

Министерство образования и науки Республики Адыгея

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического
Совета Центра
Протокол № _____ от _____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦНППМПР
Л. А. Кесебежева
Приказ №_ _ от _____ 2021г.

Программа работы предметной мастерской по музыке

«Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках предметной области «Искусство»

(наименование программы)

г. Майкоп

Паспорт программы

Наименование Программы:	«Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках предметной области «Искусство»
Сроки реализации Программы:	2021-2022 гг.
Автор Программы	Джамирзе Азида Гиссовна - учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2 имени Х.Я.Беретаря» г.Адыгейска
База для реализации Программы	ЦНППМПР РА, г.Майкоп
Направление Программы	Трансляция педагогического опыта по вопросам реализации общеобразовательных и воспитательных программ с использованием современных методов и технологий
Цель Программы	<p>Формирование и развитие профессиональной компетентности учителей предметной области «Искусство» в вопросах организации урочной и внеурочной деятельности по музыке;</p> <p>Создать условия для самореализации в области музыкально-эстетического искусства и развитие творческих способностей средствами музыкального искусства;</p> <p>Создать условия для формирования музыкально-творческих способностей через интеграцию синтеза искусств и художественных видов деятельности;</p> <p>Расширить познания в истории музыкального образования и изучить основные труды выдающихся педагогов и музыкантов.</p>
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Получить навыки разработки и проведения урока в соответствии с требованиями ФГОС; - Обновить сведения по гармонии и анализу музыкальных произведений, организации вокально-хоровой деятельности; - Узнать о возможностях использования современных информационно-коммуникационных технологий на уроках предметной области «Искусство», о критериях подбора музыкального материала с учетом возрастных особенностей

	<p>учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассмотреть современные образовательные технологии и методы их применения; - Изучение особенностей проведения непосредственной музыкальной образовательной деятельности в разновозрастных классах; - Обогащение профессионального потенциала путем изучения передового инновационного педагогического опыта; - Активно привлечь средства массовой информации к пропаганде музыкального искусства и образования для усиления их позитивного влияния на культурную жизнь современного российского общества.
<p>Ожидаемые результаты реализации Программы:</p>	<p>Учитель в процессе занятия в мастерской:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разберётся в тематической литературе, композиции, гармоническом ряде, полифонических приёмах; - узнает новые сведения из биографии композиторов и историю создания разных музыкальных произведений; - может изменить способность организовать вокально-хоровую и музыкально-исполнительскую деятельность, приносящую пользу как ученикам, так и образовательной организации. - <i>Овладеет</i> способами и тактикой общения, обеспечивающими установление личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком. - <i>Получит</i> установку на формирование индивидуального стиля в педагогической деятельности. - <i>Сформирует</i> цели, мотивировать деятельность учащихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. - <i>Создаст</i> условия осуществления поиска и использования информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. - <i>Получит</i> новую информацию, как самостоятельно

	определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
Категория участников Программы	Учителя общеобразовательных организаций РА
Временные рамки реализации Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап (разработка Программы, подготовка материалов) 2. Основной этап. Реализация Программы 3. Заключительный (аналитический) этап

Характеристика программы

Программа разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжением Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. №Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

- Федеральным проектом «Учитель будущего» национального проекта «Образование»;

Распоряжением Министерства Просвещения Российской Федерации об утверждении методически рекомендаций по созданию и обеспечению функционированию центров оценки профессионального мастерства и квалификации педагогов, центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников в рамках федерального проекта «Учитель будущего»;

Приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации» и иными локальными нормативными актами Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Республики Адыгея (далее – ЦНППМПР РА).

Основным фактором успешного социально-экономического развития страны является возрастание роли человеческого капитала, что отмечено в

«Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. N 1662-р, а также Указе Президента Российской Федерации от 01.06.2012 N 761 "О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы". Учитывая, что

стратегической целью социально-экономического развития страны на период до 2020 года является достижение уровня экономического и социального развития, соответствующего статусу России как одной из ведущих мировых держав XXI века, профессиональное музыкальное образование и массовое приобщение подрастающего поколения к музыкальному творчеству приобретает особое значение. Развивая умственные способности человека, воздействуя через эмоциональную активность личности на ее интеллект, музыкальное образование способствует формированию у подрастающего поколения духовно-нравственных ориентиров, гуманистического мировоззрения, толерантности, развитого эстетического вкуса и проявлению творческой активности. Такое понимание значимости музыкального образования делает актуальным развитие системы музыкального образования в исторически сложившихся двух ее направлениях - подготовке профессиональных музыкантов и широком охвате детей музыкальным творчеством.

