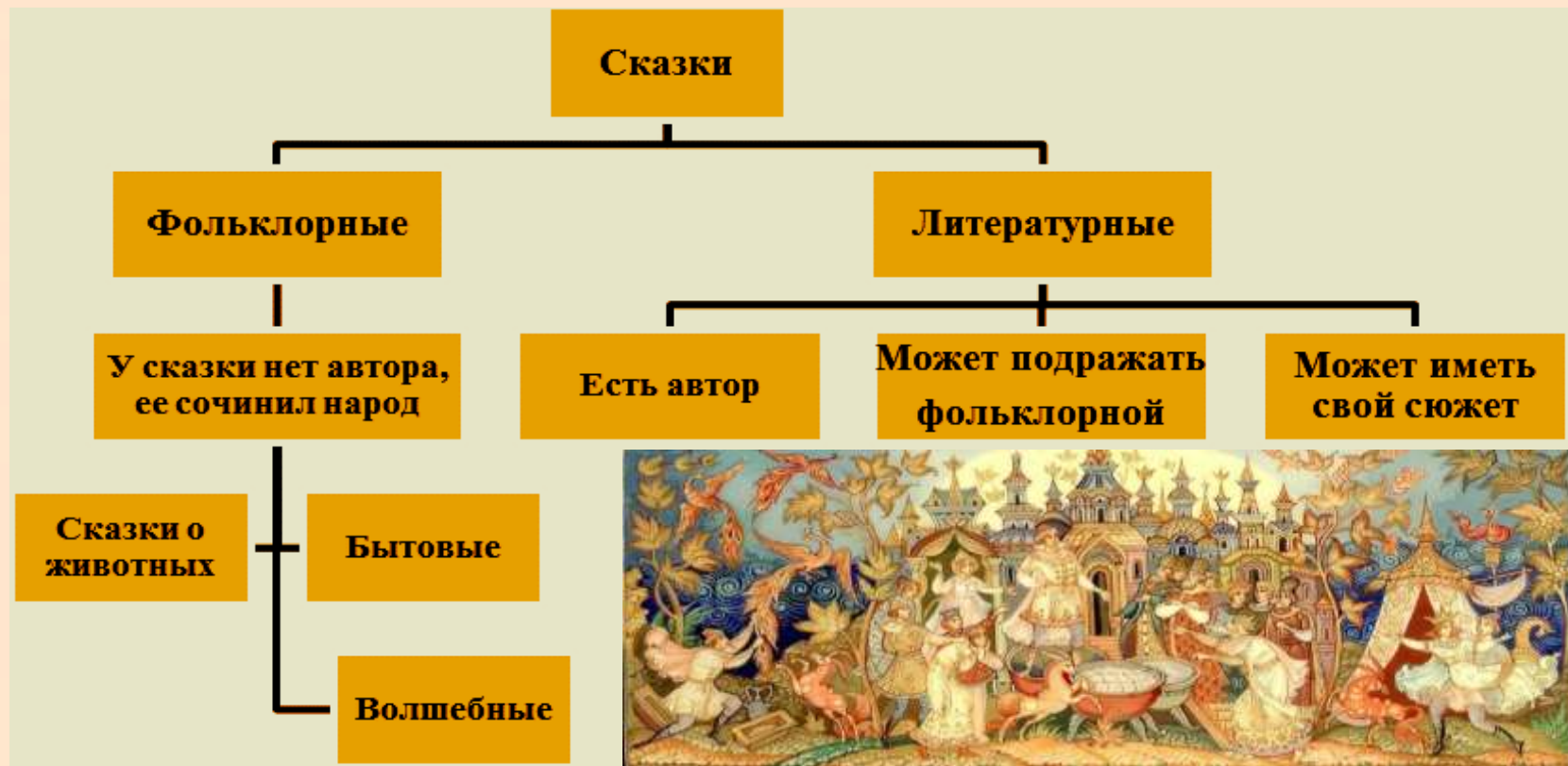


*С. А. Есенин*



Без преувеличения можно  
сказать, что чтение в годы  
детства – это прежде всего  
воспитание сердца,  
прикосновение человеческого  
благородства к сокровенным  
уголкам детской души.

В. А. Сухомлинский



**«Сказка – сердцу ласка»**



Народные сказки  
способствуют усвоению всех  
форм языка, которые дают  
возможность выработки у  
детей собственных речевых  
навыков при рассказывании .

