

Министерство образования и науки Республики Адыгея
ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»
Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
ХIII МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМАНД

Рекомендовано к изданию экспертным советом
ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

Майкоп, 2025

УДК 355.233.231.1

ББК 74.0

Печатается по решению экспертного совета ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

Р е ц е н з е н т ы:

Хапачева Сара Муратовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических дисциплин, заместитель декана факультета педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;

Апиш Фатима Нурбиевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;

Бгуашева Зара Каплановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;

Герцова Елена Николаевна, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж имени Х. Андрухаева»;

Тхагова Фатима Рамазановна, кандидат педагогических наук, доцент, директор ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», почетный работник общего образования Российской Федерации;

Кесебежева Людмила Анатольевна, заместитель директора ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», руководитель Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, почетный работник общего образования Российской Федерации, заслуженный работник народного образования Республики Адыгея, народный учитель Республики Адыгея

Сборник материалов XIII межрегионального фестиваля педагогических команд

Сборник содержит теоретические и практические материалы, представленные участниками XIII межрегионального фестиваля педагогических команд, проходившем в Республике Адыгея 07-10 июля 2025 года. Тематика копилки лучших педагогических практик «Воспитаем патриота»:

- методические (дидактические) разработки праздничных мероприятий;
- методические разработки внеурочных занятий, классных часов;
- воспитательные практики;
- статьи.

Цель создания сборника – систематизация и обобщение опыта методической работы педагогов, повышение профессионального уровня педагогов, оказание помощи в распространении педагогического опыта.

Сборник предназначен для сотрудников методических служб, педагогических работников образовательных организаций с целью использования в научной и учебной деятельности.

Авторы статей сборника несут персональную ответственность за их содержание. Мнение оргкомитета фестиваля и составителя сборника может не совпадать с мнением автора.

СОДЕРЖАНИЕ

Бартавова Г.Р., Сергеева Д.А. Пути совершенствования системы преемственности между ступенями начального и среднего образования в гражданско-патриотическом воспитании учащихся

Вайкок Л.Р. Патриотизм в цифровую эпоху: как использовать интернет для воспитания любви к родине

Воробцова Т.Н., Белогривцева Е.С., Кулакова Д.Г. Проектные активности гражданско-патриотической направленности: условия формирования и развития у подростков и молодежи

Демиденко С.П. Методическая разработка классного часа «День Победы»

Дерявко М.В. Роль семьи в воспитании патриота Родины (разговор с родителями учеников по душам)

Джамирзе А.Г. Я - за мир на всей Земле

Евтых Х.Б. Воспитательная практика «Музей - память поколений»

Кочергина Е.И. Использование средств музейной педагогики на внеурочных занятиях

Левченко С.В. Песня остается с человеком (размышления на тему)

Ляшенко Е.А., Белова Л.С. Квиз «9 шагов к победе»

Малина С.Н. Музыкально-исторический квест «Победа в каждой ноте»

Мамишева Ж.М., Меретукова И.Г. Воспитание историей, или уроки на века

Погодина О.В. «Мальчишечки романы» Альберта Анатольевича Лиханова

Русанова Т.А. Внеклассное занятие для учащихся начальных классов. Отчество – от слова «отец»

Скударева Ю.А. Чемпионатное движение «профессионалы»: ранняя профориентация и повышение престижа профессионального образования в России

Соловей В.В. Создание патриотического музыкального контента с помощью искусственного интеллекта – инновационный подход к воспитанию гражданской идентичности

Сташ Ф.Б. Участники Великой Отечественной войны – жители поселка Тлюстенхабль

Тепикин Б.В. Сценарий мероприятия (праздника) «К параду Победы - будь готов!»

Удовиченко И.В. Психолого-педагогические аспекты работы с современными родителями

Урбанович Е.В. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. «Поэт, солдат, герой» (к 105-летию Героя Советского Союза Х. Андрухаева)

Шорова Л.Р. Конспект урока литературы в 9 классе. Шолохов М.М. Судьба человека и судьба Родины

Эсенова Б.Р. Методическая разработка праздничного мероприятия «Могущество народа – в семье»

ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ СТУПЕНИЯМИ НАЧАЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

*Бартавова Г.Р., учитель начальных классов,
Сергеева Д.А., учитель химии и биологии*

МОУ «Гимназия № 17 Ворошиловского района города Волгограда»

Актуальность патриотического воспитания в современной школе определяется задачами последней как социального института, призванного не только сформировать у учащихся знания по основным дисциплинам, но также реализовать воспитательную функцию посредством влияния на сознание учащихся, конструирование интереса к историческому прошлому своей страны, подвигам ее героев, гордость которыми является основой патриотизма.

Патриотическое воспитание школьников в нашей школе — это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Преемственность — необходимая связь между старым и новым. «Школьное воспитание никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком» (Л. С. Выготский).

Ведущий принцип преемственности - приоритет личностного развития, т.е. сохранение и дальнейшее развитие тех способностей ребенка, которые, по мнению А. В. Запорожца, составляют «золотой фонд личности»:

- наглядно-образное видение мира;
- способности к моделированию в познании, продуктивность воображения;
- сензитивность (особая чувствительность, восприимчивость к внешним воздействиям) ко многим педагогическим воздействиям;
- отзывчивость;
- сопереживание.

В нашей гимназии патриотическое воспитание имеет важное значение, а преемственности уделяется особое внимание. Одной из форм преемственности является наставничество в рамках патриотических проектов, ориентированных на подростков и детей младшего школьного возраста.

Наставничество в этом смысле представляется очень эффективным, так как позволяет наладить коммуникацию со школьниками, основываясь

на взаимопонимании, уважении, доверии и передаче личного опыта, связанного с патриотизмом.

В целом, наставник патриотического воспитания должен обладать следующими качествами:

- стремление к постоянному самообразованию;
- проявление уважения к истории страны, историческим личностям, событиям и так далее;
- любовь к отечественной культуре и представителям этой самой культуры;
- знание истории и культурного наследия страны и народа на высоком уровне;
- развитая коммуникация с детьми младшего школьного возраста;
- терпение и лояльность;
- проявление уважения к мнению ребенка;
- умение вести конструктивный диалог, даже, если ребенок имеет противоположное от патриотизма мнение.

Таким образом, ученик-наставник обладает такими дополнительными качествами, которые выражают его патриотизм и позволяют донести данный ориентир в массы.

Наставничество, как уже было сказано ранее, имеет уникальное значение для воспитания патриотических идей у школьников.

Во-первых, наставник в лице учеников среднего звена, является организатором всех патриотических мероприятий в рамках школы для подшефного класса младшего звена.

Во-вторых, хороший наставник патриотического воспитания сам должен обладать высоким уровнем патриотизма к собственной стране. В этом случае, его речи, предложения, объяснения, диалоги и прочие способы коммуникации с детьми будут наиболее эффективными. Человек, который сам «горит» патриотическими идеями с большей вероятностью, сможет передать их подрастающему поколению.

В-третьих, наставник совместно с учителем выбирает, какие формы, методы и приемы следует использовать для наиболее эффективного развития патриотизма у младших школьников.

В-четвертых, наставник помогает осознать, понять и принять значимость, важность каждого ученика для общества страны. А также, развивает у детей базовые характеристики патриотизма, такие как гордость за государство, знание истории, уважение законов и так далее.

В-пятых, если наставник способен на конструктивный диалог с младшим школьником, занятия патриотического воспитания пройдут более эффективно.

А небольшая разница в возрасте наставников и младших школьников позволяет легко общаться и лучше усваивать информацию.

Иными словами, наставник вдохновляет, подталкивает и мотивирует школьников на любовь и преданность к Родине, а не заставляет.

Следует разобрать, какие существуют пути совершенствования системы преемственности патриотического воспитания на примере седьмого и третьего класса нашей гимназии:

1. Организация и проведение патриотических мероприятий.

К ним относятся уроки мужества, конкурсы, исторические или государственные праздники, выставки и многое другое. Главное, что их должно объединять – это патриотические настроения.

Семиклассникам отводится здесь ведущая роль:

- выступают с сообщениями, творческими номерами перед учениками третьих классов;
- проводят тематические конкурсы;
- помогают младшим товарищам подготовиться к празднику или выступлению.

Примером подобного мероприятия может выступать конкурс «Моя малая Родина». Суть заключается в передаче любви к своей стране, природе, культуре через доступную творческую деятельность: рисование, написание стихов и подготовку презентаций.

2. Реализация проекта «Орлята России».

Сам проект направлен на развитие наставничества между старшеклассниками и младшими школьниками, где ученики среднего звена обучения исполняют роль наставника. Наставник становится старшим другом и помощником для младших обучающихся, предлагая им поддержку, делясь опытом и навыками. Он вдохновляет младших учеников на творчество, помогает решать сложные задачи и развивает их таланты. Наставники проходят специальную подготовку, изучая возрастные особенности детей и методы организации совместной работы.

Патриотические ценности в большей степени формируются в треке «Орлёнок - хранитель исторической памяти».

В рамках трека орлята совместно с наставниками более подробно знакомятся с историей своей семьи и Родины, обсуждают традиции, существующие в семье, школе, классе, обращают внимание на памятные места и даты, узнают, как можно пронести память о событиях сквозь века.

3. Общественные работы с патриотическим уклоном.

Благотворительность и помощь – это неотъемлемая часть проявления любви и уважения к народу и природе. Наша гимназия активно принимает участие в различных социально-значимых акциях (по очищению природных участков, высадке новых деревьев, сбор материальной помощи, в том числе в виде игрушек для детских домов, написание писем на СВО и т.п.).

Все это является благотворительностью, которая в значительной мере прививает детям доброту, понимание, сопереживание и прочие качества, подходящие под понятие патриотизма.

Учащиеся седьмого и третьего классов совместно участвуют в подобных акциях. Третьяклассники охотно подражают старшим товарищам.

4. Исторические и культурные уроки.

Часто на самих уроках невозможно изучить многие интересные и важные события так подробно, как это необходимо. Патриотическое воспитание берет эту задачу на себя. Причем исторические и культурные уроки часто проходят в необычной форме. Возможны посещение исторических мест, просмотр документального и даже художественного фильма, конкурс, презентации, игры и прочее. Сам уклон делается на тех событиях и личностях из истории и культурного наследия страны, которые в наибольшей степени повлияли на ее развитие. И здесь на помощь приходят старшие ребята.

Преемственность - это всегда двойственный процесс. С одной стороны, младший школьник развивается лучшее и быстрее, когда есть положительный пример для подражания. Но и ученик среднего звена, глядя на своих подопечных, чувствует ответственность за их воспитание и старается быть положительным примером.

Таким образом, преемственность гражданско-патриотического воспитания в значительной мере влияет на развитие у детей положительных, социальных качеств, которые полезны не только для общественной деятельности, но и для всех сфер жизни в целом.

ПАТРИОТИЗМ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ: КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИНТЕРНЕТ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К РОДИНЕ

*Вайкок Л.Р., учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 3 им. Ю.И. Тлюстена» г. Адыгейска
Республики Адыгея*

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме патриотического воспитания в современную цифровую эпоху. В ней анализируются как вызовы, которые создаёт Интернет, так и колоссальные возможности, которые он предоставляет для формирования любви к Родине, предлагаются практические пути использования онлайн-ресурсов: обеспечение доступа к историческим, культурным и географическим знаниям через цифровые архивы и виртуальные музеи; создание онлайн-сообществ и платформ для генеалогических исследований; вовлечение молодежи через создание собственного контента (блоги, видео) и участие в сетевых проектах, а также стимулирование гражданской активности.

Ключевые слова: цифровая эпоха, цифровая реальность, патриотизм, онлайн-среда, воспитание, любовь к Родине.

PATRIOTISM IN THE DIGITAL AGE: HOW TO USE THE INTERNET TO FOSTER LOVE FOR THE MOTHERLAND

Vaikok L.R., teacher of russian language and literature
Y. I.Tlyusten Secondary School No.3 of Adygeysk city

Abstract. The article is devoted to the urgent problem of patriotic education in the modern digital era. It analyzes both the challenges posed by the Internet and the tremendous opportunities it provides for the formation of love for the Motherland, suggests practical ways of using online resources: providing access to historical, cultural and geographical knowledge through digital archives and virtual museums; creating online communities and platforms for genealogical research; involving young people through the creation of their own content (blogs, videos) and participation in online projects, as well as stimulating civic engagement.

Keywords: digital age, digital reality, patriotism, online environment, education, love of the Motherland.

В XXI веке Интернет стал неотъемлемой частью жизни, особенно для молодого поколения. Он служит источником информации, инструментом общения и площадкой для самовыражения. В этой новой цифровой реальности вопросы патриотического воспитания приобретают особое звучание. Как в мире, где стираются границы и доступна любая информация, помочь молодым людям сформировать глубокое, осознанное и деятельное чувство любви к своей Родине? Ответ прост и сложен одновременно: использовать тот же инструмент – Интернет, но делать это грамотно и целенаправленно.

Многие опасаются, что глобальное цифровое пространство размывает национальную идентичность, подвергает молодое поколение влиянию чуждых ценностей и искажает представление о своей стране. Эти риски реальны. Однако Интернет – это всего лишь инструмент. И как любой инструмент, он может быть использован как для разрушения, так и для созидания. В контексте патриотического воспитания Интернет открывает колоссальные возможности, недоступные ранее.

Ключевые направления использования Интернета для воспитания любви к Родине:

1. Доступ к сокровищнице знаний.

История и культура. Виртуальные музеи, электронные библиотеки, цифровые архивы (например, Национальная электронная библиотека, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, порталы типа «История.РФ»). Дети и подростки могут совершать виртуальные экскурсии по залам Эрмитажа или Третьяковской галереи, изучать старинные документы, читать классическую литературу в цифровом формате. Это делает знакомство с наследием предков увлекательным и

доступным.

География и природа. Интерактивные карты, 3D-туры по городам и природным заповедникам, видеоролики о красотах России. Интернет позволяет «побывать» в самых отдалённых уголках страны, осознать ее масштаб и разнообразие.

Образовательные платформы. Онлайн-курсы и лекции по истории, краеведению, обществознанию от ведущих вузов и экспертов. Это углубляет знания и формирует осознанный интерес к прошлому и настоящему страны.

2. Создание и укрепление сообществ.

Тематические группы и форумы. Создание и поддержка онлайн-сообществ, посвященных истории родного города/региона, традициям, национальным героям, культурным событиям. Общение с единомышленниками в сети укрепляет чувство причастности.

Генеалогические исследования. Платформы для поиска предков и изучения истории семьи. Узнавая историю своей семьи, человек глубже понимает свое место в истории страны.

Онлайн-акции и флешмобы. Организация и участие в сетевых мероприятиях, приуроченных к памятным датам (например, День Победы, День народного единства). Это формирует чувство единства и солидарности.

3. Вовлечение через созидание.

Создание собственного контента. Поощрение молодежи к созданию блогов, видеоблогов, подкастов, постов в соцсетях о своей стране. Это может быть рассказ о любимом месте в городе, видео о местной достопримечательности, исследование интересного исторического факта, интервью с местным жителем.

Когда человек сам создает контент о Родине, его связь с ней становится более личной и прочной.

Онлайн-проекты и конкурсы. Проведение сетевых конкурсов эссе, рисунков, фотографий, видеороликов на патриотические темы. Это стимулирует творческое осмысление и выражение своей любви к Родине.

Виртуальное волонтёрство. Участие в онлайн-проектах по оцифровке архивов, созданию баз данных, помощи в поиске пропавших людей (например, взаимодействие с «Лиза Алерт»).

4. Формирование гражданской позиции.

Обсуждение актуальных вопросов. Использование онлайн-площадок для конструктивного обсуждения социально значимых проблем и событий в стране. Важно учесть уважительному диалогу и умению аргументировать свою позицию.

Информация о волонтёрстве и социальных проектах. Распространение информации о возможностях реального участия в жизни общества – субботниках, благотворительных акциях, помощи нуждающимся. Интернет может стать мостиком между онлайн-активностью и реальными

делами.

