

**Конкурсные испытания заключительных этапов конкурсов  
«Учитель года», «Воспитатель года», «Директор года»  
(по модели прошедших конкурсов)**

«Учитель года»	«Воспитатель года»	«Директор года»
1. Урок 2. Педагогическое интервью	1. Педагогическое мероприятие с детьми 2. Просветительское мероприятие с родителями	1. Профессионально тестирование (заочно, онлайн) 2. Мотивационное письмо (заочно) 3. Траектория движения (очно) 4. За и Против (очно)
1. Мастер-класс (индивидуально) 2. Брифинг (ответы лауреатов Конкурса на вопросы интервьюеров из числа ученической, студенческой, родительской, профессиональной, культурной общественности и представителей СМИ в формате брифинга) 3. Блицтурнир (открытое обсуждение группой участников конкурсного испытания ситуационных задач, связанных с их профессиональной деятельностью, с представлением решений)		

**Банк вопросов для проведения конкурсного испытания первого тура  
заключительного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» 2024  
года «Педагогическое интервью»**

- Какой предмет в современной школе вы считаете наиболее практикоориентированным и почему?
- Современный учитель в современной школе: какой стиль преподавания выбрать - авторитарный или демократический?
- Знаменитый отечественный психолог и педагог Лев Семёнович Выготский утверждал, что преодоление трудностей развивает способности. Какие трудности вы создаете себе, а какие своим ученикам, чтобы и ваши, и их способности развивались?
- За что в образовании ребёнка, на ваш взгляд, отвечает семья, а за что школа?
- Что для вас значит образованность человека?
- Назовите три самых важных для вас «НЕ» в процессе урока, который вы даёте ученикам?
- Для меня человек необразован, если он не знает трёх фактов... Продолжите фразу.
- Для чего нужны знания, если они не пригодятся в быту?
- Что для вас важнее – знания или опыт?
- Приведите пример книги, которая может ребёнка научить тому, чему не может научить ни один учитель.
- Должна ли отметка определять качество школьной жизни ученика?
- Какую роль в процессе получения образования вашими учениками вы отводите отметке, которую выставляете на уроке?
- Важно ли педагогическое наблюдение: за чем именно в ваших учениках вы считаете необходимым наблюдать и почему?

14. Как учитывать знания по русскому языку на уроке физики, а математические знания на уроке истории? И надо ли?
15. В век «цифры» учитель утратил монополию на обладание информацией. А на что он её сохранил и вряд ли утратит невзирая на изменяющееся время?
16. У вас нет своего кабинета в школе. Вы входите в класс, где вам предстоит провести урок, и видите, что парты стоят «буквой П». Как вы думаете, каких образовательных целей с помощью этой трансформации пространства добивался учитель, который вел урок в этой аудитории до вас? А вы парты переставите? Почему?
17. В чем вы видите важность просвещения внутри образования?
18. Один из крупнейших отечественных физиков XX Лев Ландау как-то во время встречи с учителями сказал: «Научите их писать сочинения, а уж задачи мы как-нибудь решать научим». Как вы думаете, в чём смысл этого высказывания?
19. Самостоятельность ученика: нужна ли, важна ли и как её формировать?
20. Как вы считаете, как связано школьное образование с последующей профессиональной карьерой (или её отсутствием) ученика?
21. Существует мнение, что в мире большинство открытий уже совершено. Существует и прямо противоположное. Какое мнение вам ближе? Почему мнение учителя по этому вопросу важно для его профессиональной деятельности?
22. Если я поставил «двойку», это окончательно. Никаких исправлений. Принципы важнее всего. Что вы думаете о принципиальности такого учителя?
23. Надо ли со своими учениками дружить: обсуждать их личные проблемы, давать советы, вместе отмечать дни рождения?
24. Главное – выделить в классе лидера. Пусть он ведет всех за собой, служит для всех примером. А учитель, работая на лидера, работает на весь класс. Каково ваше отношение к такому подходу?
25. Важнее всего для педагога – умение слушать. С учениками нужно разговаривать. И разговаривать обо всем. У педагога должны быть ответы на все вопросы. В чем вы видите риски такой профессиональной позиции?
26. Если ты не смог из класса создать настоящую команду, ты работаешь не по призванию. Несмотря на категоричность, в чем вы видите плюсы такого подхода к работе с классом?
27. Что делать, если ваш ученик оказался в ситуации сложного выбора из-за того, что мнение его родителей принципиально расходится с мнением учителя?
28. Чем «меньше» на уроке учителя, тем лучше. Как вы думаете, а чем именно это лучше?
29. Учитель работает голосом, а воспитывает интонацией. Приведите пример из вашей практики, когда это действительно было именно так.
30. На уроке должно быть весело. Чувство юмора у учителя – главное чувство. Вы согласны с этим? А какие чувства учителя вы считаете определяющими в его работе с детьми?
31. Чтобы новое знание усваивалось и присваивалось, важна провокация. Поделитесь вашим опытом, как создать ситуацию «вызова» для ученика.
32. Что, на ваш взгляд, в образовании ребёнка важнее: процесс или результат? Можно ли утверждать - если ученик набрал максимум баллов на экзамене, остальное второстепенно?
33. Я воспитываю лидеров. Важно, чтобы у ученика было свое мнение и он умел его отстаивать. А вы воспитываете лидеров? Как вы это делаете?