К. Д. Ушинский

## В Городском центре развития и научно-технического творчества детей и юношества состоялись городские научные чтения младших школьников «Шаг в науку»

Опубликовано 11.12.2017 | Автор: admin

8 декабря 2017 года в Городском центре развития и научно-технического творчества детей и юношества состоялись городские научные чтения младших школьников «Шаг в науку».

Все работы участников прошли тщательную конкурсную экспертизу. Экспертные комиссии состояли из преподавательского состава учреждений высшего профессионального образования, руководителей научных обществ, учителей и педагогов дополнительного образования высшей квалификационной категории, научных сотрудников музеев города Тулы и Тульской области, аспирантов тульских ВУЗов.

Авторы лучших научно-исследовательских проектов защитили свои работы на секционных заседаниях. В каждой секции экспертные комиссии определили одного победителя и двух призеров:

Место	Ф.И. обучающихся	ФИО руководителя
<b>Номинация «Тульские древности»</b>		
1 место	Рогачева Софья	Малинина Наталия Владимировна
2 место	Серова Анна	Ситкова Галина Ивановна
3 место	Панова Алиса	Зюзина Надежда Владимировна

### Занятие 24

#### ТУЛЬСКИЙ КРЕМЛЬ

1 Прочитай отрывок сказки «Сестрицы-башни».



И повелел московский князь Василий поставить в Туле кремль для укрепления южной окраины княжества. За всё время своё славное Тульский кремль ни разу не сдавался неприятелю. Да и как победить Кремль такой, который охраняют сестрицы-воины, башни каменные? Каменные-то они каменные, да душа у каждой есть человеческая, и характер, и стать особая. Девять их всегда было, есть и будет. Вы не верите, что у каменных башен может быть душа? Тогда послушайте такую историю...

Стонет земля русская от набегов татарского полчища. Обороняется как может и земля тульская. Огородили город частоколом дубовым, да не сдержать всё же натиска противника. Все мужи-воины как один на защите стоят. Позвал воевода Василий дочерей своих и наказ такой дал – убережь святыни православные и дорогое самое для каждого жителя города.

Взяли тогда каждая из девяти по иконе да по инструменту ремесла, Тулу славящего, да по горсти земли, кровью воинов политой, и принесли на место на левом берегу реки Упы в центре города. Встали девушки в круг лицом к врагу, за руки крепко взявшись, огородив самое дорогое.

И такая в них решимость была и твёрдость, что превратились они в башни каменные, а руки их стенами соединяющими сделались. Не пройти неприятелю сквозь крепость такую. Не отдадут сестрицы-башни богатства тульского! Кремль, охраняемый сёстрами-башнями, за руки держащимися, исправно нёс свою службу и оберегал очень ценное для туляков: Свято-Успенский, Богоявленский соборы и торговые ряды с изделиями мастеров тульских.

(Алиса Панова)



2. Рассмотрни иллюстрации. Отметь башни на схеме.



- 1. Спасская башня самая высокая, голо-  
систая. Имеет она колокол звонкий. И ха-  
рактер у неё горячий – в погребах хранит  
порох.
- 2. Башня Ивановских ворот тихая и смир-  
ная – на сад глядит.
- 3. Никитская башня – суровая, казна в ней  
была, да наказывали там воров да раз-  
бойников.
- 4. Казанская башня – верующая, встреча-  
ет всех иконой Божьей Матери.
- 5. Ивановская башня тайны крепко хранит  
и подземный ход охраняет.
- 6. Башня На погребу – хлебосольная, в ней  
запасы пищи хранятся.



- 7. Башня Водяных ворот в веру православную  
обращает, к водице святой направляет.
- 8. Наугольная башня на углу стоит, от неё  
к реке можно спуститься.
- 9. Башня Пятницких ворот на церковь Па-  
раскевы Пятницы – покровительницы  
торговли смотрит, оружие и запасы раз-  
ные хранит.





## ШКОЛЬНАЯ ПЛАНЕТА МИД

Отдел заграншкол Департамента кадров  
Министерства иностранных дел Российской Федерации

Структурное специализированное подразделение Генерального консульства РФ в Бонне (ФРГ)  
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка.