Важные принципы успешного «цифрового» патриотического воспитания:

1. Критическое мышление. Научить отличать достоверную информацию от фейков и пропаганды – это фундамент. Без этого Интернет может стать источником дезинформации, а не знаний.

2. Активное участие. Патриотизм – это не пассивное потребление контента, а активное действие. Нужно стимулировать создание, обсуждение, участие в проектах.

3. Позитивный фокус. Важно показывать достижения страны, вдохновляющие примеры, красоту природы и богатство культуры, не уходя при этом от честного разговора о проблемах.

4. Связь с реальностью. Онлайн-активность должна дополнять, а не заменять реальное взаимодействие с Родиной – посещение памятных мест, участие в местных событиях, личное общение.

5. Роль взрослых. Родители, учителя, наставники должны быть рядом, помогать ориентироваться в огромном потоке информации, обсуждать увиденное и формировать ценностные ориентиры.

Интернет в цифровую эпоху – это мощный инструмент, который, при правильном и осознанном использовании, может стать эффективным помощником в деле патриотического воспитания. Он открывает двери к знаниям, объединяет людей, даёт возможность для самореализации и активного участия в жизни страны.

Задача общества и каждого взрослого – научить молодое поколение использовать эти возможности во благо, превращая онлайн-активность в искреннюю любовь к своей Родине и стремление сделать её лучше.

Патриотизм в цифровую эпоху – это не архаизм, а живое, развивающееся чувство, находящее новые формы выражения в новом мире.

Список использованной литературы:

1. Асмолов А.Г. Психология современности: вызовы неопределенности, сложности и разнообразия. – М.: ИД «КДУ», 2015. – 372 с. (Работы Асмолова затрагивают вопросы идентичности и адаптации в меняющемся мире, что актуально для цифровой эпохи).

2. Байбординова Л.В., Чернявская А.П. Воспитание патриотизма и гражданственности в современном образовательном пространстве. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2018. – 198 с. (Общие вопросы патриотического и гражданского воспитания).

3. Дробижева Л.М. Российская идентичность и консолидация общества: отклик населения на вызовы времени. – М.: ИС РАН, 2019. – 348 с. (Социологические исследования по вопросам российской идентичности).

ПРОЕКТНЫЕ АКТИВНОСТИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ У ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ

*Воробцова Т.Н., директор,
Белогривцева Е.С., учитель географии,
Кулакова Д.Г., учитель истории
МОУ «Гимназия № 17 Ворошиловского района Волгограда»*

Актуальность инновационной практики.

Актуальность практики обусловлена следующими факторами, среди которых:

- необходимость формирования на основе исторической правды картины мира жителей Новороссии, основу которой составляют идеалы и ценности Русской цивилизации;
- актуализация положения о неразрывных и взаимовыгодных экономических связях Донбасса с Россией;
- формирование российской гражданской идентичности личности подростков и молодежи, вновь присоединенных территорий на основе их участия в проектных активностях патриотической направленности;
- создание условий развития профессионально-личностных компетентностей педагогов ОУ ЛНР контекстных особенностям государственной политики РФ в сфере образования.

Ведущая педагогическая идея инновационной практики.

Развитие готовности к участию подростков и молодежи в проектных активностях гражданско-патриотической направленности.

Формирование у обучающихся чувства сопричастности, осознания исторической и ментальной общности с населением новых субъектов РФ.

Формирование деятельностиного подхода в актуальных ситуациях взаимодействия с представителями вновь присоединенных территорий РФ.

Длительность работы над инновационной практикой: с 2021 года по н/в.

Диапазон инновационной практики.

— Реализация программы «Разговоры о важном»; авторская программа курса внеурочной деятельности «Мой Донбасс: люди, события, места силы».

— Сетевые проектные сессии районного и межрегионального уровней.

— Научно-практические конференции с участием субъектов образовательных отношений ГОУ ЛНР Станично - Луганской гимназии и сетевых социальных партнеров проекта.

— Презентационно-информационные мероприятия, проведение ТЕЛЕМОСТОВ с представителями образовательных систем новых субъектов РФ.

Новизна инновационной практики.

Обусловлена практически полным отсутствием разработанных программно-методических средств, обеспечивающих формирование осознанного и ДОСТОВЕРНОГО знания подростков и молодежи об истории, культуре и экономике новых субъектов Российской Федерации (ДНР, ЛНР, Херсонская и Запорожская области).

В системе социального окружения обучающихся широкое распространение получает искаженная и фейковая информация о прошлом и настоящем новых территорий РФ.

В общеобразовательных учреждениях практически полностью отсутствует система, позволяющая подросткам получить достоверное знание о новых субъектах РФ и сформировать устойчивые ценностно-смысловые ориентиры к продуктивному взаимодействию с населением данных субъектов РФ.

Проект «Дороги Новороссии – Мосты единства» направлен на обеспечение ОУ и учреждений дополнительного образования комплектом программно-методических и инструментально-технологических материалов, разработанных с учетом возможности их воспроизводимости.

Цель инновационной практики: создание условий для формирования у подростков и молодежи готовности к проектным активностям гражданско-патриотической направленности.

Постановка задач, способствующих достижению данной цели:

- разработка, апробация и диссеминация системы событийных мероприятий способствующих формированию осознанного и ДОСТОВЕРНОГО знания подростков и молодежи об истории, культуре и экономике новых субъектов Российской Федерации;
- разработка и апробация программно-методического, инструментально-технологического и презентационного материала по теме проекта;
- экстраполяция технологии Сетевого образовательного модуля (СОМ) на проблематику проекта;
- создание условий для развития партнерского взаимодействия с субъектами образовательных отношений ГОУ ЛНР «Станично-Луганской гимназии»;
- развитие проектной культуры субъектов проектной деятельности;
- укрепление единого образовательного пространства РФ;
- мотивация подростков и молодежи, представителей общественных организаций и бизнес-структур Волгоградской области на разработку/реализацию проектов, пролонгирующих проект «Дороги Новороссии – Мосты единства» на новом субъект-субъектном уровне.

Описание содержания практики (формы, методы, приемы).

В проекте представлена практика разработки системы событийных мероприятий, составными компонентами которой являются:

- авторская программа внеурочной деятельности «Мой Донбасс: люди, события, места силы»;
- организация событийного ряда в рамках взаимодействия МОУ «Гимназия 17 Ворошиловского района Волгограда» с субъектами образовательных отношений ГОУ ЛНР Станично-Луганской гимназии;
- проведение сетевых мероприятий по теме проекта (районный географический слет; олимпиады и викторины; сетевые Форсайт-сессии и др.)
- система проектных сессий обучающихся с организацией публичной презентации;
- программа каскадного сетевого постояннодействующего семинара (КСПДС) для педагогов Ворошиловского района Волгограда и педагогов Станично-Луганской гимназии;
- сетевой образовательный модуль «МОЙ Донбасс: знаю и горжусь»;
- научно-практические мероприятия по теме проекта: мастер-классы, Форсайт-сессии, конференции;
- разработка инструментария и проведение диагностических исследований по выявлению уровня достижения целевых ориентиров проекта и удовлетворенности субъектов проектной деятельности.

Результативность инновационной практики.

При выявлении степени результативности и эффективности проекта используются следующие методики:

- Параметрическая оценка
- Экспертная оценка
- Оценка по трем точкам (PERT) - метод оценки времени и усилий в управлении проектом и др.

Ожидаемые результаты - количественные показатели:

1. Доля обучающихся 7-11 классов, вовлеченных в проектные активности:
 - Гимназии 17 - 80%;
 - МОУ Ворошиловского района – 60%
 - Станично-Луганской гимназии – не менее 50%
2. Уровень удовлетворенности субъектов проектной деятельностью ее результатами – не менее 90 %.
3. Разработаны:
 - рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мой Донбасс: люди, события, места силы»;
 - сценарные планы и технологические карты событийных мероприятий;
 - презентационные материалы, пакет диагностических методик;
 - программы проведения сетевых событий проекта, видеоролики.
4. Составлены:

- сборник материалов сетевой научно-практической конференции;
- сборник проектных работ субъектов проектной деятельности;
- сборник сценарных планов проектных активностей.

Ожидаемы результаты – социальная эффективность и значение, потенциал инновационной практики:

- привлечение внимания широких слоев населения к проблемам изучения исторических, культурных и экономических особенностей новых субъектов РФ;
- развитие диалога между представителями системы образования Волгоградской области и новыми субъектами РФ, вовлечение подростков и молодежи в волонтерскую деятельность;
- мотивированность подростков и молодежи на участие в проектных активностях гражданско-патриотического характера различного уровня и локализации.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

*Демиденко С.П., учитель истории и обществознания
МБОУ МО «Кошехабльский район» «ООШ № 1» З Республики Адыгея*

*Рассказывайте детям о войне,
Не бойтесь испугать жестокой правдой,
Рассказывайте детям о войне,
Им это знать и помнить надо
Рассказывайте детям о войне,
Пусть ваша память к ним в сердца стучится
Рассказывайте детям о войне.
H. Вер*

Цель мероприятия: организовать знакомство с героическими страницами истории нашей страны.

Задачи мероприятия:

- углублять представление учащихся о Великой Отечественной войне;
- формировать чёткое представление о страшной опасности, которую несут фашизм, война;
- формировать у учащихся почтение к старшему поколению, к участникам Великой Отечественной войны;
- формировать у учащихся уважение к героическому прошлому нашей страны, чувство гордости за свою Родину.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, презентация мероприятия, плакат с датами 1941-1945, папки-раскладки с материалами о

Великой Отечественной войне, фонограммы песни «День Победы», голоса Левитана, звука метронома.

Ход мероприятия:

Вступительное слово педагога:

— Наше время очень быстро летит, в нашей памяти очень многое стирается, но в истории нашей страны есть страницы истории, которые мы с вами не должны забывать никогда. 9 мая 2025 года мы будем праздновать 80-летие со дня окончания Великой Отечественной войны.

— 22 июня 1941 года на рассвете, без официального объявления войны, нарушив все договорённости, гитлеровские войска вторглись на территорию СССР. Массированные артиллерийские обстрелы и бомбёжки обрушились на важнейшие советские военные и гражданские объекты. Штабы и расположения войск, склады и аэродромы, города и промышленные предприятия, которые располагались близ границ, стали целью первой атаки врага.

Звучит музыка «Речь Левитана» (о начале войны).

— Великую победу плечом к плечу добывали представители всех республик и областей страны, в том числе жители Адыгейской автономной области (ныне — Республика Адыгея), входившей тогда в Северо-Кавказский край.

Звучит песня «Священная война».

— Всего из Адыгеи в годы Великой Отечественной войны было призвано более 80 тыс. человек. На полях сражений погибли или пропали без вести, уничтожены в концлагерях около 37 тыс. жителей. Воины из Адыгеи участвовали в тяжелых оборонительных боях под Киевом, в битве за Москву, Ленинград, сражениях на Дону и Северном Кавказе, защищали Брестскую крепость. Всего за годы войны более 15 тыс. жителей Адыгеи были награждены орденами и медалями. Героями Советского Союза и полными кавалерами ордена Славы стали 59 уроженцев округа. Великая Отечественная война явилась очень суровым испытанием для нашей страны, в историю этот период вошел как героический период в жизни советского народа, который огромной ценой человеческих жертв одержал победу.

Минувшая война оставила глубокий след практически в каждой семье. Миллионы погибших советских людей были чьими-то мужьями, отцами, сыновьями, матерями, сёстрами, братьями. Четвёртое поколение человечества живёт после Великой Отечественной войны, но воспоминания о горестях и страданиях тех далёких военных лет живут в наших сердцах и сегодня.

Ученик:

— Все дальнее и дальше уходят от нас страницы Второй мировой войны. Все ужасы и страдания тех времен нам, современному поколению, не понять, если мы не будем помнить о подвигах наших предков. Одной из

страшных и ужасных страниц Второй мировой войны является тема о детях войны.

Слово педагога:

— Дети и война, это страшное сочетание слов, это два несовместимых понятия. В этой страшной войне тяготы жизни узнали не только взрослые, защищавшие свою Родину, но и дети. Мальчишки и девчонки на своих неокрепших плечах не просто выживали в те страшные годы, они трудились в тылу, работали наравне со взрослыми, чтобы приблизить Победу. Сотни тысяч мальчишек и девчонок в годы Великой Отечественной шли в военкоматы, прибавляли себе год-два и уходили защищать Родину, даже дети вели боевые действия в регулярной армии против фашизма. Война искалечила тысячи детских судеб, отняла светлое и радостное детство. Дети войны, как могли, приближали Победу в меру своих, хоть и маленьких, хоть и слабых, сил. Дети войны — самые мужественные дети ...

Историю своего народа нужно знать каждому человеку. Необходимо помнить о горе и страданиях, которые принесли нашему народу немецко-фашистские агрессоры. В далёкие и страшные годы не было ни одной семьи, которую не затронула бы война. Отцы, деды, братья сражались на фронте и в партизанских отрядах. Чтобы не оказаться в фашистском рабстве и ради спасения Родины, наш народ вступил в жестокий бой с врагом, понес тяжелые утраты. Неугасима память поколений. Если мы помолчим всего одну минуту за каждого погибшего на этой войне, мы будем молчать 50 лет.

Учащийся:

Михаил Исаковский. Куда б ни шёл, ни ехал ты...

Куда б ни шёл, ни ехал ты,

Но здесь остановись,

Могиле этой дорогой

Всем сердцем поклонись.

Кто б ни был ты —

Рыбак, шахтёр,

Учёный иль пастух, -

Навек запомни: здесь лежит

Твой самый лучший друг.

И для тебя, и для меня

Он сделал все, что мог:

Себя в бою не пожалел,

А Родину сберег.

1957

— Мы не можем и не должны забывать историю своей родины, ибо без прошлого не может быть будущего. Люди уходят, но память остается. Люди должны помнить об этом всегда.

Слово педагога:

— Одно из самых страшных испытаний, выпавших на долю нашего народа - Великая Отечественная война. Эта война оставила огромный отпечаток в сознании нашего народа, имела тяжелые последствия для нескольких поколений. Все дальше и дальше от нас уходят поколения, пережившие эти труднейшие военные годы. Мы с Вами живем в новом тысячелетии, вокруг все меняется: жизнь людей, взгляды на саму жизнь. Но в нашей жизни есть то, что должно всегда присутствовать. Это память, историческая память о великом и трагическом для всего нашего народа событии.

В наших силах не забывать о цене той войны, пытаться сделать так, чтобы в истории человечества больше никогда не произошло таких страшных событий. Сохранение памяти о Великой Отечественной войне, о великой Победе в этой войне - достоинство государства, потому что Великая Отечественная война - это огромный подвиг наших дедов и прадедов, бабушек и прабабушек. Это они совершили подвиг, без которого не было бы ни нас с вами. Ветераны не вячны, они уйдут, а с ними уйдёт живая память о Великой Отечественной войне. Память - наша история.

Прошло уже почти восемьдесят лет с той страшной поры, когда напали на нашу страну фашисты. Мы – дети Великой Победы. Ежегодно по всей России проходят мероприятия, связанные с датой окончания войны. Давайте не будем никогда забывать подвиг наших дедов и прадедов, отвоевавших нам мирное небо над головой. Вспомните добрым словом своих дедов и прадедов, всех тех, кто принёс нам Великую победу. Поклонитесь героям Великой Отечественной войны. «Нет в России семьи такой, где бы ни памятали был свой герой». 9 мая – день всенародной памяти. В этот день в каждой семье вспоминают своих героев, в православных храмах проходят поминальные службы о воинах, павших на полях сражений. Давайте почтим память всех павших в Великой Отечественной войне минутой молчания. Прошу всех встать.

Звучит фонограмма со звуком метронома. Минута молчания.

В заключении хочется отметить, что классный час, посвященный Дню Победы – это особая атмосфера, пронизанная духом патриотизма. В нашей стране много праздников, но самый великий и самый главный для нашего народа – только один, и вряд ли кто-то станет оспаривать его первенство. Это День Победы в Великой Отечественной войне, который празднует вся страна от Владивостока до Калининграда и, сколько бы ни прошло времени, значение подвига нашего народа в этой войне никогда не уменьшится.