34. Дети должны учиться выяснять свои конфликты самостоятельно. Так они взрослеют. Я не вмешиваюсь. Как вы относитесь к такой позиции?
35. Должен ли учитель удивлять учеников? На ваш взгляд, является ли удивление эффективным способом мотивации?
36. Урок, пошедший не по плану. Правильно ли это?
37. Может ли знание формироваться «через силу», «через не хочу»? Эффективно ли «принуждение к знанию»?
38. Какой коллектив для вас в школе главный: ученический, педагогический или родительский? Поясните свою точку зрения.
39. Что для вас приоритетнее важнее: доброжелательные отношения с коллегами, уважение учеников или доверие родителей?
40. Должен ли учитель быть героем в глазах ученика? Как этого добиться?
41. Правда ли, что у доброго учителя всегда хотят учиться и доброта – главное качество учителя?
42. Что для вас значит, быть «на одной волне» со своими учениками?
43. Воспитание событием или мероприятием? В чём вы видите разницу?
44. Какие уроки труда должен получить ученик в современной школе?
45. Насколько учитель, с вашей точки зрения, должен быть учёным, занимающимся своим предметом как наукой? Или учитель, скорее, ее популяризатор?
46. Известный французский философ 18 века Клод Гельвеций утверждал, что знание принципов компенсирует незнание фактов. Знание каких основополагающих принципов в преподаваемом вами предмете вы считаете более важным, чем знание фактов?
47. Как вам думается, в чем сходство, а в чем различие между авторитетным и авторитарным учителем?
48. Пикассо однажды спросили: «Важнее ЧТО или КАК?» Он ответил: «КТО». Расскажите, кто из ваших учеников преподавал вам самый важный урок и что это был за урок.
49. Какой вы видите школу 22 века?
50. Какой опыт для ученика важнее, как вы считаете, - опыт учения или опыт общения?
51. Посоветуйте книгу, которую, на ваш взгляд, должен прочитать каждый начинающий учитель. Объясните свой выбор.
52. Как, по-вашему, нужно относиться к выставленной «двойке» ученику и его родителям?
53. Как вы думаете, какие процессы в вашей школе важнее, те, что происходят сейчас, или те, которые предстоит реализовать?
54. На «ярмарке профессий» вам нужно привести подросткам три аргумента в пользу выбора профессии «учитель». Что это будут за аргументы?
55. Какое качество выделяет вас среди ваших школьных коллег? И чем вы принципиально отличаетесь от других финалистов конкурса «Учитель года России» 2024 года?
56. Школьник готовится к сдаче итоговой аттестации. Родители хотят ему в этом помочь. Дайте совет родителям, как помочь правильно.
57. Вместе со своими учениками вы стали свидетелем очевидной несправедливости. Ученики ждут вашей реакции. Какой она будет?

58. Хотели бы вы, чтобы в вашей школе полностью отказались от использования меловой доски? В каком случае такое решение было бы целесообразным, а в каком нет?
59. В чем, на ваш взгляд, принципиальная разница между учеником, поступающим в 1 класс, и учеником, заканчивающим 11 класс?
60. Что такое «сложный характер»? Чем может быть полезен ученикам и школе учитель со «сложным характером»?
61. Вы «любимый» учитель у родителей своих учеников и знаете, что ваш коллега «нелюбимый». Посоветуйте ему, как можно изменить ситуацию с отношением к нему со стороны родителей.
62. Учитель всегда прав? Приведите пример из своего профессионального опыта, когда вы были неправы. Как вести себя учителю в ситуации, когда он ошибается?
63. Что, на ваш взгляд, значит понять что-то или кого-то? Понимаете ли вы своих учеников? В чём это выражается?
64. Как вы думаете, что от вас хотел бы услышать ученик, у которого что-то не получается?
65. На уроке вы выбрали групповую форму работы. Назовите три причины, по которым вы это сделали.
66. Если бы вы были директором вашей школы, что бы вы изменили в ней?
67. Педагогический вуз или классический университет? Какое образование, на ваш взгляд, более ценно для учителя?
68. Престиж – это общественная оценка значимости определенной социальной группы, организации, профессии. Как, на ваш взгляд, сегодня эта общественная оценка выражается по отношению к профессии «учитель»?
69. Каким вы видите себя через 5 лет? В чем, на ваш взгляд, выражается профессиональный рост учителя?
70. Если вы хотите получить максимум информации о незнакомой школе, какие шаги вы предпримете?
71. Опишите ситуацию, когда вы получили в своей профессиональной жизни оценку ниже, чем заслуживали. Как вы отреагировали на такую обратную связь и решили эту ситуацию?
72. Расскажите о любом проекте, в котором вы выбрали для себя роль лидера. С какими сложностями вам удалось в рамках этого проекта успешно справиться?
73. Как бы вас сегодняшнего охарактеризовал ваш любимый школьный учитель? А как – нелюбимый?
74. Среди конкурсных испытаний будут и те, которые предполагают работу в группе. Какие правила, на ваш взгляд, должны обязательно соблюдаться всеми без исключения, чтобы группа работала эффективно?
75. Если бы вы стали автором книги о школьном образовании для широкого круга читателей, какие вопросы, по вашему мнению, важно было бы в ней рассмотреть и почему?
76. Давайте представим, что вы кинорежиссер и снимаете фильм про школу. Как бы он назывался? И какая история из вашей практики легла бы в основу сюжета?
77. Какая книга, по-вашему, может изменить взгляд на жизнь и профессию у каждого учителя? Почему?