[Главная](#) [О конкурсе](#) [Приложения](#) [Голосование](#) [Итоги конкурса](#) [Оргкомитет](#) [Контакты](#) [Наша школа](#)

*"То, что мы знаем, - ограничено, а то, чего мы не знаем, - бесконечно." (П. Лаплас)*

### Итоги конкурса за 2018-2019 учебный год

Номинация №4

**I место** Средняя общеобразовательная школа при Посольстве России в **Испании**  
«Образы, рожденные в сердце»  
Автор: Константинова Елизавета - 3 класс  
Руководитель: Эюзина Надежда Владимировна, учитель начальных классов.

**I место** Средняя общеобразовательная школа при Генеральном консульстве Российской Федерации в **Страсбурге, Французская республика**  
«Ожившая сказка»

Авторы: Беленченко Софья, Марковский Михаил, Моссер Иван, Пак Кристина, Рахматова Арина, Рахматова Вероника, Турыгина Алисия, Шармёр Патрисия, Эбертц Константин, Эрбуз Борис - 3 класс.  
Руководитель: Соколова Ирина Владимировна, учитель начальных классов, учитель ИЗО и технологии,  
Научный руководитель: Ренц Мария Борисовна, кандидат филологических наук, библиотекарь университета г. Страсбург.

**II место** Средняя общеобразовательная школа при Посольстве России в **США (Вашингтон)**

"Читаем и рисуем стихи"  
Авторы: Матвеев Никита, Петрова Софья, Якименко Владимир - 2 класс  
Руководитель: Чичканова Лариса Владимировна, учитель начальных классов.

**II место** Средняя общеобразовательная школа при Посольстве России в **Мексике**  
"Русская изба"

Авторы: Симонова Виктория, Руденко Кирилл, Бугаев Ярослав, Маркина Александра, Седых Даниил - 4 класс  
Руководитель: Януш Ирина Михайловна, учитель начальных классов.

**II место** Средняя общеобразовательная школа при Посольстве России в **Дании**

"Особенности 3D проектирования открыток с помощью программы Pop-Up Card Designer"  
Авторы: Апостолова Яна, Развеев Андрей, Санжиев Денис - 7 класс  
Руководитель: Рябченко Юрий Николаевич, учитель технологии и информатики.

**III место** Средняя общеобразовательная школа при Посольстве России в **Германии (Берлин)**

"Стрит-арт - это искусство?"  
Авторы: Альимова Алиса, Антонцев Вячеслав, Корлякова Елизавета, Суцкий Арсений - 4 класс  
Руководители: Кочанова Наталья Ильинична, учитель начальных классов; Заграфома Татьяна Станиславовна, учитель изобразительного искусства.

Конкурс проектных и исследовательских работ  
"Школьная планета МИД"

Средняя общеобразовательная школа  
при Посольстве России в Испании

Номинация "Поиск - творчество - труд"  
«Образы, рожденные в сердце»

Ученица 4 класса

Константинова Елизавета Андреевна

Учитель: Эюзина Надежда Владимировна



г. Мадрид  
2018 - 2019 уч. год

### Задачи проекта:

- изучение игровых и обережных кукол;
- изготовление народных кукол;
- сочинение сказки с образами собственного творчества.

В век промышленного производства тепло человеческих рук заменили машины. Они производят игрушки без души и сердца, но никакая, даже самая дорогая фабричная кукла не способна заменить старенькую, потёртую куколку, умело собранную из лоскутков руками любящей мамы и оживлённую нашей фантазией. Кукла как мостик между детством и взрослой жизнью, между прошлым и настоящим, между миром видимым и невидимым, духовным.

Начну я свой проект с важной мысли, которая пришла ко мне по мере того, как я увлечённо делала свои куклы. Кукла - это образ, который рождает мое сердце, моя душа. Кукла становится не только моим оберегом, но и частью меня, потому что это сделала я, и этот образ неповторим.





### НЕРАЗЛУЧНИКИ

Жили – были Неразлучники – Иван и Марья.

Однажды в их дом залетела злая сила и унесла Марью в неведомые края.

Иван отправился на поиски своей суженной. Шёл он лесом, шёл он полем и видит, на пригорке Кувадки водят хоровод.



Окружили девушки Ивана и давай ему колыбельные петь, в сон его вводить и оберегать. Заснул молодец да во сне Марью увидел. Очнулся Иван, а перед ним Коняшка стоит. Оседлал его и поспекал дальше.

Слышит, на дереве птица тревожную песню поет.

Подъехал к ней Иван и спрашивает:

- От чего твоя песня такая печальная?