Мастерская как форма образовательной деятельности направлена на формирование и совершенствование профессиональных компетентностей учителей предметной области «Искусство» посредством включения в их практику опыта педагога, ведущего мастерскую. Данная форма создает условия для проектирования учителями на основе изученного инновационного опыта собственных вариативных моделей профессиональной деятельности, адаптированных к условиям конкретного образовательного учреждения.

Программа работы мастерской учителей предметной области «Искусство», организованной на базе Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников РА определяет требования к процедуре прохождения занятий педагогическими работниками общеобразовательных организаций Республики Адыгея и разработана с целью совершенствования профессионального мастерства педагогических работников в процессе участия в работе творческой мастерской.

Программа предполагает оказание методической помощи учителям предметной области «Искусство» в развитии профессиональной компетентности.

Формы реализации программы:

Творческая мастерская – инновационная форма трансляции педагогического опыта. Создание творческих мастерских - это еще один путь поиска методической поддержки педагогов, позволяющий сделать эту поддержку более эффективной и адресной.

Основная цель работы творческой мастерской учителей предметной области «Искусство»:

- Формирование и развитие профессиональной компетентности учителей предметной области «Искусство» в вопросах организации урочной и внеурочной деятельности по музыке;
- Создание условия для самореализации в области музыкально-эстетического искусства и развитие творческих способностей средствами музыкального искусства;
- Создание условия для формирования музыкально-творческих способностей через интеграцию синтеза искусств и художественных видов деятельности;
- Мотивация педагогов к применению в своей деятельности приёмов, направленных на формирование навыков общей функциональной грамотности на уроках предметной области «Искусство»
- Расширение познания в истории музыкального образования и изучение основных труд выдающихся педагогов и музыкантов.

Деятельность творческой мастерской осуществляется в очных или дистанционных формах (в том числе с использованием информационно-коммуникационных, практико - ориентированных технологий), направленных на повышение квалификации и развитие профессионального мастерства: круглые столы, публичная защита педагогических проектов на качественно новом уровне; мастер-классы, консультации, вебинары, беседы - обсуждения, семинары - практикумы, консультирование, индивидуальные и групповые работы, конференции, видеоконференции, творческие мастерские, выездные семинары, проектирование, анкетирование участников мастерской.

Эффекты реализации программы:

В связи с принятием новых федеральных государственных образовательных стандартов система школьного образования претерпевает существенные изменения. Если ранее основной задачей образования было обучение, то теперь основной упор делается на социализацию и гармоничное развитие ребёнка, создание условий для формирования его личностных и интеллектуальных качеств, привитие основных культурных ценностей. Не последнюю роль в эстетическом воспитании ребёнка играет музыкальное образование, которое является частью программы обучения в школе.

Установленные Стандартом новые требования к результатам учащихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Учитель сегодня должен стать конструктором новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний.

Задачей работы учителя в настоящее время является помогать детям получать новые знания, используя современные информационные технологии и эффективные методы обучения, а также уметь сформировать у ученика информационную компетентность, развивать у учащихся любознательность, познавательный и творческий интерес. Также следует отметить, что учитель музыки должен в рамках занятия реализовать не только учебно-воспитательную функцию, но и сыграть роль консультанта, психолога и наставника. Современный учитель не просто передает имеющиеся у него знания по какому-то предмету, а обучает детей мыслить, рассуждать, отстаивать свое мнение и уважать мнение других людей, используя знания, полученные на занятиях в школе. Основная задача, которая стоит перед учителем музыки – создать условия для развития функциональной грамотности, создать такую образовательную среду, которая будет этому способствовать и, поможет овладению коммуникативной, информационной компетентностями. Результатом развития функциональной грамотности является овладение обучающимися системой ключевых компетенций, позволяющих молодым людям эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации и успешно использовать их в процессе социальной адаптации.