78. Что вы будете делать, если ваш выпускник расскажет вам, что нашел дело всей жизни и счастлив, при этом вы знаете, что он зарабатывает деньги, выдавая себя за экстрасенса?
79. Какое место в Саратове вы обязательно посетили бы со своими учениками и почему?
80. Назовите способ, как учителю увлечь учеников тем, чем увлечен он сам? Был ли у вас такой опыт?
81. Что делать учителю, если он к празднику получил открытку от ученика (без подписи, хотя по почерку ясно, кем она написана), но в открытке не простое поздравление, а ещё и рассказ о жизненных трудностях, с которыми ученик столкнулся?
82. Случалось ли вам наблюдать, как ваш ученик «зарывает в землю» свои способности? Что в этой ситуации делать?
83. А вы знаете себе «реальную цену»? Какова она?
84. Что для вас значит – быть социально успешным учителем?
85. А какие у вас профессиональные амбиции?
86. Вы пришли на конкурс с определенным девизом. Какой он? И что он для вас значит?
87. Как вам кажется, какой учитель детям и школе нужнее: тот, кто в школе вопреки чему-то, или тот, кто - благодаря чему-то?
88. Что такое, на ваш взгляд, учительская карьера?
89. Какова, на ваш взгляд, в профессиональной жизни современного учителя роль различных технологий?
90. Как вы относитесь к идее, что для многих выпускников школы высшее образование – это выбор в пользу отсроченной социализации, возможность побыть еще детьми под опекой родителей? Что должно, на ваш взгляд, измениться в школе, чтобы её выпускник был востребован на рынке труда?
91. Работать с группой очень мотивированных детей или повышение заработной платы – что вы выберете? Почему?
92. Важно ли научить ребенка проигрывать и выигрывать? И как это сделать?
93. Интеллектуальная и физическая активности: можно ли на уроке одну сделать помощницей другой и повысить эффективность обеих? Как этого добиться?
94. Каким вам видится будущее классно-урочной системы обучения, которая была научно обоснована Яном Амосом Коменским в 17 веке, а практически появилась еще на сто лет раньше?
95. В освоении предметного содержания вашими учениками что вам кажется важнее, чтобы они имели целостное представление или понимали значение деталей?
96. Какую роль, на ваш взгляд, в процессе обучения надо отводить игре?
97. В жизни мы часто сталкиваемся с ситуациями, когда декларируются одни правила, а на самом деле они оказываются другими. Как подготовить своих учеников к управлению такими ситуациями?
98. В чём вы видите нравственную основу преподавания вашего предмета?
99. Как научить не просто знать факт, а понимать его?
100. Что, по-вашему, такое честность учителя? В чём она состоит?
101. Согласны ли вы с утверждением, что геометрия воспитывает экономиста лучше, чем экономический ВУЗ?
102. Какие вопросы вы зададите новому ученику, чтобы понять, насколько он развит?

103. Раньше школьники и студенты об экзамене часто говорили - «не важно знать, а важно сдать». Что изменилось сегодня, на ваш взгляд?
104. Насколько ученику необходимо воображение для успешного изучения предмета, который вы преподаете?
105. Существует мнение, что сложнее всего, научить школьника говорить о предмете на языке самого предмета. Вы согласны с этим? И так ли это важно?
106. Продолжите фразу «Учить – это значит...»
107. Если бы вы могли провести конкурсный урок, не ориентируясь на рабочую программу и календарно-тематический план, то на какую тему он бы был?
108. Как вы для себя определяете, что такое результат работы учителя?
109. В одной из повестей известного советского писателя и педагога Владимира Тендрякова главная героиня говорит: «Школа заставляла меня знать всё, кроме одного – что мне нравится, что я люблю...» Поэтому выпускаться из школы героине было страшно. Как вы думаете, а вашим ученикам знаком этот страх?
110. Как вы думаете, учит ли ваш предмет сопереживанию? Как это происходит и важно ли это?
111. Уметь учить или уметь самому делать то, чему учишь – как вы считаете, что для учителя важнее?
112. Как вы определяете зону ответственности своих учеников за результаты их образования? А свою? А родителей своих учеников?
113. По шкале от 1 до 10 насколько вы довольны успехами ваших учеников? На какой цифре этой шкалы вам хотелось бы оказаться и почему?
114. Представьте, что произошло чудо. Вы входите в класс, с которым вам особенно трудно/сложно/не понятно, как работать, и понимаете, что что-то изменилось. Вы ещё не знаете, что это за чудо произошло. По каким признакам вы увидите, что в классе есть изменения?
115. У Корнея Ивановича Чуковского есть очень известная книга под названием "От двух до пяти". В ней автор размышляет о том, какими уникальными «навыками детства» обладает ребёнок и которые по мере взросления, к сожалению, утрачивает. Какие «навыки детства» вы наблюдаете и особо цените в своих учениках?
116. В известном анекдоте про учителя говорится, что когда он третий раз что-то объяснял своим ученикам, то наконец-то и сам это понял. Приведите пример чего-то очень важного, что удалось понять вам самому благодаря диалогу с учениками?
117. По вашему мнению, что самое важное родители должны понимать про учебный процесс в школе?
118. Кому-то важны отметки, кому-то знания, кому-то будущая профессия... А какие ценности школьного образования вы транслируете своим ученикам и их родителям?
119. Помогают ли вам в работе ваши интересы и увлечения? И в чем?
120. В Год семьи в России, объявленный Президентом РФ, большая педагогическая семья соберётся в общем финале нескольких профессиональных конкурсов. Почему именно вы должны там оказаться?
121. Лучше синица в руке, чем журавль в небе? Как вы сами считаете, что лучше? Какой пример убедит в этом ученика 6 класса, а какой будет убедителен для 10-классника?
122. Если завтра вы примете решение сменить место работы, что с вашим уходом потеряет образовательная организация?

