



КОНКУРСНОЕ  
ИСПЫТАНИЕ

**«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
МЕРОПРИЯТИЕ С  
ДЕТЬМИ»**

## ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ ДО 30 МИН

(В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЗРАСТА ДЕТЕЙ)

- ▶ ВЫГЛЯДЕТЬ (КАК ВОСПИТАТЕЛЬ)
- ▶ ДУМАТЬ (КАК РЕБЕНОК)
- ▶ ДЕЙСТВОВАТЬ (С ДЕТЬМИ)

## ТРЕБОВАНИЯ, КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СОБЛЮДЕНЫ ПЕДАГОГОМ ОБЯЗАТЕЛЬНО:

- использование новейших достижений науки и практики;
- установление интегративных связей (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания);
- мотивация и активизация познавательной деятельности детей (методы и приемы);
- логика построения занятия, единая линия содержания;
- эмоциональный компонент (начало и окончание занятия всегда проводятся на высоком эмоциональном подъеме);
- связь с жизнью и личным опытом каждого ребенка;
- развитие умений детей самостоятельно добывать знания и пополнять их объем.
- темп и ритм занятия должны быть оптимальными, действия педагога и детей завершенными;
- необходим полный контакт во взаимодействии педагога и воспитанников, должны соблюдаться педагогический такт и оптимизм;
- должна доминировать атмосфера доброжелательности и активной творческой деятельности;
- по возможности следует менять виды деятельности детей, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;
- педагог должен обеспечить активное участие каждого ребенка в образовательной деятельности.

► **Для написания конспекта занятия необходимо определить:**

1. **Тема**
2. **Цель**
3. **Задачи**
4. **Возраст**
5. **Форма совместной деятельности** (здесь же можно добавить и форму организации)
6. **Технология**
7. **Средства**
8. **Планируемые результаты**
9. **Риски** (обычно пишутся после конспекта)





# РИСКИ



## ▶ Самоанализ

- ▶ Так же важен, как и педагогическое мероприятие
- ▶ Не может быть подготовлен заранее
- ▶ Указываем что НЕ получилось и КАК этого можно было избежать
- ▶ Не вступаем в споры с жюри!

## **И напоследок....**

А) ПОБЕДА В КОНКУРСЕ – это такая же закономерность, как и случайность.

Б) ПРОИГРЫШ – часто открывает таланты, если принимать его как точку роста.

**Успехов!**  
**Спасибо за внимание!**