Современный педагог сам учится на протяжении всей своей профессиональной деятельности, совершенствует свое мастерство, делится опытом со своими коллегами, проводит мастер-классы и открытые уроки, участвует в различных конкурсах, пишет статьи. Кроме того, это личность, которая умеет не только учить детей, но и сама способна учиться у своих учеников.

Урок - это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции. В.А.Сухомлинский.

Работа творческой мастерской предметной области «Искусство» включает в себя десять относительно самостоятельных тем и рассчитана на 20 часов. Занятие проводится один раз в месяц и по завершении каждого, участникам

выдается документ по форме, установленной ЦНППМПР РА о прохождении краткосрочного повышения квалификации.

Программа предусматривает комплекс различных форм обучения: мастер-классы, открытые занятия, презентации педагогического опыта, организацию групповой, индивидуальной работы. Предусматривается организация самостоятельной работы по разработке проектов мероприятия или внеклассного занятия, программы с одаренными детьми, разработки индивидуального маршрута профессионального роста учащихся.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово - стилистические особенности.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: индивидуальная, групповая, коллективная работа с учащимися. Данная программа творческой мастерской предметной области «Искусство» предполагает работу общеобразовательных школ по проблеме активизации познавательной деятельности учащихся. На мой взгляд, предлагаемый комплекс практико - ориентированных образовательных услуг позволит решить задачи внедрения накопленного мною педагогического опыта в практику работы педагогов, обеспечит рост их профессионального мастерства.

Мониторинг результатов освоения программы.

Мониторинг – это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозирование развития. Одной из задач построения системы педагогического мониторинга является видение тех показателей, которые могли охарактеризовать образовательный процесс. С целью оценки результатов реализации настоящей Программы будет проводиться мониторинг и на основе его результатов построить методическую работу. Целью методической работы в современных условиях является непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства учителя для повышения эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности.

Обязательные требования к реализации программы:

Выход в интернет.

Программа предметной мастерской по музыке:

Джамирзе Азида Гиссовна - учитель музыки МБОУ «СОШ №2 им.Х.Я.Беретаря» г.Адыгейска, старший преподаватель ЦНППМПР

(сентябрь 2021 – май 2022)

№	Название темы	Дата проведения
1	«Здоровьесберегающие технологии на уроках музыки»	07.10.21г.
2	«Особенности активизации познавательной деятельности учащихся на уроках музыки»	03.11.21г.
3	«Что самое главное в музыке?» - спикер Заруба Артур Викторович , гл. специалист отдела методических разработок методического управления Фонда новых форм развития образования, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-1992», кандидат педагогических наук, победитель конкурса «Грант Москвы», член Большого жюри конкурса «Учитель года России», кавалер Почётных знаков «Общественное признание» и «Рыцарь гуманной педагогики», автор знаменитой песни «Учительский вальс», циклов песен, мюзиклов, музыки к спектаклям.	18.11.2021г.
4	“Героический эпос и его вербальные и музыкальные версии» («Нартхэр») - спикер Кунижева Нафисет Хазретовна , учитель музыки высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей 19» г. Майкопа, Почетный работник общего образования РФ, победитель ПНПО – 2015г.	02.12.21г.
5	«Развитие функциональной грамотности учащихся на уроках предметной области	06.01.22г.

	«Искусство»	
6	«Проектная деятельность обучающихся на уроках предметной области «Искусство» Спикер - Митус Ирина Викторовна , кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории музыки и методики музыкального воспитания Адыгейского государственного университета, Заслуженный работник культуры Республики Адыгея.	03.02.22г.
7	Вокально-хоровая работа на уроках музыки. Слушание музыки на уроках музыки.	
8	«Формирование интереса к музыке у школьников»	03.03.22г.
9	«Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках музыки»	07.04.22г.
10	«Использование ИКТ на уроках музыки для активизации познавательной деятельности»	05.05.22г.
10	Педагогические технологии на уроках музыки.	02.06.22г.