123. Какой самый неожиданный вопрос задавали вам на родительском собрании родители ваших учеников? Посоветуйте молодому коллеге, как отвечать на неудобные вопросы родителей?

124. Каков, на ваш взгляд, вклад классного руководителя в результаты ГИА учеников его класса?

125. Профессия учителя – традиционно женская профессия в нашей стране. В школах России только 13% составляют учителя-мужчины. Назовите 3 плюса и 3 минуса такой ситуации.

126. Приведите один эмоциональный и один рациональный аргумент в защиту утверждения: дисциплина превыше всего.

127. Коллега на педагогическом совете отстаивает точку зрения, которая вам не близка. Как вы поступите?

128. У вашего ученика не складываются отношения с одноклассниками. Посоветуйте, какую книгу нужно ему прочитать, чтобы найти/ощутить поддержку и "подсмотреть" стратегии выхода из этой ситуации? Дайте рекомендацию 5-класснику и 8-класснику.

129. "Современный подросток" кто это? Опишите это явление 3-мя предложениями. Укажите, чем вы в подростковом возрасте были схожи с сегодняшними подростками и чем радикально отличались.

130. Если ваш более опытный коллега стал для вас образцом учителя, что, скорее всего, в его деятельности (методы, приемы или другое) вызвало у вас восхищение?

**Перечень тем для проведения конкурсного испытания второго тура  
заключительного этапа Всероссийских профессиональных конкурсов 2024 года  
«Брифинг»**

1. Корпоративная культура современной российской школы
2. Главные ценности профессии педагог
3. Что такое педагогического мастерство и как его достичь?
4. Просвещение родителей – залог качественного образования детей
5. Качество образования в детском саду: условия, процессы и результат
6. Какие уроки даёт нам всем начальная школа?
7. Планы на будущее: как управлять развитием себя, своих учеников и образовательной организации
8. Воспитывающая среда: должно ли в образовательной организации всё быть «педагогичным»?
9. Семья и школа: как разделить ответственность за результаты воспитания?
10. Взаимодействие образовательной организации с социальными партнерами: секреты надежного и эффективного сотрудничества

**Перечень ситуационных задач для проведения конкурсного испытания второго тура заключительного этапа Всероссийских профессиональных конкурсов 2024 года «Блицтурнир»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация лауреатами Конкурса способности оперативно находить в командном взаимодействии эффективное решение профессиональных задач

Формат конкурсного испытания: открытое обсуждение группой участников конкурсного испытания ситуационных задач, связанных с их профессиональной деятельностью, с представлением решений

Тема: Образовательная организация в едином образовательном пространстве страны

Линии	Темы
Команда профессионалов	- Корпоративная культура - Ценности профессии - Развитие педагогического мастерства
Дети	- Просвещение родителей - Образовательные ситуации в детском саду - Уроки начальной школы
Подростки и молодёжь	- Планы на будущее - Воспитывающая среда
Родители и социальные партнёры	- Семья и школа - Взаимодействие с социальными партнёрами

В ситуационной задаче предложено описание ситуации и один вопрос и (или) одно задание. Вопрос направлен на синхронизацию понимания участниками обсуждения актуального состояния ситуации, изложенной в кейсе. Задание направлено на построение прогноза развития ситуации, в том числе разрешение выявленной проблемы, улучшение условий, подбор средств и содержания деятельности.

В ряде ситуационных задач сформулированы в явном виде вопросы: а) отбора и обработки содержания образования; б) отбора технологий. При этом проблему и цель педагогической / управленческой деятельности конкурсанты формулируют самостоятельно. Именно цель педагогической / управленческой деятельности является основным ориентиром для формулирования конкурсантами полного и точного ответа на вопрос задачи.

## КОМАНДА ПРОФЕССИОНАЛОВ

### Корпоративная культура

1) Уважаемые коллеги! Представьте, что ваша команда – это ядро педагогического коллектива новой школы. Какие пять провозглашаемых ценностей по вашему мнению наиболее значимы для новой школы? Предложите девиз (слоган) вашей школы.