История всего человечества, всего мира могла бы стать поистине трагической, если бы не мужество и самоотверженность всего советского народа, победившего фашизм.

День Победы остаётся самым светлым, дорогим и любимым народным праздником.

Список использованной литературы:

1. «Классные часы» 9 класс. - Москва. «ВАКО». 2008;
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.» // Электронный ресурс [Режим доступа] <https://legalacts.ru/doc/postanovlenie-pravitelstva-rf-ot-30122015-n-1493/#100010>

Интернет – ресурсы:

1. <https://sovetskaya-adygeya.ru/2016/06/22/>
2. <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-kak-razrabotat-klassnyj-chas>
3. <https://foma.ru/stihotvoreniya-o-velikoy-otechestvennoy-voyne.html>
4. <https://regnum.ru/article/2943868>

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТА РОДИНЫ (РАЗГОВОР С РОДИТЕЛЯМИ УЧЕНИКОВ ПО ДУШАМ)

*Дерявко М.В., учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 3 имени Алексея Иосифовича Макаренко»
г. Майкопа Республики Адыгея*

Патриот – любитель Отечества, ревнитель о благе его...

В.И. Даль

Любовь к Родине начинается с семьи.

Ф. Бэкон

*Лучшее средство привить любовь к Отечеству состоит в том,
чтобы эта любовь была у отцов.*

Ш. Монтескье

Ни для кого не секрет, что в российском обществе в последние десятилетия изменились ценности: духовность, нравственность, милосердие, уважение к своей истории отошли на второй план. Вперед вышли потребление, материальная состоятельность.

Много времени было упущено нашим государством с начала девяностых годов прошлого столетия. На наших глазах, рядом с нами выросли нацизм, фашизм и прочая коричневая гадость.

Все это не могло отразиться на таком институте, как школа. Напомню, что «Школа – это единственный институт, через который проходит вся нация, весь российский народ».

Считаю, что в России сегодня нет более важной идеи, чем патриотизм.

В одном из своих выступлений в 2020 году В.В. Путин сказал, что «необходимо расширить понятие воспитания, чтобы оно было направлено на формирование чувств патриотизма и гражданственности». Были внесены соответствующие изменения в Конституцию РФ и в «Закон об образовании в РФ».

Россия была и остается страной духовности, уникальной душевности, открытости, бескорыстия. Нашей стране были свойственны любовь к родной земле и вера в Отчизну.

Ключевое слово «были». Почему? Как могло это произойти? На мой взгляд, потому что разделилось школьное и семейное воспитание. У школы и семьи нет единых приоритетов. Многие родители честно и откровенно считают, что воспитывать должна школа.

Но нет, свои первые уроки патриотизма ребенок получает в семье. Начинать любить родину надо с дошкольного возраста. Именно в семье ребенок получает свои первые уроки патриотизма. Только в семье родители передают свое восприятие жизни: свою любовь к народной песне, традициям, природе. На долгие годы запоминают дети походы с родителями в лес, на речку, горы - полные ярких впечатлений и переживаний. Именно эти походы, прогулки зажигают первые искорки большой любви к Родине. Как сейчас проводится свободное время дети? Вы правы, в Интернете. Вы уверены, что ребята там ищут полезную для образования информацию? Нет! А как сейчас празднуются семейные праздники, Дни рождения детей? Как правило, это посещение развлекательных клубов, центров, детских кафе, наем аниматоров.

На одном из таких праздников мне «посчастливились побывать»... Дети в течение 3 часов были «пиратами»: грабили корабли, задерживали заложников, убивали несогласных, распивали колу вместо рома. Детям было интересно и весело!!! После мероприятия я задала вопрос организаторам: «Почему эти же конкурсы не интерпретировать в Игру в «войнушку», в которую играли дедушки и бабушки этих малышей?

Пусть дети станут разведчиками, пройдут партизанскими тропами, пройдут ту же полосу препятствий», которую они проходили будучи «пиратами», пусть ребята пьют не колу, а холодный чай, настоящий на травах из стилизованных под старину кружек. Пусть наградой за прохождение испытаний станет не пиратская повязка на один глаз, а солдатская пилотка с красной звездочкой или деревянный «Орден мужества». Мне честно ответили: «Мы об этом не подумали...» А вы, уважаемые родители, подумали, когда оплачивали это «пиратский квест?»

Куда делись праздничные семейные вечера, перелистывание фотоальбомов с портретами прабабушек и прадедушек, шествие по площади на праздничный салют, рассказы родителей о работе на производстве? Часто родители сами гасят в детях искорки патриотизма в детях, когда в присутствии детей отрицательно высказываются о строе нашей страны, негативно отзываются о правительстве, говорят в черных красках об учителях в школе. Таким образом, они сами рубят сук, на котором сидят. Ведь именно такие родители закладывают в ребенке мысли о том, что можно продать мать, (вспомним нашумевшее видео о девочках, которые за миллион долларов согласны нас смерть своей родной матери), можно продать Родину.

Именно в семье и школе закладывается фундамент патриотизма, зарождается чувство любви к своему городу, стране, человечеству.

2025 год – год 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Указом президента РФ В.В. Путина этот год объявлен годом защитника Отечества как знак неугасимой памяти о событиях Великой Отечественной войны, во славу грандиозного подвига поколения победителей и в честь наших сегодняшних героев, участников специальной военной операции. Они защищают Родину, отстаивают наши интересы, безопасность России.

Все дальше и дальше от нас события Великой Отечественной войны. Поколение современных родителей и их детей не имеют впечатлений о страшных событиях того времени. В силу естественных причин, количество ветеранов, переживших годы войны, стремительно уменьшается. Поколение сегодняшних младших школьников, видимо, последнее кому посчастливилось видеть живых ветеранов и разговаривать с ними, задавать вопросы.

Что же делается в нашем классе для воспитания неравнодушного отношения к событиям, связанными с темой патриотизма, героическим подвигом советского народа во время Великой Отечественной войны.

№	Название мероприятия	Сроки выполнения	Отметка о выполнении
1	Коллективное чтение книги Л. Воронковой «Девочка из города»	с 01.03 по 7.04.2025 г.	Участие в дискуссионном клубе, посвященном Году защитника Отечества «Для тех, кто не помнит прошлого, нет будущего» ГБУ ДПО РА «АРИПК»
2	КТД, проект «Великая Отечественная война в лицах и числах»	23.03.2025 г.	Оформление стены Памяти в МБОУ «СШ № 3 им. А.И. Макаренко»
3	Участие в городском конкурсе чтецов «И помнит мир спасенный»	23.04.2025 г.	Диплом II степени, Приходченко Дарья
4	Акция «Бессмертный полк»	07.05.2025 г.	Корпус начальной школы МБОУ «СШ № 3 им. А.И. Макаренко»
5	Проведение торжественной линейки «Спасибо доблестным солдатам»	06.05.2025 г.	Встреча с ребенком войны Аристовым В.Я.
6	Посещение на дому участника ВОВ Кузьмина А.И.	09.05.2025 г.	Показ инсценировки по мотивам книги Л. Воронковой «Девочка из города»

7	Участие в Народной патриотической акции «Рисуем Победу-2025»	09.05.2025 г.	Диплом участника, подписан Депутатом Госдумы ФС РФ В.С. Головачевым
8	Участие во Всероссийской акции «Окна Победы» от сайта «Время знаний»	10.05.2025 г.	Диплом участника сайта «Время знаний», подписан директором сайта И.Е. Воробьевым
9	Участие в образовательном мероприятии «Звонок для учителя» для молодых педагогов ОО Республики Адыгея	05.05.2025 г.	Нестандартные формы патриотического воспитания младших школьников и организации взаимодействия с родительским сообществом
10	Проведение родительского собрания «Роль семьи в воспитании патриота»	23.05.2025 г.	Параллель II классов МБОУ «СШ № 3 им. А.И. Макаренко»

Уважаемые родители, сегодняшний разговор я хочу закончить просьбой: не держите в тайне те знания, которые вы получили от своих бабушек и дедушек, переживших Великую Отечественную войну, от тех людей, которые не называли себя патриотами, а просто были ими. Вместе читайте книги, смотрите фильмы, чтобы наши дети любили нашу великую Россию, хранили ее культуру для будущих поколений.

Если не мы, то кто же
Детям нашим поможет
Россию любить и знать.
Как важно не опоздать!

Я – ЗА МИР НА ВСЕЙ ЗЕМЛЕ

*Джамирзе А.Г., учитель музыки
МБОУ «СОШ № 2 им. Х.Я. Беретаря» г. Адыгейска
Республики Адыгея*

*«У нас не может быть никакой другой объединяющей идеи,
кроме патриотизма.*

Патриотизм является единственной национальной идеей в России!»

Владимир Путин

В настоящее время на историческую арену выходит новый социальный тип личности. Современному обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. В

тоже время в обществе наблюдается «дефицит нравственности», наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта. Решение проблемы воспитания патриотизма требует новой идеологии в образовательной и воспитательной деятельности.

Изменения, которые произошли за последние годы, проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Идея воспитания патриотизма и гражданственности становится государственной.

Основная задача этого процесса – сделать эту работу систематической, интересной, содержательной. Отдельным направлением нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения является гражданско-патриотическое воспитание, которому в педагогическом процессе должна отводиться значительная роль.

Я являюсь классным руководителем двух классов, руководителем школьного хора «Элегия» и хотела бы рассказать о некоторых мероприятиях, которые систематически провожу, и в которых мы с ребятами принимаем участие.

Центральным стержневым моментом является праздник, посвященный Дню Победы. Я раскрываю детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями войны и Победы.

Мне хочется рассказать и о ставшем уже традиционным городском Фестивале патриотической песни. Подготовка к этому великому празднику начинается заранее. Количество участников хора может достигать до 100 учеников, это зависит от выбранной песни или попурри на военные песни. Ребята на этих мероприятиях бывают десантниками, моряками, пехотинцами, пограничниками, летчиками, пионерами.

В 2022 году мы решили в Фестиваль патриотической песни включить акцию «Бессмертный полк». Многие ученики пришли с портретами своих родственников, участников Великой Отечественной войны и почтили память минутой молчания.



Невозможно не сказать о важной роли родителей в организации этого мероприятия. Сами родители проявили желание подготовить всё необходимое. В школе имеются пилотки, пошиты военные костюмы, которые родители помогают обновить, за что я им очень благодарна.

27 января ежегодно в России отмечается день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, мы тоже не остаёмся в стороне от этой

героической даты. Совместно с коллегами организовываем литературно-музыкальную гостиную «Ленинград... Блокада... Дети...». Основная цель такого мероприятия: пополнение исторических знаний школьников о бессмертном подвиге советского народа во время блокады Ленинграда фашистскими захватчиками.



Посредством личного общения с ветеранами, участниками ВОВ, тружениками тыла, которых, к сожалению, с каждым годом всё меньше остаётся с нами, стараюсь создать атмосферу для формирования у учащихся представления о подвиге человека-воина, проникнуться атмосферой военного времени, чувствами, мыслями очевидцев войны, приобщить подрастающее поколение к изучению исторического прошлого нашей страны, к истокам героизма, укрепить живую связь времён и поколений.



В рамках патриотического воспитания, я организовываю встречи с военнослужащими в/ч, которая располагается на территории х. Казазово, с земляками-участниками СВО, которые рассказывают о значении спецоперации, а так же о том, как важны открытки и письма, которые мы готовим солдатам от всей души.

На конкретном примере школьники видят, что мужество, храбрость, любовь к родине, это качества настоящего человека и гражданина своей страны.



Каждому человеку необходимо испытывать чувство национальной гордости за свою Родину. Настоящие мужчины обязаны заботиться о чести своей армии, а через неё – и чести Отечества. Примером мужества и героизма стали подвиги русских солдат и офицеров во время Афганской войны. В День памяти воинов-интернационалистов 15 февраля я провожу встречи с нашими земляками, участниками этой войны.

Неизгладимое впечатление не только на моих учеников, но и на меня произвела наша поездка в город Таганрог, где мы выступили перед нашими бойцами на площадке народного военно-исторического музейного комплекса Великой Отечественной войны «Самбекские высоты».



Также мы были приглашены для участия в республиканской торжественной церемонии вручения наград волонтёрам, которые помогают участникам СВО.

Учащиеся и родители моих классов являются активными участниками сбора и погрузки гуманитарной помощи для наших бойцов. Мы занимаемся изготовлением необходимого бойцам камуфляжного покрытия, плетением маскировочных сетей под конкретную задачу.



В нашей школе ряд лет мы практикуем исполнение гимнов Российской Федерации и Республики Адыгея на общешкольных линейках. Тем самым у школьников формируется чувство гордости за свою страну и уважение к ее символам. Через изучение текста и мелодии гимна РФ и РА дети узнают об истории и культуре своей страны, о ее достижениях и



ценностях. Такой подход к патриотическому воспитанию, на мой взгляд, помогает детям лучше понять и полюбить свою страну, а также воспитывает у них чувство ответственности за ее будущее.

Я уверена, что яркие впечатления и эмоции, пережитые во время мероприятий, встреч, надолго останутся в памяти школьников и будут способствовать формированию таких черт характера, которые помогут им стать патриотами своей страны.

Любовь к Родине зарождается у человека в детстве, а развивается всю жизнь. В каждом возрасте для нас становится важным что-то новое, на что раньше не обращали внимания, однако патриотизм, заложенный в человеке с рождения, остается с ним навсегда, меняя то только форму выражения.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «МУЗЕЙ – ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»

*Евтых Х.Б., учитель общественных дисциплин,
советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими
общественными объединениями МБОУ «СОШ № 2»
Теучежского района Республики Адыгея*

Почему важно сохранять память о прошлом? Представьте, что каждый из нас – это дерево. Наши корни – это прошлое нашей семьи, нашего города, нашей страны. Если обрубить корни, дерево засохнет. Так

же и с нами, людьми. Не зная прошлого, мы теряем связь с теми, кто был до нас, теряем опыт, мудрость и уроки истории.

Сохраняя память о прошлом, мы учимся на ошибках, чтобы не повторять их в будущем. Мы понимаем, как формировалась наша культура и ценности. Мы видим примеры героизма, стойкости и человечности, которые вдохновляют нас и помогают лучше понимать себя и окружающий мир.

Память о прошлом – это не просто даты и события в учебниках. Это живые истории людей, их мечты, страдания и достижения. Это связь между поколениями, которая делает нас сильнее и мудрее. Без этой связи мы рискуем потерять свою идентичность и стать просто лишенными корней, бесплодными деревьями. Именно поэтому так важно бережно хранить и передавать память о прошлом будущим поколениям.

Музеи памяти

Места организации: мемориальные дома, исторические здания, специально созданные музеи.

Задачи:

- Формирование уважения к историческому прошлому.
- Воспитание патриотизма.
- Вдохновение на новые достижения.

Особая роль для школьников:

- Позволяют увидеть историю через призму жизни конкретного человека.
- Ощутить связь времен.

Основная задача этнографических музеев: сохранение и передача материальной и духовной культуры народов.

Функции в контексте музеев памяти:

- Сохранение исторической памяти: предметы быта, одежда, ритуальные объекты рассказывают о жизни и идентичности народа.
- Визуализация истории: экспозиции делают историю более понятной и эмоционально доступной.
- Передача культурного наследия: сохранение фольклора, ремёсел, обрядов и т.д.
- Формирование национальной идентичности: способствует гордости и патриотизму.
- Межкультурный диалог: знакомство с культурами других народов, развитие толерантности.

Современные методы работы:

- Интерактивные технологии.
- Мультимедийные программы.
- Мастер-классы, реконструкции, фестивали.

Функции музеев памяти

Образовательные функции:

- Познакомить с историей, сделать её живой и понятной.

- Обеспечить сохранение наследия и памяти о важных событиях и людях.
- Помочь понять уроки прошлого, чтобы не повторять ошибок.
- Для школьников это возможность почувствовать связь с предками и историей своей страны.

Почему это важно именно сейчас?