- Упал мой птенец из гнезда и застрял между корягами, выбраться не может.



- Не печалься, пой весело, а твоей беде я помогу.

Достал Иван птенца и снова в гнездо посадил. Птица отблагодарила Ивана:

- Знаю я о твоей беде, готова добром на добро ответить. Возьми вот этого зайчишку, надень его на пальчик, и он тебе дорогу до дома Желанницы укажет. Она женщина непростая, любое человеческое желание выполняет. Доброго пути тебе, молодец!



Надел Иван зайчика на пальчик и быстрее прежнего помчался. Добрался до терема расписного. Встретила его там нарядная женщина.

- Здравствуй, Иван! Я Желанница. Знаю, с какой бедой ты пришёл, помогу. Вслух произнеси своё желание, я его вмиг исполню.



**Сказка** - это вымышленная история, в которой может произойти всё, что угодно, что невысказано в реальной жизни, и которая, как правило, заканчивается хорошо и благополучно!

Советы по созданию сказки:

1. Разбудите своё воображение. Воображение, как и талант, дремлет в каждом из нас. Воображение — это способность видеть необычное в обычном, создание образов и сюжетов, оживление неживого и нереального.
2. Придумайте главного героя. Главный герой сказки — стержень, вокруг которого вертятся события и чудеса.
3. Набросайте план будущей сказки, то есть подготовьтесь заранее. Подумайте, о чём или о ком будет ваша сказка? Что именно вы хотите донести до слушателя?

В план должно входить:

- 1) Начало истории (где? кто? когда?)
- 2) Происшествие (что произошло? конфликт, проблема)
- 3) Преодоление трудностей (решение загадок, поиски выхода из ситуации)
- 4) Итог (возвращение или иное завершение сказки)

В заключение найдите своего читателя и дайте прочитать ему сказку. Сказочнику обязательно нужны те, кто любит сказки.

# Сказка на новый лад



# Рассказы и сказки по картинкам



## ЛЕВ И МЫШЬ

 спал.  пробежала ему по телу.  
 Он проснулся и поймал её.  
 стала отмаливаться;  
 она сказала:  
 «Пустишь и я тебя помилую».  
 засмеялся, что  обещает  
 ему милость и отпустил её.  
 Потом  поймали   
 и привязали  к   
 услышала львиный рев,  
 прибежала, перегрызла  и сказала.  
 «Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я  
 могла тебе добро сделать,  
 а теперь видишь, - бывает и от меня добро».

chudo-slo.info



## Продолжи сказку

Однажды случилось необычайное. Я вышел во двор и присел на скамейку под деревом. И вдруг вижу, как ...

## Сказочный салат



## Сказка на одну букву

*В водоемах вся вода вымерзла. Водяной взволновался, выдохнул, втянул воздух, взобрался в верхние ветки вишни. Влево-вправо выглядывает, волков высматривает. Все вокруг вымерло.*

*Старик со старухой слепили снежную Снегурочку. Снегурочка слушала старухины сказки, сама сочиняла свои. Сбегались, слетались самые смышлёные слушатели. Сказки слушали сова, сокол, сорока, синицы, сурки, суслики, собака Сахарок. Снегурочкины сказки славились своими сюжетами.*

### **Сказка по кругу «Коллективная сказка»**

*Игра проводится в кругу. Каждому участнику дается лист бумаги и ручка. На листах участники пишут начало сказки. Через какое-то время игроки одновременно передают свои листы соседям слева, которые продолжают их истории. И так до тех пор, пока листы со сказками не вернутся обратно (по кругу) к тем, кто писал начало сказок. Сказки готовы, после они зачитываются.*

### **Прием «Клубок»**

*Как составляется сказка по приему «Клубок». Добавляется фраза, слово (объем не ограничивается). Потихоньку клубок сматывается и сказка завершается. Таким образом «рождается» каркас сказки, его основа.*

### **«Эстафетная палочка»**

*В этом случае предмет передается не по кругу, а по желанию детей, кому угодно. Он может побывать в одних руках несколько раз, но правило такое, чтобы он прошел через руки всех присутствующих детей. Такой способ хорош тем, что соавторами становятся все дети.*