2) Уважаемые коллеги! Представьте, что ваша команда – это ядро педагогического коллектива новой школы. Какие три ключевые традиции могут объединить обучающихся, учителей и родителей новой школы? Предложите герб (фирменный знак) вашей школы.

3) Уважаемые коллеги! Представьте, что ваша команда – это ядро педагогического коллектива новой школы. Какие три события помогут сформировать

доброжелательное отношение родителей к новой школе? Предложите идею для формирования календаря событий вашей школы.

4) Уважаемые коллеги! Представьте, что ваша команда – это ядро педагогического коллектива новой школы. Какие пять ключевых характеристик уклада новой школы для вас являются наиболее значимыми? Предложите идею для разработки школьной формы обучающихся вашей школы.

5) Уважаемые коллеги! Представьте, что ваша команда – это ядро педагогического коллектива новой школы. Какие пять ключевых ценностей будут объединять обучающихся новой школы? Предложите идею для формирования ученического сообщества школы. Предложите идею для разработки элементов стиля в одежде обучающихся и сотрудников вашей школы.

6) Уважаемые коллеги! Представьте, что ваша команда – это ядро педагогического коллектива новой школы. Какие пять ключевых характеристик пространства новой школы для вас являются наиболее значимыми? Предложите образ (ключевые элементы) для навигации в вашей школе.

### Ценности

1) В художественном фильме «Доживем до понедельника» прозвучала фраза: «Сеешь разумное, доброе, вечное, а вырастет чертополох». 3 Как бы Вы раскрыли смысл этой фразы на встрече выпускников школы?

2) В художественном фильме «Доживем до понедельника» прозвучала фраза: «Счастье – это, когда тебя понимают...». Как бы Вы раскрыли смысл этой фразы на заседании наблюдательного совета школы?

3) В художественном фильме «Уроки французского» прозвучала фраза: «Для учителя, может быть, самое важное – не воспринимать себя всерьез...». Как бы Вы раскрыли смысл этой фразы на педагогическом совете школы?

4) В художественном фильме «Гостья из будущего» прозвучала фраза: «Бабушка – ты гений! Нет, у меня есть жизненный опыт». Как бы Вы раскрыли смысл этой фразы на родительском собрании в детском саду?

5) В художественном фильме «Гостья из будущего» прозвучала фраза: «Если мы допустим беспорядок в документации, потомки нам этого не простят» Как бы Вы раскрыли смысл этой фразы на уроке литературы в 10 классе?

### Развитие педагогического мастерства

1) Молодой учитель физической культуры Илья Сергеевич, приступив к работе с гуманитарным 10Б классом, обнаружил, что гораздо лучше справляется с дисциплиной в 10Б, чем классный руководитель Наталья Геннадьевна, учитель физики с пятнадцатилетним стажем. Для обмена опытом Илья Сергеевич предложил Наталье Геннадьевне провести интегрированный урок на материале физики и физической культуры. Какие ключевые методические затруднения могут возникнуть при подготовке и проведении такого урока? Предложите только один ключевой прием для организации дисциплины в 10Б, который будет работать как на уроке физики, так и на уроке физической культуры.

2) На методическом совете школы возникла дискуссия о необходимости обучения педагогов по индивидуальным образовательным маршрутам, которые включают не только курсы повышения квалификации и «горизонтальное обучение», но и входную и итоговую диагностику. В ходе дискуссии один учитель 4 резко

высказался: «Все учителя учатся для галочки, а диагностика только вызывает негатив. Лучше традиционно учиться на курсах повышения квалификации, где дают практико-ориентированные материалы. Вот это позволит проводить интересные уроки!». Согласны ли вы с мнением учителя? Приведите три тезиса для мотивации учителей к повышению уровня профессионального мастерства по индивидуальным образовательным маршрутам.

3) Инициативная группа учителей начальных классов регулярно выезжает на стажировки в школы других регионов. Педагоги совмещают знакомство с новыми образовательными пространствами и технологиями и изучение культуры других регионов страны. Какие эффекты могут быть от таких стажировок? Предложите пять мест нашей страны для стажировок в формате образовательного туризма учителей.

4) Педагогический коллектив школы широко использует классический формат педагогического наставничества в дуэте: опытный педагог помогает молодому учителю адаптироваться в коллективе и улучшить профессиональные знания и умения. В этом году в школу на работу устроилась Наталья Николаевна, учитель математики, выпускница педагогического университета, и предложила применить реверсивное наставничество. Какие риски могут быть при реверсивном наставничестве педагогов разных поколений? Назовите 3 компетенции педагогов, которые могут быть улучшены с помощью исключительно реверсивного наставничества.

5) Директор школы рекомендовал Наталье Петровне, учителю географии, пройти обучение на курсах повышения квалификации для актуализации академических знаний по предмету и методике его преподавания. Но Наталья Петровна отказалась обучаться и аргументировала это тем, что «теоретические» курсы не имеют никакой пользы для улучшения педагогической практики учителя. Какие факторы следует учитывать при организации обучения на курсах повышения квалификации? Назовите топ-5 тем программ повышения квалификации для совершенствования предметно-методических компетенций учителей.