Сегодня, особенно важно помнить историю и её уроки, чтобы строить мирное и справедливое будущее. Музеи памяти и этнографические музеи — это не просто хранилища артефактов, а живые образовательные центры, которые помогают сохранить и передать ценности нашим детям и внукам.

Как музеи помогают понять настоящее?

Музеи памяти играют важную роль не только в сохранении прошлого, но и в понимании нашего современного мира.

Вот несколько ключевых аспектов, как они помогают понять настоящее:

1. Связь прошлого и настоящего.

— Музеи памяти показывают, как события прошлого влияют на нашу жизнь сегодня. Например, уроки Холокоста учат нас важности борьбы с расизмом, ксенофобией и дискриминацией.

— Они помогают осознать, что многие проблемы современного общества — это последствия исторических процессов и понимание этих процессов важно для их решения.

2. Формирование гражданской позиции.

— Посещение музеев памяти способствует развитию критического мышления и осознанности у людей, особенно у молодежи.

— Экспозиции напоминают о ценности прав человека, демократии и толерантности.

— Музеи вдохновляют людей быть активными гражданами, которые не равнодушны к несправедливости и готовы защищать достоинство каждого.

3. Противостояние дезинформации и отрицанию истории.

— В современном мире часто появляются попытки искажения или отрицания исторических фактов, особенно связанных с трагедиями.

— Музеи памяти предоставляют достоверную информацию, основанную на документальных свидетельствах, что помогает бороться с фальсификацией истории.

— Это способствует формированию объективного взгляда на события, основанного на фактах, а не на мифах или пропаганде.

4. Воспитание уважения к другим культурам и народам.

— Музеи памяти часто рассказывают истории разных народов, показывая их страдания и подвиги.

— Это помогает формировать уважение и понимание многообразия мира, предотвращая конфликты на этнической и религиозной почве.

5. Вдохновение на миротворческую деятельность.

— Многие музеи памяти призывают к миру и взаимопониманию между народами.

— Они показывают, к каким трагическим последствиям приводят войны и насилие, мотивируя к поиску мирных решений конфликтов.

Развивающие функции:

— Развивая критическое мышление, музеи памяти предлагают разные точки зрения на исторические события. Посетители учатся анализировать информацию, сравнивать свидетельства, размышлять о причинах и последствиях.

— Формируется умение выстраивать собственное мнение на основе изученного материала.

Воспитательные функции:

— Формирование ценностного мира подрастающего поколения.

— Пробуждение чувства сопричастности к истории семьи, народа и страны.

— Воспитание гражданственности и патриотизма.

Основные ценности, которые прививаются:

— Патриотизм – любовь и уважение к Родине, гордость за ее историю и культуру.

— Милосердие и сострадание – понимание чужой боли, готовность помочь.

— Уважение к старшему поколению – память о подвигах ветеранов, передача опыта.

— Ответственность – бережное отношение к историческому наследию и активная гражданская позиция.

— Гуманизм – уважение прав человека, неприятие насилия и дискриминации.

Формы реализации:

— Экскурсии, лекции, мастер-классы.

— Интерактивные программы и встречи с ветеранами.

— Эмоционально насыщенное обучение для формирования нравственных принципов.

Научно-исследовательские функции

— Музеи не только хранят артефакты, но и активно изучают их.

— Анализ артефактов: изучение предметов, одежды, документов для воссоздания исторического контекста.

— Работа с архивами: изучение писем, дневников, официальных отчетов для понимания мотиваций и событий.

— Интервью с очевидцами и потомками: сохранение живой истории через воспоминания и рассказы.

Что такое «музей - память поколений»?

В отличие от обычных музеев, где экспонаты зачастую представлены как исторические артефакты, в «музей – память поколений» акцент

делается на личных историях, воспоминаниях и чувствах людей, живших в разные эпохи. Это могут быть рассказы о войне, о трудовых подвигах, о повседневной жизни, о семейных традициях и ценностях.

Главная задача такого музея – не просто показать, как жили люди раньше, а заставить нас почувствовать, что они чувствовали, понять их мотивы и решения, увидеть мир их глазами. Это достигается через использование интерактивных экспозиций, мультимедийных материалов, воссоздание исторических событий и бытовых сцен.

«Музей – память поколений» стремится не только сохранить память о прошлом, но и сделать её актуальной для настоящего, помогая нам лучше понимать себя и окружающий мир, а также формируя чувство ответственности за будущее.

Разновидности музеев памяти

Музеи военной истории

Музеи военной истории – это специализированные учреждения, посвященные изучению, сохранению и представлению истории войн, военных конфликтов и вооруженных сил. Их экспозиции охватывают широкий спектр тем, от отдельных сражений и кампаний до развития военной техники, тактики и стратегии. Они могут фокусироваться на конкретном периоде, например, на Великой Отечественной войне, или освещать военную историю страны в целом.

Важнейшая задача музеев военной истории – увековечивание памяти о героях, участниках войн и жертвах военных конфликтов. Экспонаты часто включают личные вещи солдат, письма с фронта, фотографии, награды, оружие и обмундирование. Это позволяет посетителям соприкоснуться с личными историями людей, переживших войну, и почувствовать трагедию и героизм тех событий.

В дополнение к экспонатам, многие музеи военной истории проводят образовательные программы, лекции, экскурсии и реконструкции исторических событий. Эти мероприятия помогают посетителям, особенно молодому поколению, лучше понять причины и последствия войн, а также важность мира и взаимопонимания между народами.

Важная часть работы – сохранение исторической правды и противодействие фальсификациям истории.

Музеи, посвященные выдающимся личностям

Основная цель таких музеев — не только рассказать биографию выдающейся личности, но и показать её влияние на эпоху, её вклад в развитие общества и значение для будущих поколений.

В экспозициях обычно представлены личные вещи, документы, фотографии, письма, произведения искусства или научные труды, связанные с жизнью и работой героя музея.

Важную роль играют интерактивные экспонаты, позволяющие посетителям глубже погрузиться в эпоху и понять контекст, в котором жил и творил выдающийся человек.

Какова роль музеев памяти в осмыслении современности и сохранении культурного наследия?

1. Как музеи памяти помогают осмыслить современность?

Музеи памяти, такие как наш «Музей - память поколений», играют ключевую роль в понимании текущих событий и вызовов, предоставляя уникальную историческую перспективу. Они делают это следующими способами:

— Демонстрация последствий исторических решений. Изучая ошибки и достижения прошлого, мы лучше понимаем долгосрочные последствия политических, экономических и социальных решений. Например, анализ причин и последствий крупных конфликтов в экспозициях помогает осознать важность дипломатии и мирного разрешения споров в наши дни.

— Показ развития социальных изменений. Музеи освещая историю социальных движений и борьбу за права, позволяют увидеть, как изменилось общество и какие проблемы остаются актуальными. Это знание стимулирует активное участие в общественной жизни и стремление к позитивным переменам.

— Формирование критического мышления. Представляя разные точки зрения на исторические события и, поощряя дискуссии, музеи развиваются способность анализировать информацию, выявлять предвзятость и формировать собственное мнение — важный навык в современном информационном обществе.

— Сохранение историй отдельных людей. Рассказывая личные истории свидетелей и участников событий, музеи делают прошлое более близким и понятным, способствуя развитию эмпатии и толерантности — основ для гармоничного общества.

— Предоставление платформы для диалога. Музеи служат нейтральным пространством для обсуждения сложных вопросов, где разные поколения могут обмениваться мнениями и опытом, что способствует взаимопониманию и преодолению разногласий.

2. Как музеи способствуют сохранению культурного наследия?

Музеи памяти — живые архивы прошлого, которые не просто хранят артефакты, а рассказывают связанные с ними истории, делая историю доступной и понятной:

— Сохранение и реставрация материальных свидетельств. Документы, фотографии, предметы быта, произведения искусства — всё это требует бережного ухода для предотвращения утраты под воздействием времени и внешних факторов.

— Коллекционирование новых экспонатов. Музеи собирают устные истории и воспоминания очевидцев, что позволяет сохранить нематериальное культурное наследие.

— Каталогизация и архивирование коллекций. Это обеспечивает доступ исследователям и широкой публике, позволяя углубленно изучать и интерпретировать прошлое.

— Образовательные программы и интерактивные экспозиции. Через них музеи вовлекают посетителей в изучение истории, помогают осознать связь с прошлым и ценность культурного наследия. Это стимулирует интерес к истории и культуре, делая обучение увлекательным.

Таким образом, музеи памяти способствуют формированию исторической памяти, укреплению национальной идентичности и развитию культурного сознания.

Как можно участвовать в сохранении памяти?

Посещение музеев — один из самых доступных способов прикоснуться к истории. В музеях памяти хранятся уникальные артефакты и документы, рассказывающие о жизни предков. Находясь в музее, мы погружаемся в атмосферу прошлого, видим предметы, которыми пользовались люди, и узнаём важные факты, поддерживая память поколений.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ

*Кочергина Е.И., учитель физической культуры
МБОУ «СОШ № 14» г.о. Коломна
Московской области*

В условиях модернизации образования требования интеграции общего и дополнительного образования и актуализации роли внеурочной деятельности в решении воспитательных задач неоценимую помощь может оказать новое педагогическое направление – музейная педагогика, предусматривающая формирование общекультурных компетенций школьника через специальные музейно-образовательные программы, экскурсионно-выставочную, поисковую и проектную работу.

Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, района, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Музейную педагогику я решила применить и в своей работе. Тематика организации мини музеев, конечно, связана со спортивным направлением.

Школьный музей используется в учебных целях в качестве иллюстраций страниц учебников, литературы и истории. Таким нетрадиционным способом я решила познакомить детей с различными видами спорта. Так был организован «Музей зимних видов спорта», «Музей игровых видов спорта», «Музей гимнастики и спортивных единоборств», «Музей туризма», «Музей легкой атлетики». В данный момент продолжается работа по организации музея водных видов спорта.

Ни для кого не секрет, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Мало знать названия видов спорта, и чем они отличаются друг от друга. Гораздо интереснее самому увидеть, подержать в руках, примерить и попробовать использовать тот или иной спортивный инвентарь, сравнить, каким он был 15-20 лет назад, с современным, посмотреть, какую одежду и обувь носят спортсмены, какие средства защиты используют для предотвращения травм.

Подбор материала и экспонатов осуществляется по нескольким направлениям:

- название и краткое представление видов спорта по выбранной теме;
- подборка материала для рубрики «Ими гордится Коломна» (где ребята знакомятся с известными спортсменами – земляками и их достижениями)



На фотографиях - рубрика памяти «Уходили на фронт чемпионы», где представлен фотоматериал о знаменитых спортсменах и их подвигах во время войны.



На фотографиях - рубрика «Мы тоже можем так», где представлен фотоматериал, награды, документы о присвоении спортивной квалификации педагогов школы.



На фотографиях - рубрика «Наши достижения» (награды, кубки, фотографии, грамоты самих обучающихся)



На фотографиях - спортивный инвентарь, оборудование и форма спортсменов.



На фотографиях - выставка рисунков (ученики разных классов приносят свои работы и это является замечательным красочным оформлением музея).

Таким образом, в организации тематических мини-музеев задействовано очень большое количество учеников и их семей. Это является еще одним огромным плюсом – привлечение родителей к данной работе. Родители с удовольствием приносят свои фотографии и награды, рассказывают о том, как они занимались спортом, вспоминают о своих спортивных достижениях и делятся этим с ребятами.

Интересно увидеть и подержать в руках старинные двухполосные коньки с закругленными носами или лыжные палки из бамбука, посмотреть какие раньше были санки, и как выглядела 30 лет назад зачетная книжка сдачи норм комплекса ГТО.

Рубрика «Мы тоже можем так» также привлекает обучающихся. Ребята с удовольствием рассматривают фотографии детства своих учителей, порой, с удивлением узнают, что учитель русского языка занимается йогой, а учитель информатики – многократный чемпион всевозможных турниров по волейболу, что директор школы любит кататься на горных лыжах, а учитель математики занимается фитнес аэробикой.

И, конечно, собственные спортивные достижения. Порой, даже одноклассники не знают, каких высоких результатов в спорте добился их товарищ, сколько медалей и наград он имеет, в каких соревнованиях принимал участие. Это гордость, это престиж, это ярчайший пример для подражания и мотивация для занятий спортом.

Новые формы работы музейной педагогики предлагают и сами ребята. При организации музея гимнастики и спортивных единоборств дети проявили небывалую активность и предложили свои показательные выступления. Посетители музея смогли не только познакомиться с данными видами спорта, но еще и увидеть настоящие выступления гимнасток, борцов и представителей спортивного отделения УШУ «Динамо».

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;

- литературные и исторические гостиные;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет-технологий;
- создание видеопрезентаций;
- оформление выставок, обновление экспозиций.

Применяя такую форму работы во внеурочной деятельности, решается целый ряд задач:

- формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
- развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;
- формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- освоение нового типа занятий;
- формирование профессиональной компетентности музейного педагога;
- формирование системы критериев;
- формирование механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики;
- обогащение предметно-развивающей среды ОУ;
- формирование у обучающихся представления о музее;
- развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- формирование проектно-исследовательских умений и навыков;
- развитие речи и расширения словарного запаса;
- воспитание любви к спорту.

В ходе проводимой работы у школьников формируются личностные качества и нравственные ценности. Результат деятельности школьников под руководством педагогов и с помощью родителей – это новые экспозиции и богатый материал для новых экскурсий в форме уроков, спортивных праздников, выставок, презентаций различных тематик.

Таким образом, музейная педагогика обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на обучающихся: значительно расширяет возможности учителя во внеурочное время решать задачи, связанные с историческим и культурологическим образованием; повышает внимание детей к окружающей действительности.

Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира.

ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ (РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ТЕМУ)

Левченко С.В., методист ЦНППМ ПР ГБУ ДПО РА
«Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

В конце апреля, аккуратно под длинные праздничные выходные, в школах прошли Уроки Мужества. Без объяснений понятен повод, без комментариев ясны посылы. В этот раз для параллели пятых классов нашей школы удалось привезти ветерана. Долго уговаривать его, к слову, не пришлось: возможно, в последний раз... Вот он сидит в первом ряду, почти невидимый за блеском орденов и медалей, оттягивающих полы видавшего виды пиджака. Мероприятие более чем стандартное: «без всякого объявления войны» Левитана, свечи, минута молчания, «От героев былых времен...», «День Победы»... Всё, как и много раз до этого. Кроме одного: за последние годы впервые в зале ветеран. И это однозначно многое поменяло...

Я сижу за звуковым пультом, жду своего номера (выше упомянутая «От героев былых времен» стала уже практически моей визитной карточкой), а взгляд блуждает по залу. Задерживается он ненадолго, то на мальчике, который не слушает стихов, то на девочке, которая очень увлечена рассказом подружки, то на дедушке, который сидит в первом ряду. Видно, что ему тяжело. Не столько физически, сколько морально: он слушает. И нет сомнений в том, что очень внимательно. Стихи, как назло, один тяжелее другого, да и буквально в начале мероприятия мне сказали, почему всё же попросили «Героев», а не другое: выяснилось, что фильм «Офицеры» у нашего ветерана любимый. Есть, говорят, еще одна, любимая песня, но на неё нет места в сценарии. Узнаю: «Какая всё же?» «Да ты, наверное, и не знаешь её. «В лесу прифронтовом», – буквально мимоходом бросает ведущий. Конечно, знаю. И теперь думаю, что должен найти способ её исполнить. Не для себя, а для того парня в первом ряду.

Для меня День Победы очень долго был любимым праздником. Как можно не влюбиться в парадную колонну от школы к центральной площади, в которой можно беспрепятственно лопать шарики одноклассницам? Или как можно не поддаться всеобщему ликованию и совсем непонятному чувству, что мы – победили? Победить, даже если ты к этому не причастен, всегда приятно! Не ясной повинностью было, правда, слушать монотонные речи с трибуны и, как бы грубо не звучало, пристраивать цветы. И если с первым было всё более или менее понятно: перешептывания в строю никто особенно не запрещал, то вот второе становилось действительно сложным испытанием. Вариантов было два: либо подарить ветерану, коих тогда ещё было несколько десятков, либо положить около памятника. Я, обыкновенно, выбирал второй вариант, потому что было как-то неловко дарить цветы. Таких, как я, было не

много: остальные наперегонки бежали либо к ближайшему дедушке, либо к тому, к которому очередь меньше.