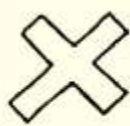




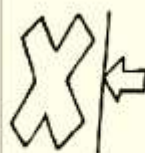
1. Жили-были



2. Особое обстоятельство



3. Запрет



4. Нарушение запрета



5. Герой покидает дом



6. Появление друга - помощника



7. Способ достижения цели



8. Враг начинает действовать



9. Одержанье победы



10. Погоня (преследование)



12. Даритель испытывает героя



11. Спасение от преследования



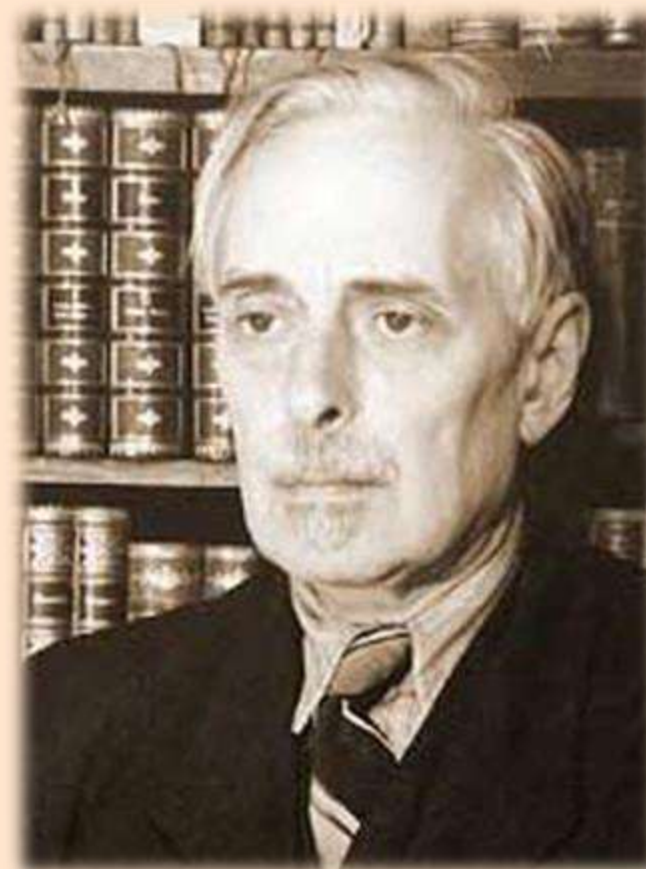
13. Герой выдерживает испытание



14. Получение волшебного средства



15. Отлучка дарителя



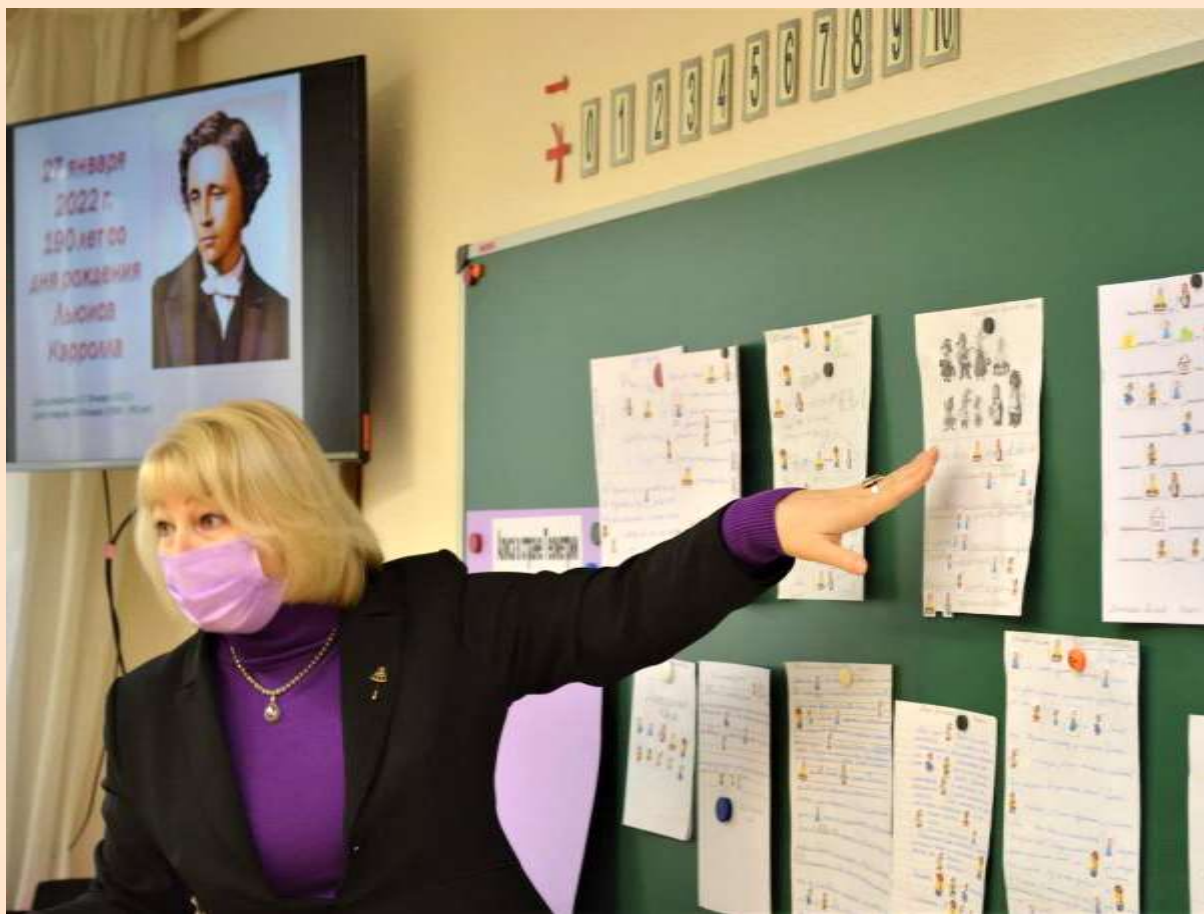
**Пропп Владимир Яковлевич (1895-1970)**