## ДЕТИ

### Просвещение родителей

1) Недавно в детском саду была проведена родительская конференция, на которой обсуждались вопросы подготовки детей к школе. Однако 5 значительная часть родителей не пришла, а те, кто пришли, остались с множеством вопросов и сомнений. Каким образом можно организовать просвещение родителей по вопросу формирования готовности детей к обучению школе? Предложите идею для создания инфографики для родителей по вопросу формирования готовности детей к обучению к школе.

2) В детском саду начался новый учебный год. И в среднюю группу поступили новые воспитанники. Среди них – четырехлетний Саша, который до этого никогда не посещал детский сад и с трудом привыкает к новой обстановке. Родители Саши обеспокоены сложившейся ситуацией. Каким образом можно помочь родителям Саши разобраться в вопросах адаптации ребенка к детскому саду? Предложите меры педагогической поддержки родителей в первые две недели посещения ребенком детского сада.

3) Известно, что чтение книг – это замечательный способ провести время вместе с близкими, ведь процесс чтения может стать настоящим спектаклем, который поможет ребёнку развить фантазию, а родителям – окунуться в мир детства. Как убедить родителей в необходимости семейного чтения? Предложите топ-5 книг, которые могут стать основой для постановки спектакля в семейном театре.

4) В родительском чате подготовительной группы детского сада разгорелся спор о безопасности игр детей во дворе. Одни родители категорически против игр детей во дворе, другие считают, что постоянное наблюдение за игрой детей поможет обеспечить их безопасность. Согласны ли вы с мнением родителей? Предложите родителям краткий список «игр нашего двора», которые могут быть одновременно интересны взрослым и детям.

5) На собрании на тему «Семейный досуг» родители старшей группы затронули вопрос о плюсах и минусах просмотра мультфильмов в семье. Одни родители говорили, что смотреть телевизор вредно, и, если уж смотреть мультфильмы, то только советские. Другие убеждали в том, что в современные мультфильмы детям больше нравятся, и именно их стоит показывать детям. По каким критериям стоит выбирать мультфильмы для семейного просмотра вместе с детьми дошкольного возраста? Предложите родителям короткий список мультипликационных фильмов, которые можно посмотреть вместе с ребёнком. 6

#### Образовательные ситуации в детском саду

1) В последнее время в старшей группе детского сада часто возникают конфликты между двумя ребятами – Максимом и Игорем. Дети часто ссорятся, так как оба хотят играть одними и теми же игрушками. Обычно конфликты заканчиваются слезами мальчиков. Воспитатель заметила, что конфликты негативно влияют не только на Максима и Игоря, но и на остальных детей в группе. Дети начинают подражать поведению мальчиков. Как вы считаете, какие причины могут вызывать конфликты между Максимом и Игорем? Предложите способы создания позитивного эмоционального климата в старшей группе во время детской игры.

2) В преддверии Дня Семьи, который отмечается в России 8 июля, в подготовительной группе детского сада проводится досуговое мероприятие «Милые, любимые, родные». Целью мероприятия является укрепление семейных связей, развитие чувства единства, создание позитивной атмосферы для общения и совместного времяпрепровождения членов семьи. Как вы считаете, с какими затруднениями при подготовке мероприятия может столкнуться воспитатель? Предложите варианты вовлечения родителей в организацию досугового мероприятия «Милые, любимые, родные».

3) На прогулке в разновозрастной группе детского сада воспитатель Мария Николаевна проводит наблюдение. Дети рассматривают первоцветы, воспитатель учит детей различать и правильно называть растения. В конце прогулки Мария Николаевна предложила детям игру «Какое это растение?». Оказалось, что только половина детей группы могут верно назвать первоцветы по картинкам. Как вы считаете, в чем причины такого результата? Предложите педагогические средства, которые помогут добиться лучшего результата при наблюдении за природой?

4) В подготовительной группе детского сада перед сном, когда дети уже легли в кровати, воспитатель Мария Николаевна обычно читает книги. Сегодня она продолжает чтение произведения Николая Носова «Незнайка на Луне». Вот уже

прошло полчаса, а дети не засыпают. Как вы считаете, почему дети не засыпают при чтении перед сном? Предложите короткий список детских произведений, которые можно читать перед дневным сном в подготовительной группе.

5) На новогоднем утреннике во 2-ой младшей группе (трехлетние дети) дети веселились, водили хороводы вокруг ёлки, а когда вышли танцевать бойкие девочки-хлопушки, ребенок-медвежонок неожиданно встал со стульчика и начал повторять за ними все движения. Потом он стал смелее и вышел на середину и с невозмутимым видом продолжил танец, чем затмил всех девочек. Как Вы считаете, почему мальчик так себя проявил? Предложите педагогические условия, которые помогут провести «идеальный утренник».

### Уроки начальной школы

1) В третий класс поступила новенькая девочка Света, которая приехала с родителями из другого города. Какие могут быть сложности вхождения Светы в детский коллектив? Как может помочь учитель Свете в скорейшей адаптации в новом классе?

2) Четвероклассник Сергей справляется с программой по основным предметам «на 4 и 5», занимается программированием в школьной «Точке роста». Однако, Сергей «не дружит» с музыкой и за четверть ему всегда завышают отметку, ставят «четверку». Какие могут быть в дальнейшем у Сергея проблемы школьной успешности? Как может помочь учитель Сергею укрепить школьную успешность?