Однажды я замешкался и увидел, что все наши цветы ветераны потом всё равно несли к памятнику. Вечером на той же площади всегда проводились массовые гуляния. Изрядно подвыпившие компании, дети, родители, музыка, танцы, салют... Первое ощущение, что с Праздником что-то не так, у меня пришло именно в этот год с очередным залпом салюта. Почему-то тогда вместо того, чтобы смотреть на небо, взглянул на памятник. В отблесках фейерверков, под неизменный «День Победы», вдруг блеснули горы цветов у ног неизвестного солдата. Как-то вдруг мне стало не по себе: впервые я задумался, что такое война. И что такое «праздник со слезами на глазах».

Я очень рад, что это осознание пришло ко мне в детстве, хотя я уверен, что к каждому оно приходит тогда, когда нужно. Не бывает слишком поздно или рано для того, чтобы задуматься, что стояло за черточкой между числами «1941-1945». Задуматься, конечно, еще не значит понять, но уже значит начать что-то делать для того, чтобы быть Человеком.

Надо мной в вопросе просвещения о войне очень сильно работала мама. Именно она меня, практически с боем, заставляла впервые смотреть, ставшие, в последствие, любимыми, «Офицеры» и «В бой идут один старики». От неё я узнал, как и где воевали мои деды: их, к сожалению, я не знал. Для меня они, мои предки, герои – увы, не более чем фото. Я, конечно, и уважаю их, и даже, по-своему, люблю... Но нет, к бесконечному сожалению, ощущения живого человека. И даже рассказы о них не сильно помогали...

Могу ли я гордиться теми подвигами, которые совершили мои деды на полях Великой Отечественной? Безусловно! И помню, и горжусь! И в трудные минуты даже могу напомнить самому себе, что я потомок тех отважных ребят, которые крепким кулаком расквасили фашистскую морду... Вот жаль только, что всего несколько фотографий и ни секунды киносъемки...

Когда объявляют минуту молчания, перед глазами невольно всплывают образы. И только недавно я поймал себя на мысли, что вспоминаются мне кадры фильмов о войне. Для меня, видимо, нет никакой разницы между героем настоящим и экранным. Я понимаю Маэстро, Смуглянку, Кузнечика, Ромео... Может это прозвучит глупо, но я уверен, что именно на этих образах выросла и моя любовь к Родине, и моё чувство патриотизма.

У меня нет ни малейшего понимания, как Леониду Быкову удалось снять такую работу! Тысячи положительных отзывов и все про одно ощущение, которые не покидает с каждым просмотром: трогает до глубины души, как и в первый раз. Ни один виденный мною дважды, а тем более десяток раз, фильм не вызывает тех эмоций, которые у меня

возникают, когда Кузнечик кричит «от винта» и взлетает «против всех законов физики». Эта магия и единение были и в детстве, и теперь, когда на экране актеры уже младше меня. Меня всегда, и тогда, а тем более теперь, очень привлекала игра Алексея «Макарыча» Смирнова. В детстве, я думал, потому что это знакомое лицо из «Приключений Шурика». Позже я понял истинную причину: подобные эмоции у меня вызвал своей ролью только Никулин.

Парадокс, но два самых комедийных актера, с «глупыми», как говорил сам Юрий Владимирович, лицами в драматических ролях показали высоту, достигнуть которую невозможно. Нет, не талант здесь надо благодарить, но саму жизнь, которая перековала их, перемолола, стерла в порошок, а затем приказала мирно жить после победного мая. Секрет до безобразия прост: они не играли, а жили своею солдатской жизнью. Думаю, что таким образом они возвращали авансы тем, кто оставил их в живых, вынес из боя, заслонил собой от пули...

В «Стариках» очень мощный финал. Сидя у могилы летчиц, Титаренко рассуждает о том, что как кончится война, то с лучшим симфоническим оркестром исполнят они «Смуглянку». Хотя слова произносит Быков, центральный персонаж сцены - Макарыч. Смирнов еле произносит фразы, борясь с беззвучными рыданиями... Спасибо людям, которые сохранили для нас историю о тех съемках. Выяснилось, что кадры снимались как пробы Алексея Макаровича на роль, но они настолько растрогали актера, что играть второй раз эту сцену он наотрез отказался. Да и шутка ли: потребовалась госпитализация. Вот так кинопленка, случайно, через практически два десятка лет после Войны, запечатлела не Заслуженного артиста и даже не кавалера Ордена Красной Звезды и Орденов Славы, но Человека.

И в этом мне видится и путь воспитания, и путь приобщения к Подвигу. Нет, не вправе быть наследником (хотя никто не отнимет и его), но вправе быть сопричастным песне, фильму, стихотворению и истории. Как здорово, что вновь стали говорить о кинопоказах в школе! Это надо не холодным камням, но живым сердцам детей! Правда, если не вложить душу, то эффект будет строго обратным.

Много раз я видел зевающих и скучающих детей на мероприятиях о Войне. Слишком много для того, чтобы однажды решить, что дела это давно минувшие. Но потом я выхожу на сцену и вижу лица тех, кому я пою. Знаете, они становились другими. Когда ты не просто произносишь заученные тексты с выверенной интонацией, но пропускаешь их через себя, то твои чувства становятся общими.

В этом году я пел так, чтобы парень в первом ряду смог мне подпевать. И он пел. А вместе с ним пел зал: и взрослые, и только что скучавшие дети. Значит нельзя бросить песню! И мы ещё споём!

КВИЗ «9 ШАГОВ К ПОБЕДЕ» (АВТОРСКАЯ РАЗРАБОТКА)

*Ляшенко Е.А., Белова Л.С., учителя начальных классов
МБОУ «Гимназия № 17 Ворошиловского района Волгограда»*

В этом году мы отмечаем 80-летие Победы в Великой Отечественной войне — события, которое навсегда изменило ход истории и оставил глубокий след в сердцах людей.

Представленный КВИЗ, является частью моего проекта «9 шагов к Победе», который реализуется в течение года.

Игра предназначена для учащихся 3-4 классов и направлена на то, чтобы познакомить детей с важными событиями, происходящими в нашем городе в годы ВОВ. Она состоит из 9 этапов (шагов), на каждом этапе ребята выполняют по 5 заданий - как символ пятиконечной звезды. В игре используется региональный компонент, что помогает детям лучше понять и запомнить события, происходившие в их родном крае в годы войны.

Цель:

- Создание условий для формирования у обучающихся патриотического сознания, чувства гордости за свою Родину, сохранения исторической памяти о героическом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны через приобщение к историческим и культурным ценностям;
- расширение знаний об участии земляков-Сталинградцев в годы войны.

Задачи:

- систематизация знаний, обучающихся об истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., о вкладе советского народа в войне;
- воспитывать чувство признательности, уважения и памяти по отношению к участникам Великой Отечественной войны;
- развивать умение работать в команде.

Предполагаемое место проведения: пришкольный лагерь, можно проводить в течение учебного года к знаменательным датам (2 февраля, 9 мая), а также на занятиях в рамках реализации программы «Орлята России» трека «Хранитель исторической памяти».

Необходимый реквизит: мультимедийный проектор, презентация игры, бланки ответов.

Планируемые воспитательные результаты

Обучающиеся получат возможность:

- расширить знания о Великой Отечественной войне и земляках-Сталинградцах;
- осознать значимость памяти о героях и событиях войны;
- сформировать уважительное отношение к памяти погибших героев.

План мероприятия:

1 ШАГ «УЛИЦАМИ ГЕРОЕВ»

Ребятам необходимо отгадать название улиц по описанию (время на выполнение: 1 минута на каждый вопрос, команда получает 1 балл за каждый правильный ответ)

1. В 10 лет она стала советской кинозвездой, а в 20 лет ушла на фронт. Она участвовала в обороне Сталинграда в 1942 году. Во время одной из ожесточённых битв за город сумела на себе вынести с поля сражения 50 раненых солдат и в одиночку уничтожила 15 вражеских офицеров при помощи гранат. В этом бою она была смертельно ранена. В честь нее назвали улицу, детский лагерь в Волгоградской области и целый посёлок в Советском районе.

Ответ: улица имени Гули Королевой.

2. Эта улица, одна из самых известных, она названа в честь мальчика, которого не взяли на фронт, так как он был несовершеннолетним. Но с 1942 года он стал разведчиком и добывал ценные данные. Во время очередного задания мальчик был схвачен немецкими военными и повешен. На тот момент ему было всего 18 лет. Он посмертно награжден орденом Красного знамени и медалью «За оборону Сталинграда».

Ответ: улица имени Саши Филиппова.

3. Этот герой навсегда вписал своё имя в историю нашей страны, став одним из самых известных героев Сталинградской битвы. Командуя группой бойцов, он осенью 1942 года организовал оборону четырехэтажного жилого дома на площади в центре Сталинграда. Этот дом так и носит его имя.

Ответ: Дом Павлова.

4. Подвиг, совершенный в ходе Сталинградской битвы, стал одним из ярчайших эпизодов Великой Отечественной войны и известен во многих странах. Пуля врага разбила бутылку с зажигательной смесью, которую он готовился метнуть в немецкий танк, из-за чего его форма тут же загорелась! Несмотря на это, объятый пламенем советский герой, собрав недюжинную волю в кулак, метнулся всем телом на решетку моторного люка вражеской машины.

Ответ: улица имени Михаила Паниахи.

5. На въезде в Ворошиловский район у Астраханского моста есть площадь, которую знает весь Волгоград. Там возведен памятник офицерам контрразведки Сталинградского фронта, солдатам и офицерам 10-й дивизии войск НКВД и сотрудникам милиции, павшим смертью храбрых при защите Сталинграда. Какое название получил этот монумент?

Ответ: Площадь Чекистов.

2 ШАГ «ЗАСТЫВШИЕ НАВЕЧНО»

По картинкам необходимо догадаться, какие памятные места Волгограда запечатлены (время на выполнение: 1 минута, команда получает 1 балл за каждый правильный ответ)

Ответы: Памятник Гасителю, Солдатское поле, Памятник героям Комсомольцам, Памятник морякам Североморцам, Площадь Чекистов.

3 ШАГ «РАСШИФРУЙ»

Ребята разгадывают ребусы на военную тему (время на выполнение: 30 секунд на каждый ребус, команда получает 1 балл за каждый правильный ответ)

Ответы: армия, война, десантник, капитан, разведчик.

4 ШАГ «РОД ВОЙСК»

Ребятам необходимо отгадать род войск по предметам, изображенными на картинке (время на выполнение: 1 минута, команда получает 1 балл за каждый правильный ответ)

Ответы: десантник, танкист, моряк, радиост, сапер.

5 ШАГ «КИНО ИДЕТ...»

По картинкам необходимо узнать название фильмов, в которых рассказывается о тяжелых событиях жизни нашей страны в разные периоды времени (время на выполнение 30 секунд на каждый фильм, команда получает 1 балл за каждый правильный ответ)

Ответы: «Тимур и его команда», «Сын полка», «Мальчиш-Кибальчиш», «Кортик», «17 мгновений весны».

6 ШАГ «НАГРАДЫ»

Выберите из серии картинок, какие награды имеет наш город (время на выполнение: 1 минута, команда получает 1 балл за каждый правильный ответ)

Ответ: № 3 Орден Ленина и №4 медаль «Золотая Звезда».

7 ШАГ «ГОРОДА - ГЕРОИ»

По картинкам определите, какой из этих городов не является городом-героем (время на выполнение 1 минута, команда получает 1 балл за правильный ответ)

Ответ: город Саратов.

8 ШАГ «ПАРАД ПОБЕДЫ»

Ответьте на вопросы (время на выполнение 30 секунд на каждый вопрос, команда получает 1 балл за каждый правильный ответ)

1. Сколько лет продолжалась Великая Отечественная война?
2. Какое событие является коренным переломом в ВОВ?
3. Сколько дней продолжалась Сталинградская битва?
4. Что выпускал Тракторный завод в годы ВОВ?
5. Какое место в Сталинграде называли «Высота 102»?

Ответы: 4 года, Сталинградская битва, 200 дней, танки Т-34, Мамаев Курган.

9 ШАГ «ПЕСНИ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ»

Все песни зашифрованы в облако слов. Необходимо отгадать песню и ответить на вопрос (время на выполнение: по 30 секунд на каждую песню, команда получает 1 балл за каждый правильный ответ)

1. Имя девушки в этой песне совпадает с названием артиллерийского орудия.

2. Что является родимым домом для героев этой песни?

3. Продолжи строки этого куплета, что захотелось сказать герою этой песни?

4. Какой путь прошел герой этой песни?

5. О каком дне идет речь в этой песне?

Ответы: Катюша, небо, Станем над рекою зорьки вешние встречать, от Волги и до самого Берлина, День Победы.

Подведение итогов, награждение команд.

МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ «ПОБЕДА В КАЖДОЙ НОТЕ»

*Малина С.Н., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 8» Красногвардейского района
Республики Адыгея*

Возрастная категория: дети 8-10 лет.

Идея мероприятия: Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, своему народу, культуре, к государству.

Цель: формирование патриотических чувств у детей и их родителей через музыку, знакомство с историей и культурой своей страны.

Задачи мероприятия:

1. Обучение и воспитание – ознакомить детей с патриотическими песнями, их значением и историей.

2. Развитие творческих способностей – организовать выступления, где ребята смогут исполнять песни.

3. Создание атмосферы единства – привлечь родителей к совместным мероприятиям, способствующим укреплению семейных связей.

4. Воспитание уважения – объяснить значимость побед и достижения страны, формирование уважения к родине и ее героям.

5. Сплочение коллектива – организовать общие игры и конкурсы, способствующие сплочению учеников и их родителей.

6. Расширить знания детей и их родителей о Великой Отечественной войне и роли песни в нелегкое военное время.

7. Расширить кругозор обучающихся через знакомство с историями создания песен военной эпохи 20 века.

Предварительная подготовка: знакомство с песнями, которые были написаны во время Великой Отечественной войны и после неё, знакомство с песнями военной тематики, написанными в современности. Знакомство с именами поэтов и композиторов, которые написали эти песни.

Учащиеся должны:

1. Рассказать о творчестве поэтов, выучить наизусть стихотворения;
2. Подготовить ответы на вопросы:
 - Чем волнуют стихи о Великой Отечественной войне?
 - Какое стихотворение вызвало особый интерес?
3. Подготовить выставку книг и сборников стихотворений о Великой Отечественной войне.

Учитель должен:

1. Подготовить записи песен о войне, монтаж из портретов и фотографий поэтов, пишущих о войне.
2. Провести предварительную беседу с учащимися, выяснить, какие произведения о Великой Отечественной войне знакомы им, рекомендовать дополнительную литературу.
3. Распределить задания между учащимися.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, столы, стулья, доска, плакаты и сюжетные картинки, грамоты, карточки с заданиями.

Такое мероприятие станет отличной возможностью для совместного творчества и получения новых знаний!

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте гости, здравствуйте ребята! Мы рады приветствовать вас. Сегодня мы собрались в нашем зале для проведения квест-игры «Победа в каждой ноте».

Песни во время Великой Отечественной войны рождались в боях, с ними шли на подвиг, они вселяли силы и уверенность в победе над врагом. Что удивительно, жизнь меняется, годы идут, а песни Великой Отечественной войны звучат до сих пор. Предлагаем вспомнить эти песни сейчас.

Сегодня в нашей викторине принимают участие 3 команды родителей с детьми: «Танкисты», «Пилоты», «Артиллеристы» (представление команд).

Ведущий: Вся наша страна готовится к юбилейной дате: 80-летию Великой Победы. И нельзя не вспомнить о том, как песня помогала людям в эти трудные военные годы.

