

«Мастерская педагога»

Победитель республиканского конкурса

«Воспитатель года Адыгеи» в 2023 году

Музыкальный руководитель МБДОУ №4 «Жемчужинка»

Овсянникова Марина Викторовна

«Тема...»

Важно!

**Ваша тема должна проходить
красной нитью через все
конкурсные испытания!**

В чем разница?

- ▶ **Педагогическая находка** – это поиск оригинальных и новых форм взаимодействия с детьми
- ▶ **Мастерская педагога** - это поиск эффективных форм передачи знаний и умений путем показа приемов работы.

«Демонстрация испытания»

- ▶ Педагогическая находка -
объяснение
- ▶ Мастерская педагога –
обучение

Важная мысль!

- Певец учит петь
- Художник учит рисовать
- Тренер учит
упражняться/прыгать
- Аниматор учит играть
- Педагог учит **УЧИТЬ**

«Мастерская педагога»

Особенность №1 - обучение

- ✓ Обучение предполагает не только процесс, но и результат, демонстрацию позиции «мастера» по отношению ко взрослым «ученикам»

На практике зачастую видно

- работу педагога в качестве воспитателя
- с аудиторией взрослых в качестве детей

«Мастерская педагога»

Особенность №2 - работа со взрослыми

✓ Обучение тому, **как** разрабатывать, **как** создавать, **как** использовать в разных образовательных областях, для разной целевой аудитории.

- На практике зачастую представлен продуктивный вид деятельности, где мастер-классы проводятся как практикумы (*мастер показывает, участники повторяют*)

«Мастерская педагога»

Особенность № 3 – охват аудитории

- ✓ **Пытаться распределить свое внимание на всех участников МК (фокус группу, жюри, зал)**
 - **На практике часто можно видеть, что фокус группа сама по себе, зал оставлен без внимания, и не понимает что происходит.**

Что хотят увидеть члены жюри?

- ЗНАЧИМОСТЬ/ АКТУАЛЬНОСТЬ
- ЦЕЛЬ/ЗАДАЧИ
- НОВИЗНА
- ЭФФЕКТИВНОСТЬ
- СВЯЗЬ С ФГОС ДО
- РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ
- ВОЗМОЖНОСТЬ ТИРАЖИРОВАНИЯ
- ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ (КОНКРЕТНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ)

Частые ошибки

- Демонстрация уникального оборудования
- Не предоставлен процесс обучения и результат – научение других тому, что сам присвоил
- Педагог - артист
- Большое количество средств обучения
- Сопровождение помощника для переключения слайдов
- Не соблюдения регламента выступления

С чего начать?

Публичное выступление – это путешествие с определенной целью и маршрут должен быть нанесен на карту. Тот, кто не знает, куда он идет, обычно приходит неизвестно куда.

Дейл Карнеги

Что понадобится?

- Определить чему учить
- Подобрать задания, проблемные ситуации
- Прописать понятные инструкции-подсказки для фокус-групп
- Продумать задания для зала
- Продумать форму начала и рефлексии

Структура мастер-класса

- **ВВЕДЕНИЕ**

Задача – заинтересовать (вопрос, пример, проблема, цитата, видео)

- **ОТСЫЛКА К ТЕОРИИ ВОПРОСА**

Задача – раскрыть теоретические вопросы (на чьи работы вы опирались; раскрытие терминов, ваш вклад)

Структура мастер-класса

- **ВЫДЕЛЕНИЕ «ЗАДАЧИ ДНЯ»**

(ответ на вопрос, решение проблемной ситуации, общий вывод, краткое изложение процесса реализации Вашей системы работы на практике)

- **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

(работа с фокус-группой, работа с большой аудиторией)

Структура мастер-класса

- **ИТОГ**
 - ✓ Представление результатов работы
 - ✓ Обсуждение и корректировка результатов работы
 - ✓ Рефлексия участников мастер-класса

(необходимо сделать отсылку к ВВЕДЕНИЮ и обозначить, что проблемная ситуация разрешилась, ответ на вопрос найден и т.д)

Советы

Подробный конспект

Улучшает запоминание информации

Помогает рассчитать время выступления

Помогает продумать и сформулировать понятные публике вопросы

Советы

Репетиции

*Возможность
эффективнее запомнить
информацию*

*Возможность
услышать свою
речь*

*Возможность избавиться
от страхов, приобрести
чувство уверенности*

*Возможность
проверить
время
испытания*

Советы

Испытание «Ответы на вопросы»

- **Задайте себе вопросы сами**
- **Попросите коллег задать вам вопросы**
- **Адекватно оцените себя**

***Возможно все!
На невозможное просто
требуется больше
времени.***

Дэн Браун