3) Максим – очень прилежный ученик первого класса. На уроках внимательно слушает учителя, первым поднимает руку для ответа на вопросы. Максим уже вторую неделю приносит учителю конфеты, печенье, а иногда и яблоко. Какие могут быть причины повышенного внимания Максима к учителю? Как учителю себя вести в сложившейся ситуации?

4) В четвертом классе уроки ведет Юлия Сергеевна, студентка-практикант педагогического колледжа. Уроки проходят живо и интересно, дети увлеченно выполняют задания, которые готовит Юлия Сергеевна. Вот только отметок Юлия Сергеевна не ставит, ограничивается репликами «Хорошо», «Молодец», «Так держать». По каким причинам молодой учитель не оценивает деятельность детей? Поделитесь рецептом правильного оценивания текущей деятельности учащихся для молодого учителя.

5) На уроке математики в третьем классе Иван так выполнил умножение чисел 8 и 9: сначала 8 умножил на 10, получил 80, а 8 затем из 80 вычел 8, получилось 72. Учитель Ирина Петровна на это ответила репликой: «Зачем же ехать в Москву через Владивосток?». Почему Иван применил такой способ вычисления? Поделитесь рецептом мотивации учащихся начальных классов рационально решать учебные задачи.

## ПОДРОСТКИ И МОЛОДЕЖЬ

### Планы на будущее

1) Команда учителей-предметников поставила перед собой задачу максимального вовлечения учащихся 9-11 классов в олимпиадное движение. Назовите два мифа об олимпиадах. Предложите идею мотивирующего видеоролика об

олимпиадном движении длительностью не более одной минуты, который могут создать учащиеся школьного медиацентра.

2) Административная команда школы приступила к формированию профильных десятых классов. Учащиеся и их родители обеспокоены и задают множество вопросов об обучении в профильных классах в средней школе. Назовите два мифа о профильных классах, бытующих в родительском сообществе. Предложите пять рекомендаций учащимся и их родителям (законным представителям) для выбора профильного класса.

3) В девятом классе прошло внеурочное занятие «Разговоры о важном» на тему «Волонтеры России. Жить – значит действовать». В классе состоялся интересный диалог о том, как подростки могут проявить себя в различных видах волонтерской деятельности. Какие ценности формируются на таком занятии у подростков? Приведите три аргумента, почему участие в волонтерском движении открывает учащимся новые возможности.

4) В школьной «Точке роста» подростки 13-16 лет совместно занимаются в лабораториях, создают компьютерные алгоритмы и программируют роботов, реализуют смелые идеи. В каких направлениях ресурсы «Точки роста» помогают расширить кругозор подростков? Приведите пример двух проектов, которые помогут школьникам сделать первые открытия в «Точке роста».

5) В Кванториуме группа старшеклассников выполняет проект по кейсу, предоставленному крупной индустриальной компанией, и решает задачу по оптимизации системы автоматизации одного из конвейеров. В каких профессиональных сферах занятия в Кванториуме могут помочь развить способности и таланты старшеклассников? Сформулируйте идею технического задания для нового проекта, который может быть выполнен командой старшеклассников в Кванториуме.

#### Воспитывающая среда

1) В «Учительской газете» от 21 июля 2024 года автор статьи «Вызов на задачу: размышления о «цифре», языке, литературе и общей культуре» Игорь Изюмов задается вопросами: «Надо ли современному школьнику знать основные действия арифметики, учить таблицу умножения или же вполне достаточно научиться пользоваться калькулятором? Надо ли посещать библиотеки и рыться в книгах, если гораздо проще отправить в Мировую паутину соответствующий поисковый запрос?» Вместе с тем развитие школьных библиотек идет полным ходом. Предложите зонирование школьной библиотеки для создания в ней воспитывающей среды.

2) В ноябре 2023 года на итоговом форуме Общественной палаты РФ «Сообщество» в Музее Победы первый заместитель министра просвещения Александр Бугаев рассказал, что сейчас в России действуют 22 тысячи школьных музеев. «Школьные музеи – это, прежде всего, воспитательные и образовательные пространства. Они чаще всего посвящены истории, культуре родного края, его достопримечательностям, подвигам земляков, помогают прививать детям любовь к своей большой и малой Родине, воспитывать настоящих патриотов», – прокомментировал первый заместитель Министра просвещения РФ. Предложите уникальную экспозицию для создания воспитывающей среды в школьном музее.

3) На сайте Министерства просвещения Российской Федерации 18 января 2023 года отмечено: «В рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» к концу 2024 года 5 824 образовательные

организации, расположенные в сельской местности и городах с численностью населения до 250 тысяч человек, будут обеспечены современными условиями для занятий физической культурой и спортом». Предложите план мероприятий на первую неделю лета для проведения в воспитывающей среде школьного спортивного комплекса.

4) В официальной группе во ВКонтакте Министерства просвещения Российской Федерации 19 января 2023 опубликована информация о том, что Минпросвещения совместно с Министерством культуры активно развивает школьные театры. В новости сказано, что «сегодня в стране их уже 28 000, к 2024 году такие театры появятся во всех школах». К посту появилось более 38 комментариев, разгорелся спор о необходимости и целесообразности школьных театров. Большинство участников обсуждения все же согласны с тем, что школьному театру – быть! Предложите репертуар для постановки в воспитательном и образовательном пространстве школьного театра в первый год после его открытия.