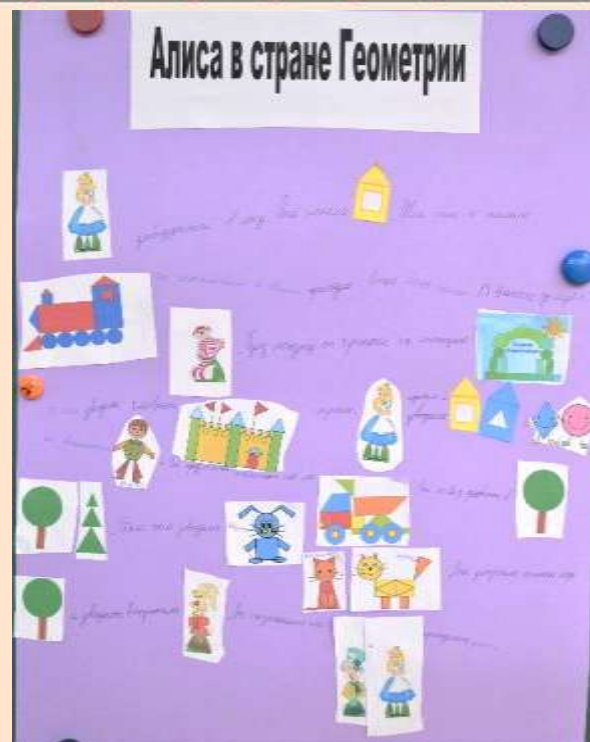
## Вопросы для составления сказки:

- Кто будет главным героем?
- Где он живет?
- Чем занимается?
- Что любит делать?
- Кто его друзья и родственники?
- Кто и зачем решил уехать?
- Что сказали или запретили герою на прощание?
- Почему герой решил послушаться запрета?
- Что с ним случилось?
- Как он решил выйти из сложной ситуации?
- Кто ему помог?
- Как ему помогли?
- Кто ему мешал?
- Как ему мешали?
- Что спасло героя?
- Как наказан враг?
- Чем все закончилось?
- Какой смысл у этого события?