Песни военных лет по праву можно назвать музыкальной летописью Великой Отечественной войны. Они звучали буквально с первого и до последнего дня войны. Песни рождались на фронте и в тылу, поднимали бойцов в атаку, согревали сердце на привале, помогали выстоять, выжить и дождаться близких тем, кто оставался у станков и в поле. Они нужны были солдатам первых эшелонов, отправлявшимся на фронт, первым призывникам и добровольцам, ополченцам, толпившимся на сборных пунктах.

Задание 1. В особенно торжественных случаях, на государственных праздниках, военных парадах, при подъёме флага и во время спортивных соревнований что исполняется? (гимн)

Вопрос: «Что такое гимн?»

Ответ: Гимн – это торжественная песня или мелодия.

Вопрос: «Как нужно слушать гимн?»

Ответ: Гимн слушают стоя, мужчины – без головных уборов, проявляя тем самым уважение к главной песне Родины.

Вопрос: «Кто знает авторов современного гимна?»

Ответ: Автор современного текста гимна России – С. В. Михалков, музыку написал А.В. Александров.

Слайд 1. Фото автора и композитора гимна.

Задание 2. Восстановите текст гимна России.

Члены команд получают карточку с текстом гимна и с пропущенными словами в тексте и восстанавливают текст.

После выполнения задания все поют гимн.

Слайд 2: Кинохроника довоенного времени.

1-й чтец. Сорок первый,
Натянуты нервы до предела.

И ночь темна.

Шум моторов щемящий и мерный,
И зловещее слово – война...
Звучит голос Левитана.

Задание 3. Песню, которую предстоит сейчас вам угадать, считают своеобразным гимном защиты Отечества. Слова были написаны в ночь с 22 на 23 июня 1941 года поэтом В.И. Лебедевым-Кумачом и опубликованы в газетах «Известия» и «Красная звезда». Сразу же после публикации, композитор А.В. Александров написал к стихам музыку. Печатать слова и ноты не было времени и Александров написал их мелом на доске, а певцы и музыканты переписали их в свои тетради. Уже 26 июня песня была исполнена на Белорусском вокзале в Москве Краснознамённым ансамблем песни и пляски СССР, руководителем которого и являлся Александров. В дальнейшем песня звучала повсюду: в партизанских отрядах, в тылу, по радио.

Черные тени в тумане росли, туча на небе темна,
Первый снаряд разорвался вдали — так началась война.

Слайд 3. Военные фото.

Ответ: Священная война.

Ведущий: Общие человеческие потери, которые понесли все страны, так или иначе участвовавшие во Второй Мировой войне, подсчитать точно практически невозможно. Называются цифры от 45 до 60 млн человек. Представляете, что это значит? Это значит – 30 убитых на 2 метра земли, 28 тысяч убитых ежедневно.

Склоним головы перед величием подвига советского солдата. Почтим память всех погибших минутой молчания. Прошу всех встать.

Звучит метроном.

2-й чтец.

Через века, через года –
Помните!
О тех, кто уже не придёт никогда.
Не плачьте!
В горле сдержите стоны,
Горькие стоны,
Памяти павших будьте достойны!
Вечно достойны!

Ведущий. С первого дня до самой победы солдаты пели песни, и это помогало им преодолевать трудности фронтовой жизни. Песни помогали воевать. Они стали символом и своеобразным залогом того, что мирное время вернется, что его надо вернуть, сметя захватчиков с родной земли. Тревожнее и задушевнее нет песен далёких военных лет. Эти песни живут до сих пор.

Они – как знамёна, они – как набат,
В бой за Отчизну шёл с ними солдат.
Много песен было написано во время войны.

3-й чтец.

Про войну немало песен спето.
Только вы не ставьте мне в вину,
Что опять, опять про это,
Про давно минувшую войну.

Ведущий. 9 мая наша страна отмечает великий праздник – День Победы в Великой Отечественной войне. Война... Страшное, жестокое время тяжелейших испытаний народа. Как вы думаете, до песен ли в такое время?

Кто сказал, что петь не надо песню на войне?
После боя сердце просит музыки вдвойне.

Задание 4. Кто автор этих строк? В каком фильме звучала эта фраза?
(**Василий Лебедев-Кумач**, начштаба полка – Маэстро – Иван Фёдорович, «**В бой идут одни «старики»**, 1973 г.)

Слайд 4. (видеофрагмент из фильма)

Задание 5. Соберите пазлы и угадайте название следующей песни.

Подсказка: Эту песню написали композитор Анатолий Новиков и поэт Яков Шведов в 1940 году. Эта песня прозвучала в фильме «В бой идут одни старики». (**Смуглянка**)

Задание 6. Расставание молодой красавицы с возлюбленным, который отправляется выполнять свой долг перед Отечеством «на дальнее пограничье». В честь главной героини песни, простой русской девушки, получили свое название легендарные машины реактивного залпового огня. (**Катюша**)

Задание 7. Разгадай ребус (**Три танкиста**)

Задание 8. Прочти по спирали. (**На поле танки грохотали**)

Задание 9. Собери пазл (**Алёша**)

Задание 10. Собери слово из букв (**Журавли**)

Задание 11. Эту песню написал Владимир Шаинский, автор многих детских песен в 1976 году (**Идёт солдат по городу**)

Задание 12. Собери слова (**Первым делом самолёты**)

Задание 13. Угадай слово (**Лизавета**)

Задание 14. Собери из букв слово (**На солнечной полянке**)

Задание 15. Прочти по спирали. (**Десятый наш десантный батальон**)

Сегодня будет день воспоминаний,

И сердцу тесно от высоких слов.

Сегодня будет день напоминаний.

О подвиге и доблести отцов.

Задание 16. Угадай слово (**Дороги**)

Песни военных лет... Вместе с Отчизной они вставали в солдатский строй с первых дней войны и прошагали по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания.

Они помогали народу выстоять и победить. И помогли! И победили!

4 чтец.

Никогда не забудут живые
Об ушедших друзьях боевых,
Не увянут цветы полевые
На могильных холмах фронтовых,
И, любуясь зеленою новью,
Проходя мимо этих могил,
Вспомнят дети и внуки с любовью
Тех, кто душу за них положил.

Рефлексия:

Ведущий: Друзья, почему у нас все с вами получилось? (*Ответы детей: Мы выполняли все вместе, были дружными*)

— Было трудно или легко выполнять задания?

— Какое задание вам больше всего понравилось?

— Какое задание оказалось для вас самым сложным?

(Дети делятся впечатлениями о прохождении заданий)

Совместными усилиями мы сделали общее доброе дело.

Рождённые в окопах и землянках, прошедшие фронтовыми дорогами и опалённые огнём сражений эти песни могут составить своеобразную летопись Великой Отечественной войны.

Задание 17. Но есть песня, без которой наше воспоминание о войне было бы не полным. Она была написана к 30-летию великой даты - композитором Давидом Тухмановым и поэтом Владимиром Тихоновым. Вы догадались, о какой песне идет речь? (**День Победы**)

Ее поют всегда в День Победы 9 мая. Споем и мы все вместе!

(*Все участники квеста исполняют песню вместе с детьми*)

«День Победы» муз. Д. Тухманов, сл. В. Тихонов

Ведущий: Вот и закончился наш путь по дорогам войны вместе с песнями военных лет, благодаря которым будет всегда гореть вечный огонь нашей памяти.

Ребята, за проявленную смелость, находчивость, смекалку вы все достойны памятной награды!

Церемония награждения сопровождается музыкой.

С праздником Победы, вас дорогие дети и взрослые!

Пусть всегда над нами будет мирное небо и яркое теплое солнце!



Ссылки на приложения: <https://t.me/+kmLiJPZvY0RkYTJi>
<https://disk.yandex.ru/d/NT2nPRprcbafqg>

ВОСПИТАНИЕ ИСТОРИЕЙ, ИЛИ УРОКИ НА ВЕКА

*Мамишева Ж.М., учитель истории и обществознания,
Меретукова И.Г., учитель английского языка
МБОУ МО «Кошехабльский район» «СОШ № 9»
Республики Адыгея*

Аннотация: Статья посвящена важности патриотического воспитания в образовательном процессе на уроках Первой мировой войны. В статье подчеркивается, что изучение истории этой войны не только дает учащимся знания о прошлом, но и способствует формированию у них чувства патриотизма и гордости за свою страну. В статье рассматриваются различные методы и подходы к преподаванию истории Первой мировой войны, а также внеурочной деятельности, которые могут помочь учителям более эффективно вовлечь подрастающее поколение и молодежь в изучение истории и развить у них чувство ответственности за свою страну и ее историю.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, образовательный процесс, Первая мировая война, историческое образование, методы преподавания, историческая правда.

Воспитание патриотической личности – одна из важных задач современной школы.

Сегодня для современной России нет более актуальной и значимой идеи, чем патриотизм. Проблема патриотического воспитания не может быть решена без формирования у молодого поколения уважительного

отношения к прошлому и настоящему своей страны. Для современных школьников, выросших в эпоху цифровых технологий, сложно представить масштаб исторических событий, которые происходили задолго до их рождения. Для них это всего лишь даты и факты в учебниках истории, лишенные эмоциональной окраски и личного значения. Поэтому необходимо прилагать усилия для того, чтобы они понимали, что история — это не просто перечень событий, а неотъемлемая часть их собственного прошлого и культуры, которая формирует их идентичность и национальное самосознание.

Одним из ключевых аспектов воспитательного процесса в современной школе должно стать формирование патриотизма через изучение и осмысление Первой мировой войны. Уроки, посвященные этой теме, позволяют ученикам не только расширить свои знания об истории своей страны, но и развить чувство гордости за свою нацию, а также привить любовь и преданность своей Родине. Это поможет им осознать важность сохранения исторической памяти и не повторять ошибки прошлого, а также понять значение мира и сотрудничества между народами в современном мире.

История - это могучая и вечно живая сила, которая творит Патриота и Гражданина.

Изучение Первой мировой войны, одного из самых страшных и разрушительных вооруженных конфликтов в истории человечества, может стать мощным инструментом воспитания гражданской ответственности и патриотического самосознания у подрастающего поколения. Продлившись с 28 июля 1914 года по 11 ноября 1918 года, эта война охватила несколько государств и нанесла им серьезный ущерб. Понимание масштабов и последствий Первой мировой войны поможет молодому поколению осознать важность мира, сотрудничества и гражданской ответственности, а также гордиться своей страной и ее историей. Важно понимать, что войны не решают проблемы, а только усугубляют их, нанося непоправимый ущерб не только странам, участвующим в конфликте, но и всему миру в целом.

Именно поэтому образование играет решающую роль в формировании у подрастающего поколения и молодежи понимания исторических событий и их последствий. Как учебный предмет, история, один из немногих предметов, формирующих интерес учащихся к духовному и культурному наследию Отечества. Уроки истории всегда были призваны способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма учащихся. Для того чтобы они извлекли уроки из Первой мировой войны, необходимо интегрировать их в образовательные программы. Включение уроков о Первой мировой войне в образовательные программы не только обогащает знания учащихся, но и способствует формированию нравственных ценностей. Изучение этого периода истории помогает подрастающему поколению осознать значимость прошлого для обеспечения устойчивого будущего,

понимать важность мира и сотрудничества между народами, а также ценить дипломатические средства разрешения конфликтов.

Истории о героизме и самопожертвовании людей, переживших ужасы войны, помогают молодым людям осознать значение таких понятий, как мужество, стойкость и преданность Родине. Это укрепляет чувство национальной гордости и уважения к историческому наследию своей страны.

Таким образом, изучение Первой мировой войны играет ключевую роль в формировании у школьников и молодежи понимания важности мирного сосуществования и международного сотрудничества, а также в воспитании ответственных и активных граждан, способных ценить мир и строить более стабильное и гармоничное общество на основе уроков прошлого.

Чтобы понять настоящее, надо знать прошлое.

Конфуций

Однако важно понимать, что для эффективного патриотического воспитания подрастающего поколения необходимо правильно подходить к преподаванию истории, в том числе и изучению Первой мировой войны. Недостаточно просто передавать факты и события, важно вовлекать учащихся в активный процесс обучения, который поможет им сформировать собственное мнение о прошлых событиях и их значении для настоящего и будущего.

Одним из эффективных методов является использование различных форм презентаций и проектов, которые позволяют учащимся самостоятельно изучить определенные аспекты истории Первой мировой войны и представить свои открытия в классе. Такие проекты стимулируют интерес учащихся к изучению истории и развивают навыки исследовательской работы и презентации.

Также интерактивные лекции, мультимедийные презентации, документальные фильмы, ролевые игры, дискуссии и дебаты являются хорошими способами вовлечь учащихся в процесс обучения и помочь им лучше понять историю Первой мировой войны и ее значение для современного мира.

Очень популярны ролевые игры, которые позволяют учащимся погрузиться в исторический контекст и лучше понимать мотивацию различных участников событий. Учащиеся могут взять на себя роли политиков, военных лидеров или простых граждан того времени. Это помогает им исследовать различные точки зрения и осознавать сложность принятия решений в условиях кризиса. Такие игры развивают навыки переговоров и поиска компромиссов, что важно для понимания дипломатии и международных отношений.

Однако передача знаний о Первой мировой войне и извлечение уроков из нее не должны ограничиваться только учебным процессом. Одним из эффективных способов воспитания у подрастающего поколения чувства

любви к Родине, уважения к истории и понимания значения патриотизма является изучение истории Первой мировой войны во внеклассной деятельности.

Внеклассная деятельность позволяет более глубоко погрузиться в историю и показать учащимся, как важно помнить о прошлом и чтить память тех, кто защищал свою Родину.

Существует множество направлений внеклассной деятельности, одним из которых является посещение памятных мест и музеев, связанных с Первой мировой войной или памятников и монументов, воздвигнутых в честь погибших солдат. Такие поездки позволяют учащимся увидеть историю вживую.

Также можно организовать проекты, посвященные изучению истории Первой мировой войны. Например, учащиеся могут провести исследование о жизни и подвигах солдат земляков, или изучить судьбу своей семьи во время войны. Такие проекты не только способствуют углубленному изучению истории, но и развивают патриотические чувства.

Еще одним эффективным способом является организация тематических мероприятий, таких как конкурсы рисунков и эссе на тему Первой мировой войны. Такие мероприятия позволяют учащимся выразить свои чувства и мысли по поводу истории войны и показать, как они понимают значение патриотизма.

Наконец, можно проводить беседы и дискуссии на тему истории Первой мировой войны и ее значения для современного мира. Такие беседы позволяют учащимся обменяться мнениями и взглядами на исторические события и понять, как они могут применить уроки прошлого в своей жизни.

Наряду с традиционными подходами к практике патриотического воспитания подрастающего поколения крайне необходимо внедрять и инновационные технологии, которые позволяют сделать процесс патриотического воспитания более увлекательным, доступным и эффективным.

Одним из таких инновационных подходов являются квесты. С помощью квестов можно связать уроки первой мировой войны и реальный мир учащихся. Например, учитель может разработать квест, посвященный событиям первой мировой войны, в котором ученики должны пройти по следам главных событий войны, решить исторические задачи и загадки, а также найти и собрать важные исторические артефакты. В процессе квеста ученики могут посетить музеи, архивы, памятники и другие исторические места, связанные с первой мировой войной, что поможет им лучше понять исторический контекст и значение этих событий.

Также использование флэшмобов является оригинальным и креативным способом приобщения учащихся к истории Первой мировой войны и развитию патриотического воспитания. С помощью коротких, ярких и запоминающихся акций учащиеся могут выразить свою любовь к

родине и показать свою гражданскую позицию. Учащиеся могут также разработать свой собственный флэшмоб, посвященный Первой мировой войне, и организовать его в своей школе. Использование флэшмобов очень эффективно, потому что в процессе подготовки к нему учащиеся должны глубоко изучать историю войны, находить интересные факты и истории, связанные с ней. Этот процесс позволяет учащимся лучше понять исторический контекст и значение Первой мировой войны, а также почувствовать эмоциональную связь с прошлым. В результате учащиеся не просто получают знания, но и пропускают историю через себя, что делает процесс обучения более глубоким и значимым и развивает патриотические чувства у учащихся.