5) В Телеграм-канале «Новости Минпросвещения РФ» 16 января 2023 года была опубликована новость: «Чем школьникам можно заниматься во внеурочное время? Например, посещать центры детских инициатив. Их сеть распространяется по всей стране. Задача центров – создать для ребят условия для личностного роста и всестороннего развития, помочь в самореализации и профориентации». Предложите план работы на одну неделю центра детских инициатив как воспитательного пространства.

## РОДИТЕЛИ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЁРЫ

### Семья и школа

1) В адрес директора школы поступило обращение от родителей первого класса. Родители проявляют активную позицию и интересуются, чем они могут помочь администрации школы, как могут принять участие в жизни школы, а также акцентируют вопрос: будет ли учтен и отмечен вклад родителей в образовательную организацию. В заключении обращения родители предлагают директору школы дать ответ на их обращение в публичной среде. По вашему мнению, какими мотивами руководствуются родители? Сформулируйте публичный ответ директора школы.

2) В школе открывается лагерь с дневным пребыванием детей. Опрос родителей показал, что спрос на места в школьном лагере высокий, т.к. родители доверяют школе, высоко оценивают питание и организацию жизнедеятельности детей в лагере. Для обеспечения школьного лагеря кадрами решено привлечь студентов – членов педагогического отряда педагогического вуза. По вашему мнению, какие ожидания могут высказывать родители в адрес студентов как сотрудников школьного лагеря? Сформулируйте запрос директора школы в педагогический вуз для направления педагогического отряда на работу в школьный лагерь?

3) На сайте школы размещена страница директора к с обращением родителям. Анализ метрик сайта выявил, что родители эту страницу сайта посещают, но просматривают в течении нескольких секунд. По каким причинам родители как пользователи сайта школы «скользят» по странице директора? Предложите пост, который может помочь закрепить внимание родителей к информации на странице директора школы.

4) В преддверии нового учебного года администрация школы проводит родительскую видеоконференцию во ВКонтакте. Основная цель – проинформировать родителей о приоритетных задачах школы на новый учебный год, а также повторить основные правила для обучающихся и родителей, которые необходимо соблюдать в школе. Во время конференции в чате появилась реплика одного из родителей пятиклассников: «Все это мы уже слышали. Лучше расскажите, как будут учиться наши пятиклассники?» По каким причинам возник такой вопрос родителя? Предложите ответ директора школы.

5) Административная команда школы большое внимание уделяет развитию официальной группы школы во ВКонтакте. Ежедневно публикуются анонсы, новости, полезные материалы, пополняется вкладка «Фотоальбом школы». После школьного концерта для родителей к директору обратилась Ирина Петровна, мама девятиклассника Николая. Она попросила удалить все фото с концерта с ее участием, т.к. она недовольна тем, как ее сфотографировали. Какими мотивами руководствуются родители, когда запрещают публиковать их фото на ресурсах школы? Предложите свод правил для администратора группы ВК школы в части публикации информации о родителях обучающихся школы.

#### Взаимодействие с социальными партнерами

1) В школу поступило предложение о сотрудничестве от известного городского портала новостей, который планирует открыть рубрику об образовании в социальной сети с расчетом на то, что она привлечет внимание большего числа горожан. Какие характеристики рубрики об образовании в социальной сети могут привлечь внимание общественности? О чем бы вы предложили написать в такой рубрике в первую очередь?

2) В адрес директора школы поступило письмо с уведомлением от некоммерческой организации, которая реализует по гранту проект 12 «Лучшее детям: обучение по естественно-научным предметам в цифровой среде». Руководитель проекта предлагает набрать группу шестиклассников для обучения по авторскому цифровому контенту по естествознанию и гарантирует в будущем повышение интереса школьников к учебным предметам: физике, химии, биологии. Какие риски и ресурсы, по вашему мнению, имеются в предложении руководителя проекта? Назовите три первоочередных действия директора школы в данной ситуации.

3) Российское движение детей и молодежи на протяжении 2024 года в регионах России реализует проект "Первые в профессии", который направлен на профессиональную ориентацию школьников и студентов СПО в возрасте от 14 до 25 лет. В рамках проекта участники могут посетить образовательные организации и предприятия, чтобы познакомиться с самыми востребованными профессиями своего региона. Как школа может оказать содействие и организовать участие обучающихся в проекте? Приведите топ-5 отраслей производства, с которыми нужно познакомить людей в возрасте от 14 до 25 лет

4) Школа в сельской местности стала победителем конкурса на присвоение статуса федеральной инновационной площадки по направлению разработки, апробации и внедрения новых педагогических технологий. Как школа может привлечь экспертов для оценки опыта реализации проекта? Какое мероприятие «под ключ» может провести педагогический коллектив для представления результатов инновационной деятельности?

5) К директору школы обратился руководитель медиастудии «Детство» с предложением снять короткометражный фильм о буднях школьного сообщества. Планируется, что новый фильм можно будет представить на региональном кинофестивале. Какие линии сценария фильма вы считаете обязательными? Как бы вы назвали короткометражный фильм о школьном сообществе?