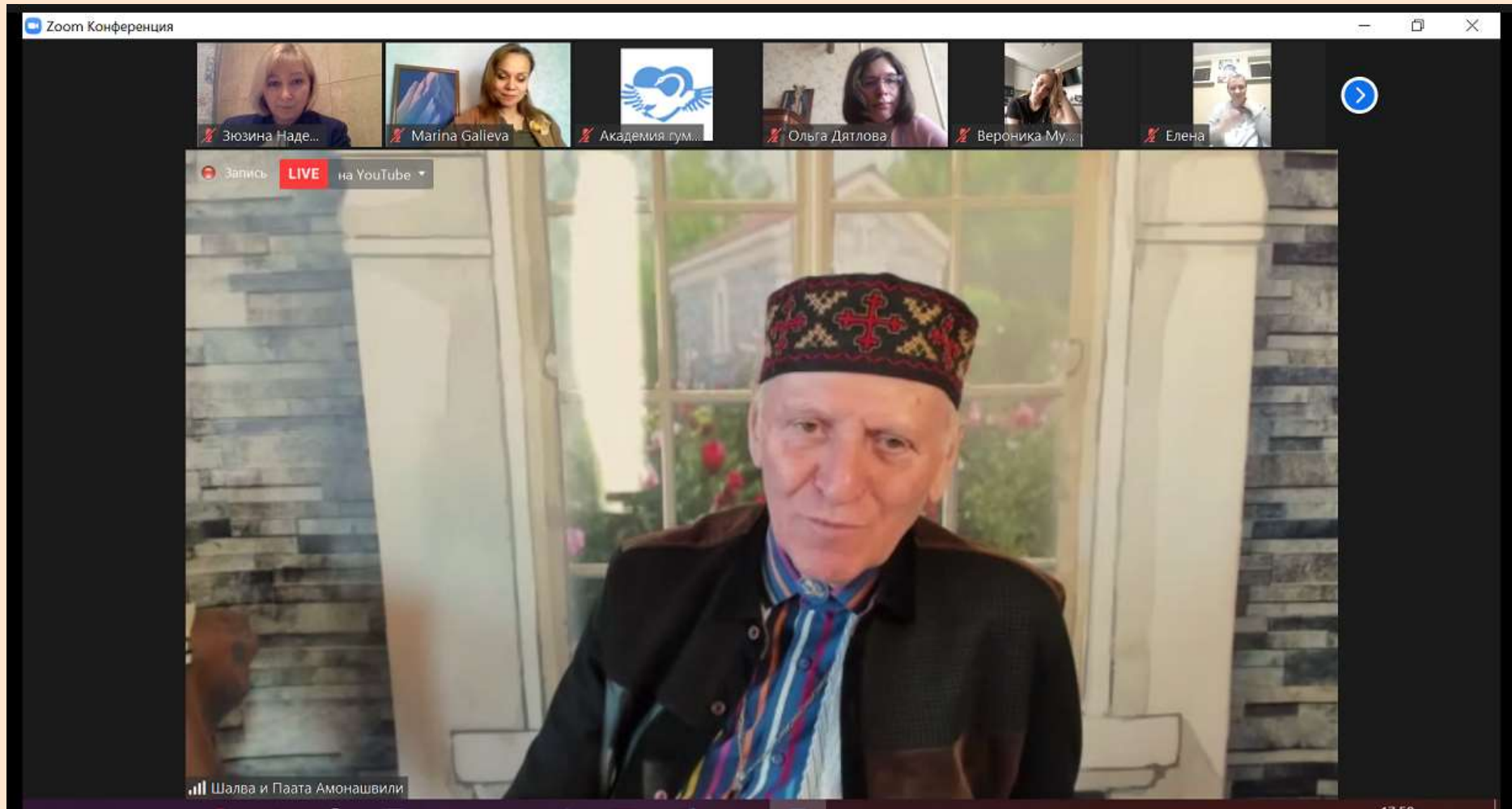




Zoom Конференция

Зюзина Наде... Marina Galieva Академия гум... Ольга Дятлова Вероника Му... Елена

Запись LIVE на YouTube



Шалва и Паата Амонашвили

The image shows a Zoom video conference window. At the top, the title bar reads "Zoom Конференция". Below it is a gallery of six participants: a woman with blonde hair, Marina Galieva, a logo for "Академия гум...", Olga Dyatlova, Veronika Mu..., and Elena. Below the gallery is a large video feed of an elderly man with white hair, wearing a dark jacket, a colorful striped tie, and a traditional black cap with red and gold embroidery. A red "LIVE" button and "на YouTube" text are visible above the video feed. At the bottom left of the video feed, the name "Шалва и Паата Амонашвили" is displayed. The entire Zoom window is framed by a decorative border with a repeating geometric pattern.



Ничем не заменить совместную радость творчества детей и взрослых, когда педагог становится немного ребёнком, а ребёнок становится мудрым фантазёром.



[nadezda.zyuzina@mail.ru](mailto:nadezda.zyuzina@mail.ru)  
<https://vk.com/id88581964>