Интерактивные экскурсии тоже играют важную роль в патриотическом воспитании молодежи и подрастающего поколения. Они позволяют погрузиться в историю, прочувствовать атмосферу прошлого и лучше понять настоящее. Интерактивные экскурсии помогают эмоционально сопереживать историческим событиям и фигурам, а также развивать патриотические чувства.

Наконец, онлайн мероприятия, такие как веб-семинары, онлайн лекции и виртуальные экскурсии – это отличный способ вовлечения молодых людей в процесс патриотического воспитания, используя уроки Первой мировой войны. Эти мероприятия позволяют молодым людям получать доступ к информации и знаниям о войне, независимо от их местоположения, и участвовать в дискуссиях и обмене идеями с экспертами и единомышленниками.

Виртуальные экскурсии могут помочь молодым людям лучше понять историю войны и ее последствия, а также увидеть места, связанные с ней, даже если они находятся на другом конце света. Онлайн-лекции могут предоставить глубокий анализ исторических событий и причин войны, а также помочь молодежи понять значение патриотизма и гражданской ответственности.

Такие мероприятия помогут учащимся понять, что патриотизм – это не только любовь к своей стране, но и уважение к истории и памяти тех, кто защищал ее в прошлом.

Память об этой трагедии должна помочь нам извлечь верные уроки из прошлого (В.В. Путин)

28 июля 2024 исполнилось 110 лет со дня начала Первой мировой войны. Но память о ней напоминает нам о важности извлечения уроков из прошлого.

Первая мировая война унесла жизни миллионов людей и изменила ход истории. Она изменила политическую карту мира и стала причиной многих последующих конфликтов. Сегодня, когда мы видим, как легко могут вспыхнуть новые войны, мы должны помнить об уроках, которые мы можем извлечь из Первой мировой войны.

Одним из главных уроков является необходимость мира и

сотрудничества между народами и странами и решение не допустить повторения той войны. Война показала, что конфликты могут привести к неисчислимым страданиям и разрушениям и что только мирное разрешение споров может привести к прочному миру и стабильности.

Другой важный урок - это необходимость ценить и уважать историю и культуру своей страны. Патриотизм - это любовь к своей стране, к своей культуре, к своим традициям и истории. Это чувство, которое объединяет людей и дает им силу и вдохновение для достижения великих целей.

P.S.: Прошло 110 лет с начала Первой мировой войны. Но сегодня мир все еще полон конфликтов и нам необходимо помнить уроки прошлого стараться создать мир, в котором каждый человек мог бы жить в согласии и безопасности.

Список использованной литературы:

1. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Айрис-Пресс, 2002
2. Вырщиков А.Н. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе: Монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006.
3. Савин Ю.В. Учить школьников на традициях патриотизма // Дидакт. -2014
4. Шульженко М.Э. Патриотическое воспитание современной молодежи / М.Э.Шульженко // Молодой ученый. – 2017. – № 47.

«МАЛЬЧИШЕЧЬИ РОМАНЫ» АЛЬБЕРТА АНАТОЛЬЕВИЧА ЛИХАНОВА

*Погодина О.В., преподаватель русского языка и литературы
МАОУ «Медико-биологический лицей» г. Саратова*

Так называют цикл повестей А.А. Лиханова. Новое издание включает в себя 13 книг: «Крутые горы», «Детская библиотека», «Те, кто до нас», «Лежачих не бьют», «Джордж из Динки джаза», «Кикимора», «Последние холода», «Магазин ненаглядных пособий», «Цирковые циркачи», «Деревянные кони», «Музыка», «Крёсна», «Фулюган с большой дороги».

Альберт Лиханов – детский и юношеский писатель. Главная тема его произведений — становление характера подростка, формирование его мировоззрения, взаимоотношения с миром взрослых. Писатель в повести не поучает, а вовлекает, делает читателя-подростка неравнодушным участником собственных открытий. Он ведёт разговор о том, что так сейчас необходимо и взрослому, и ребенку: о доброте, внимании друг к другу, понимании и взаимной ответственности. Книги А.А. Лиханова решают важную задачу: как человеку остаться человеком, как сохранить свет детства и веру во все доброе и справедливое.

Писательница И.И. Стрелкова так пишет о литературном герое Лиханова: «С Альбертом Лихановым пришел в литературу лихановский мальчик, свой лихановский герой, им созданный, с его писательским именем неразлучный. Не у каждого писателя есть свой литературный герой. Альберт Лиханов увидел в жизни и привел в литературу своих русских мальчиков, в которых не только черты времени, военного или какого другого, – в них облик непреходящий, живой и вечный, русский детский характер, каким он был и остается в литературе, а значит, и в жизни».

Урок. Чтобы помнили. Дети войны (по повести А.А. Лиханова «Последние холода»).

Ход урока

1. Биография.

Родился А. Лиханов в городе Кирове 13 сентября 1935 года. Отец его был слесарем. С первых дней войны он ушел на фронт и воевал до последних дней войны. Мама – медицинская лаборантка, всю жизнь проработала в больнице. «Я с малых лет знал, что где-то рядом с лабораторией – боль и страдания», - вспоминал А. Лиханов. Большую роль в судьбе будущего писателя сыграла бабушка Мария Васильевна: «Да, именно бабушка указала мне путь к книгам». У нее была великолепная память, и она рассказывала внуку много историй. Детство А. Лиханова проходило в тыловом городе. Вместе со сверстниками он стоял в очередях за хлебом, шил кисеты, участвовал в школьном концерте для раненых. «Боже, как я благодарен судьбе за то трудное, счастливое детство», – говорил писатель. Он вспоминал, как ждали отцов с фронта, как жили ожиданием победы, делили со взрослыми все тяготы, трудности, как рождались в детях добрые чувства: сострадание, вера и справедливость.

2. Беседа.

- ✓ Писатель Ю. Олеша говорил: «Золотая полка – это та, на которую ставятся любимые книги». У кого уже есть своя золотая полка?
- ✓ Книги каких писателей стоят у вас на полке?
- ✓ Я хочу, чтобы на вашей золотой полке нашлось место для повести писателя Альберта Анатольевича Лиханова «Последние холода».

3. Анализ повести.

Много горя принесла война. Наравне со взрослыми переживали тяготы войны и дети. Но беда не разъединила людей, а объединила. Трудности учили стойкости, мужеству, доброте, состраданию. Горе учило людей думать не только о себе, чувствовать не только свою боль, но и боль тех, кто рядом. Дружба, единение, сострадание помогали выдержать все испытания. Обо всем этом пишет автор в повести «Последние холода».

1. От чьего имени ведется повествование в произведении? (От имени Коли – взрослого человека, который вспоминает свое военное детство. Прошло много лет, а Коля отчётили помнит страшные годы войны, потому что забыть их невозможно).

2. Что мы узнаем о Коле? Сколько ему лет, где и с кем он живет, ощущал ли он на себе тяготы войны? (Живёт с бабушкой и мамой в тыловом городе, учится в третьем классе, папа на фронте. Бабушка с мамой делали всё, чтобы Коля не чувствовал голода, они «надсаживались»).

3. Какие отношения сложились у Коли с мамой и бабушкой, к чему Коля привык? (Доброжелательные отношения с мамой и бабушкой, он был послушный сын, привык, что о нем все заботились, боялись за него, думали о нем).

4. Когда Коля начинает познавать сам сложности жизни? (Когда получил талон на дополнительное питание в столовую. Коля увидел длинные очереди за скучной едой разных ребят: детей с обидной кличкой «шакалы», хулиганов, которые отбирают еду, устраивают драки. Желтые лица детей, глаза, горящие безумным светом, девочка, тонкая, бледная, как бумага, обмороки из-за отсутствия питания в течение нескольких дней...).

Война заставляла людей воровать, попрошайничать, могла превратить добропорядочного человека в преступника. И какой силой воли надо было обладать, чтобы не растерять в себе самое ценное – доброту, порядочность, человечность! Из всей массы детей, приходивших в столовую, писатель выделяет двоих, им и суждено сыграть важную роль в судьбе Коли.

5. Что мы узнаем о Вадике и Маше? (Они эвакуированы из Минска, отец погиб на фронте, мама лежит в больнице, в тифозном бараке. Живут вдвоем. Они голодают, так как Маша потеряла карточки, но никому не говорят о своей беде, потому что считают, что сами виноваты, а ещё боятся расстроить маму).

6. Что помогло Вадику и Маше выстоять, выжить? Какие качества характера спасли их? (Доброта, любовь, забота о маме, забота друг о друге, Вадик чувствует ответственность за Машу, защищает ее, кормит).

Эпизод с письмом.

– «Дорогая мамочка!» – продиктовал Вадька.

– Уже написала, – сказала Марья.

– «У нас все хорошо, – задумчиво проговорил он. – Вадик получил три пятерки. По математике, русскому языку и географии. У меня вообще одни пятерки. Вчера мы были в гостях у тети Фаи, она нас до отвала накормила холодцом».

– А как пишется «до отвала»? – спросила Марья. – На конце «а» или «у»?

– Да все равно, – сказал Вадька, – главное, холодец.

Я понял, что они врут. Про холодец и про гости врут абсолютно точно, это ясно, но ведь про пятерки, наверное, тоже.

– Зачем врешь? – спросил я Вадьку.

– Затем, – ответил он зло, – что ей нельзя расстраиваться.

Он помолчал.

– Если бы мы написали правду, – качнул он головой. – А, Марья?

Она подняла голову, усмехнулась горькой взрослой улыбкой. Спросила:

— Как я карточки потеряла? И деньги?

Вот так дела! Они живут без карточек и без денег, да мыслимое ли это дело в войну-то! Мама и бабушка приносили домой рассказы, как померла с голоду одна женщина, а вторая заболела так, что все равно померла, — и все из-за проклятых карточек, из-за того, что их потеряли, или украли злобные бандиты.

7. Конечно, во многом бедствующим детям помогли люди, которые их окружали. Хорошо, что судьба свела Вадика и Машу с Колей. Что он сделал для них? (Приготовил для голодающих детей кусок хлеба; принял решение отдать Вадику куртку, чтобы тот, продав своё пальто, не остался без верхней одежды; пошёл с Вадиком на «промысел» добывать еду; поборол страх пойти в тифозный барак, чтобы отдать письмо).

Чтение эпизода: «У тифозных бараков я опять растерялся. На меня напал страх. Мама и бабушка всегда говорили, что именно к этой больнице даже приближаться опасно».

Коля начинает понимать, что доброта должна быть действенной: «Вот ведь как, — оборвал я себя. — На словах сочувствовать, конечно, легко. А как до дела, так сразу всякие объяснения и сложности!». «Но что стоят добрые пожелания без поступков?» — говорит он себе. Читатель понимает, что Коля взрослеет.

8. Какую роль сыграли Вадик и Маша в жизни Коли? (Коля задумывается о добре и зле, благородстве и жадности. Эти дети сумели пробудить в Коле добрые чувства: в нем проявляется бескорыстие — готовность помочь, идти на жертвы. Такое чувство появляется не вдруг, его нужно воспитывать в себе, преодолевая страх).

9. Прочитайте и объясните рассуждения Коли о взрослости. «Взрослость приходит к нам не однажды, не в какой-то установленной всеми миг. Взрослость приходит, когда маленький человек видит важное для него и понимает важное... Во множестве сложных вещей он узнает самые главные, понимая их если не умом, то сердцем».

Многое Коля стал видеть и понимать по-другому. Теперь перед ними были не просто голодные ребята, а маленькие герои, перенесшие голод, одиночество, смерть отца, мамы. Несмотря на все невзгоды, они сохранили доброту, мужество, достоинство. И Коля, привыкший к тому, чтобы заботились о нем, боялись за него, теперь понимает, как это прекрасно уметь бояться за кого-то, думать и заботиться о ком-то: «А вот Вадька боялся... боялся за свою маму... Я бы никогда не сказал так и никогда не подумал. Я знаю, что боятся за меня — мама и бабушка».

10. Почему повесть называется «Последние холода»?

В природе — конец зимы, наступление весны, в судьбе героев — конец войны, а значит, кончится голод, не будет столовых с дополнительным

питанием, «шакалов», и в душе начнется «потепление», поэтому эти холода последние.

Заканчивается война, холод войны. Та весна была необыкновенной. Приближался особенный день. Первый день Мира. Закончилась война. Всеобщее народное ликование, радость... Но рядом смерть, сиротство, потери, безутешное детское горе – последствия войны. А.А. Лиханов словами учительницы Коли - Анны Николаевны - еще раз напоминает, что забывать о войне нельзя: «Пройдет время, и все, кто был взрослым, когда шла война, умрут. Останетесь только вы, теперешние дети. Дети минувшей войны... Ни дочки ваши, ни сыновья, ни внуки, конечно же, не будут знать войну. На всей земле останетесь только вы, кто помнит ее. И может случиться так, что новые малыши забудут наше горе, нашу радость, наши слезы! Так вот, не давайте им забыть!».

В этих словах призыв – никогда не забывать войну и сохранять мир, самое дорогое и святое. Как важно нам помнить это сегодня, в наше напряженное время! Мы должны сделать все, чтобы никогда не повторились ужасы войны, чтобы детство было счастливым, не знало таких ужасов, как тиф, эвакуация, обстрел.

11. Вывод.

Что нужно для того, чтобы сохранить мир?

Необходимо не забывать, как страшно военное время, и помнить, что сила народа в его единстве.

Эпизод про День Победы. Читаем и комментируем

«Никогда в жизни – ни до, ни после – мне не хотелось так на улицу. Я лихорадочно оделся, обулся, умылся, поел и вылетел во двор в распахнутом пальто.

Погода стояла серенькая, унылая, что называется, промозглая, но если бы даже бушевала буря, и гром гремел, мне этот день все равно показался бы ярким и солнечным.

Народ двигался прямо по булыжной мостовой, освободившейся от снега. Ни одного человека не было на тротуарах. И знаете, что пришло мне сразу же в голову? Тротуары ведь сбоку от дороги, с двух сторон. Люди ходят по одной и по другой стороне в обычные дни, двумя самостоятельными дорожками. А тут дорожки стали смешны! Глупо до отвратительности! Людей потянуло в толпу, на самую середину дороги. Как можно шагать на расстоянии друг от друга? Надо соединиться, чтобы видеть улыбки, говорить приветливые слова, смеяться, жать руки незнакомым людям!

То-то радость была!

Будто все на улице знакомые или даже родные».

Общая беда, общее ожидание Победы и общая радость объединили народ.

4. Домашнее задание.

Порассуждать над финалом повести, прокомментировать, на чём акцентирует внимание автор в последних строчках своей повести:

«Да, войны кончаются рано или поздно.

Но голодуха отступает медленнее, чем враг.

И слезы долго не высыхают.

И работают столовки с дополнительным питанием. И там живут шакалы. Маленькие, голодные, ни в чём не повинные ребятишки.

Мы-то это помним.

Не забыли бы вы, новые люди.

Не забудьте! Так мне велела наша учительница Анна Николаевна.

Это все правда. Все это было».

ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ. ОТЧЕСТВО – ОТ СЛОВА «ОТЕЦ»

*Русанова Т.А., учитель начальных классов
МБОУ «ОЦ № 1 Майкопского района» Республики Адыгея*

Цель занятия: воспитывать уважение и благодарность к отцу, прививать уважение к семейным традициям и ценностям, формировать позитивный образ Вооружённых сил Российской Федерации, готовность к выполнению воинского долга.

Формирующиеся ценности: традиционные семейные ценности, историческая память и преемственность поколений на уровне семьи, дружба.

Планируемые результаты:

Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости к членам семьи, понимание роли отца как родителя (участие в воспитании детей) и гражданина (участие в труде жизни общества).

Метапредметные: развитие диалогической речи, умения отвечать на вопросы и сотрудничать в коллективной коммуникативной деятельности и ролевой игре.

Предметные: расширение представлений о семье как коллективе близких людей, о роли отца в воспитании детей, в организации их жизни и свободного времени.

Сценарий занятия:

Учащиеся разделены на группы. Столы рекомендуется расставить заранее.

1. Вступительное слово учителя. Актуализация опорных знаний.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Позвольте начать наше сегодняшнее внеклассное занятие с задания. Каждой группе предлагаю

составить предложение о родном крае, а после ответить на следующие вопросы:

– Родина берет начало от отчего дома. Как вы думаете, какой корень объединяет слова «отчий дом, Отечество, Отчизна»?

– Что, на ваш взгляд, кроме того, что слова эти однокоренные, объединяет эти термины?

Ответы учащихся

Учитель: Сейчас вы составили первое собственное представление о родстве понятий «отец», «отчество», «Отечество». Изучите предложенные вам материалы и выскажитесь еще раз: что объединяет понятия «отец», «отчество», «Отечество»?

Высказывания учащихся

Учитель: Давайте обратимся к словарю и узнаем определение этих понятий.

Учитель: Все папы разные: есть совсем молодые папы, папы со стажем, и папы наших пап. Они не похожи друг на друга, но у них есть одна общая обязанность: это любить свою Родину, свое Отечество и защищать его от обидчиков. А что же такое Отечество? [1, 29]

Учитель: Слово «отчество» означало у наших предков, как земля отцов. За Отечество и умереть было не страшно. Многие беды и войны пережила Русь. Но наши предки славяне, богатыри - Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, Александр Васильевич Суворов, Великий полководец Александр Невский всегда стояли на страже и охраняли свою землю. Были они сильными, храбрыми, мужественными, отважными.

Великая Отечественная война 1941-1945 года с фашистскими захватчиками стала суровым испытанием для всего народа. Весь советский народ встал на защиту своей Родины, своего Отечества. Все взрослые уходили на фронт воевать, защищать свою Родину, свой дом, своих родных. А ещё отцы с фронта присыпали письма и фотографии своим родным. Эти треугольники служили и конвертом, и листом бумаги, на котором было написано письмо. Давайте прочитаем одно из них (*чтение хорошо читающим ребенком*) [1, 34]

Здравствуйте мои родненькие, дочь Панюся и жена Маша!

Панюся, поздравляю тебя с днем рождения, который будет 22 апреля, так как наша почта медленно идет, но я надеюсь, что к этому дню оно дойдет. Панюся, желаю тебе быть здоровой, расти и дождаться своего папки. А пока до свидания. Крепко, вас целую с мамочкой.

Ваш папа Ваня.

Учитель: Спасибо! А через несколько месяцев родные читали ответное письмо, в котором однополчане писали, как героически погиб в бою их папа Ваня.

2. Самостоятельное применение знаний

Учитель: Ребята, а что обозначает папа-герой?

Ответы детей и работа над краткосрочным мини – проектом.

Учащиеся класса провели исследование на тему: «Служба в армии родителей учащихся класса». Служили 18 отцов из 29. Из них 3 имели звание младшего лейтенанта и 2 звание прапорщика. Были отмечены следующие войска: пограничные, воздушные силы, танковые войска, разведывательные и артиллерийские. Отцы некоторых детей имели награды. И 4 пап детей на данный момент несли службу в зоне специальной военной операции.

Учитель: Дорогие ребята, к занятию вы сегодня подготовили небольшие мини-проекты «Мой папа - защитник и герой». Давайте наклеим ваши фотографии на ватман, который прикреплен к доске.

Коллективная работа. Создание мини-фото-выставки «Про папу». Те дети, чьи папы не были в армии, подготовили свои мини-проекты, рассуждая на тему, почему они считают папу героем.

Учитель: В 2021 году президент нашей страны В.В. Путин своим Указом утвердил официальный праздник – День отца. Отмечается он каждое третье воскресенье октября. Первое празднование Дня отца в России состоялось в 2014 году в Москве. С этого времени он проходит ежегодно не только в столице, но и в других городах. Поздравляют пап, многодетных пап отмечают особенно. Для них существует специальная высшая государственная награда – орден Родительской славы. Этот Орден вручается папе и маме в семьях, где есть семеро детей и больше. Это большой труд – заботиться о воспитании, образовании и развитии такого количества ребят.

Учитель: А давайте теперь поиграем и одной фразой произнесем, что папа умеет делать.

Варианты детей: водить машину, зарабатывать деньги, воспитывать детей, отдыхать, косить траву, развлекать маму, строить дом, программировать, путешествовать, носить тяжелое, готовить еду, быть настоящим джентльменом и т.д.

Учитель:

Как думаете, сложно быть отцом,
Носить велосипеды за ребенком,
Играть мячом в футбол и волейбол,
В костюме быть на новогодней елке?
Отец — глава семьи, пример для всех,
Бывает строгим он иль очень милым.
Я пожелаю счастья без помех,
И послушания детей любимых. [2, 73]

3. Рефлексия. Подведение итогов

Учитель: А давайте теперь проверим, насколько хорошо вы знаете своих пап. Письменно ответим на блиц-вопрос, а дома можно будет узнать у папы, в чем вы оказались правы, а в чем нет.

— любимая папина еда,

- любимая папина одежда,
- размер обуви папы,
- любимая папина игра,
- любимый фильм или сериал,
- любимое место в доме. [3, 56]

Учитель: А сейчас предлагаю закончить некоторые фразы.

У нас в семье запрещается...

Если мы ссоримся, то...

Главное в счастливой семье... это...

Радость в моей жизни... это...

Больше всего я боюсь...[3, 59]

Учитель: Молодцы ребята. На столе у вас лежат заготовки для открыток, возьмите цветные карандаши и раскрасьте открытку так как вам хочется, внутри напишите поздравление для своих пап.

Учитель: Понравилось ли вам занятие? Что вам запомнилось из него? Когда в России отмечается день отца?

Учитель: Спасибо Вам, ребята, за совместную, творческую работу!

Список использованной литературы:

1. Афанасьев С.П. Праздники в школе. – М.: Аст-Пресс книга, 2023.
2. Мартынова Я.Ю. Внеклассные мероприятия в начальной школе. Игры, викторины, классные часы, праздники, материалы для газет, стендов. – Волгоград: Учитель, 2016.
3. Яровая Л.Н., Жиренко О.Е., Барылкина Л.П., Обухова Л.А. Внеклассные мероприятия 3 класс. – М.: Вако, 2004.

Интернет-ресурс: <https://7ya.er.ru/dictation>

ЧЕМПИОНАТНОЕ ДВИЖЕНИЕ «ПРОФЕССИОНАЛЫ»: РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ И ПОВЫШЕНИЕ ПРЕСТИЖА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

*Скударева Ю.А., преподаватель экономических дисциплин
ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» г. Саратова*

Профессиональное образование традиционно играет важную роль в развитии экономики страны, обеспечивая подготовку квалифицированных кадров для разных отраслей промышленности и сферы услуг. Современные реалии требуют инновационного подхода к развитию профессиональных компетенций будущих специалистов, способствующих адаптации молодых людей к быстро меняющимся условиям труда и технологическим изменениям. Одним из эффективных способов подготовки высококлассных профессионалов является чемпионатное движение «Профессионалы», которое активно развивается в России. Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству

объединяет более 500 тысяч участников, свыше 300 тысяч конкурсантов, 89 регионов России, более 7 тысяч предприятий-партнеров среди ведущих организаций страны и 296 инновационных и востребованных компетенций.

Чемпионатное движение «Профессионалы» представляет собой серию соревнований, направленных на демонстрацию практических навыков и профессиональной компетентности среди студентов средних специальных учебных заведений, вузов и рабочих специальностей. Оно объединяет участников, демонстрируя важность приобретения реальных профессиональных навыков наряду с академическими знаниями.

Соревнования организуются ежегодно и охватывают широкий спектр профессий, начиная от традиционных технических специальностей и заканчивая современными направлениями, такими как информационные технологии, дизайн, медицина и сфера обслуживания.

Одной из ключевых задач чемпионатов «Профессионалы» является ранняя профессиональная ориентация молодежи. Участвуя в соревнованиях, студенты получают возможность оценить свою готовность к выбранной специальности, осознать востребованность тех или иных профессий на рынке труда и определить направление дальнейшего профессионального роста. Это способствует осознанному выбору будущей карьеры и минимизирует вероятность ошибок в выборе профессии.

Участие в чемпионате позволяет молодым людям увидеть перспективы своего профессионального будущего, познакомиться с ведущими специалистами отрасли, наладить профессиональные контакты и получить поддержку наставников и экспертов. Ранняя профориентация помогает студентам сделать правильный выбор, сократить разрыв между требованиями работодателей и уровнем подготовки выпускников образовательных учреждений.

Одним из важнейших аспектов чемпионата «Профессионалы» является повышение престижа профессионального образования в обществе. Благодаря участию в чемпионатах молодые специалисты имеют возможность продемонстрировать высокие стандарты качества подготовки, развиваемые в колледжах и техникумах, доказывая необходимость среднего специального образования как надежного фундамента для успешной карьеры. Для многих молодых людей участие в чемпионате становится важным этапом самоопределения и начала успешной карьеры, позволяя сразу войти в профессиональный круг общения и привлечь внимание потенциальных работодателей.

За годы существования чемпионаты «Профессионалы» показали себя эффективным инструментом интеграции молодых специалистов в профессиональное сообщество. Многие участники конкурса продолжают развиваться профессионально, становятся наставниками и экспертами следующего поколения конкурсантов, участвуют в региональных и национальных программах поддержки талантливых молодых специалистов. Благодаря движению растет интерес общества к рабочим

специальностям, повышается доверие работодателей к выпускникам колледжей и техникумов. Регулярные соревнования способствуют повышению уровня мотивации обучающихся, формируют желание учиться новым технологиям и осваивать современные методы работы.

Движение «Профессионалы» продолжает расширять географию охвата и привлекать новые категории участников. Сегодня оно охватывает различные регионы России, представляя интересы тысяч молодых специалистов и студентов, стремящихся проявить себя в профессиональном сообществе. Поддерживаемое государством и бизнесом, движение получает мощную финансовую и организационную поддержку, позволяющую повысить качество подготовки участников и увеличить число заинтересованных сторон.

Будущие шаги предполагают расширение сотрудничества с международными партнерами, внедрение инновационных подходов к обучению и подготовке кадров, интеграцию новейших технологий и оборудования в систему конкурсов. Развитие инфраструктуры чемпионатов и повышение качества судейства будут способствовать дальнейшему росту авторитета и популярности движения «Профессионалы».

Чемпионатное движение «Профессионалы» оказывает значительное влияние на раннюю профориентацию молодежи и повышает престиж профессионального образования в России. Благодаря конкуренции и демонстрации высокого уровня мастерства, молодые профессионалы приобретают уверенность в себе, находят мотивацию к профессиональному росту и повышают конкурентоспособность на российском и международном рынках труда. Движение «Профессионалы» служит важной платформой для укрепления человеческого капитала страны и обеспечения устойчивого экономического роста.

СОЗДАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНТЕНТА С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА – ИНОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

*Соловей В.В., учитель биологии
МБОУ «Лицей № 34» г. Майкопа Республики Адыгея*

Аннотация: В статье рассматривается актуальность использования технологий искусственного интеллекта (ИИ) в процессе патриотического воспитания молодежи. Анализируются возможности применения ИИ для создания патриотического музыкального контента, а также представляются практические примеры реализации данной методики. Акцент делается на инновационных подходах, способствующих формированию гражданской идентичности через творческую деятельность

с использованием современных цифровых платформ. Обосновывается эффективность интеграции ИИ в образовательный процесс в контексте реализации государственной политики РФ по воспитанию патриотизма.

Ключевые слова: патриотизм, искусственный интеллект, музыкальное образование, гражданская идентичность, инновационные технологии, воспитание.

Введение

В современных реалиях важность формирования у молодого поколения гражданской и патриотической идентичности приобретает особое значение. Традиционные методы воспитания, основанные на заучивании исторических фактов и устных рассказах, требуют дополнения инновационными технологиями, способными повысить мотивацию и интерес учащихся.

В этом контексте использование искусственного интеллекта (ИИ) представляет собой перспективное направление, позволяющее интегрировать современные цифровые инструменты в процесс патриотического воспитания. В статье рассматриваются возможности создания патриотического музыкального контента с помощью ИИ как эффективного средства формирования у молодежи чувства гордости за Родину и её героев, а также укрепления гражданской идентичности.

Теоретические основы патриотизма в российском законодательстве.

Патриотизм в рамках российского законодательства определяется как совокупность ценностных ориентиров, проявляющихся в любви к Родине, уважении её культурных и исторических ценностей, ответственности за будущее страны (Федеральный закон «О государственной гражданской службе Российской Федерации», 2005).

В рамках государственной политики патриотическое воспитание включает формирование гражданской ответственности, патриотического самосознания, уважения к историческому наследию и культурным традициям (Национальная стратегия развития образования Российской Федерации, 2015). Современные педагогические подходы предполагают использование интерактивных и творческих методов, в том числе применением ИИ, для повышения эффективности данного процесса.

Концепция использования ИИ для создания патриотического музыкального контента.

Инновационный подход заключается в использовании искусственного интеллекта для разработки патриотических музыкальных произведений, включающих создание текстов, подбор музыкального сопровождения и визуальных материалов.

Такой метод позволяет вовлечь учащихся в творческую деятельность, стимулирует их к развитию креативных навыков и формирует эмоциональную связь с историей страны. Основная идея состоит в том, чтобы дети самостоятельно придумывали тематические идеи, а ИИ

оказывал помочь в их реализации, создавая уникальный музыкальный продукт.

Практические реализации и примеры

Создание патриотических текстов и стихов.

Использование онлайн-сервисов, таких как rifme.net или rifma-online.ru для создания рифм, что позволяет учащимся разрабатывать оригинальные стихи для будущих песен. Например, учащийся формулирует тему: «Письма с гуманитаркой», а платформа помогает подобрать рифмы и дополнительные слова, что способствует развитию речевой культуры и расширению словарного запаса.

Генерация музыкального сопровождения.

Наиболее точные рифмы для «гуманитаркой»

лондаркой паркой маркой кофеваркой дикаркой варкой болгаркой овчаркой
цигаркой сваркой ремаркой санитаркой заваркой кухаркой чаркой старкой
аркой прохаркой жаркой шкваркой цесаркой соковаркой сковоркой
сигаркой пролетаркой прокаркой проваркой поджаркой обжаркой немаркой
надмаркой лекаркой кулинаркой <https://rifme.net/> коммунаркой закаркой
газосваркой бунтаркой аваркой казаркой обжаркой столляркой нежаркой
швейшаркой электросваркой баркой свиняркой припаркой хибаркой
контранаркой татаркой зашаркой запаркой конегаркой харкой накаркой
байдаркой товаркой каркой донркой соляркой нелркой шаркой яркой

Менее строгие рифмы к слову гуманитаркой

фольварка слесарка поварка пароварка кварка зажарка боярка аргус
луна-парка приварка Ассонансы шваркнен лесопарка ярка энбарго
наснарку гипермаркет харьков таргет пожарка <https://rifme.net/> ограка
нарко мультиварка марго ларго карго варъка автопарка аватарка гаркнен
супермаркет зоопарка иномарка ярка инфаркта подарка ярки

Как вам рифмы на этой странице? 0 0

Рис. 1 Рифмы к слову "гуманитаркой" с сайта rifme.net сайта

послания.

Вовлечение в историческую тематику.

Перед началом творческой деятельности важно обеспечить учащихся знаниями о ключевых исторических событиях, героях и памятных датах. Для этого можно использовать документальные фильмы, фотографии, письма и рассказы о событиях в нашей стране, что способствует более осмысленному восприятию создаваемого контента.

Участие в сборе гуманитарной помощи и создание патриотической акции.

Совместно с волонтёрской организацией «Тихий Фронт» учащиеся МБОУ «Лицей № 34» активно участвовали в сборе гуманитарной помощи для зоны СВО. В рамках этой деятельности был подготовлен агитационный ролик, в котором звучит патриотическая песня, слова которой были придуманы совместно с учениками Лицея, а мелодия была сгенерирована ИИ на платформе SUNO. В дальнейшем данная композиция с мелодией планируется быть использована для Региональных и Всероссийских акций или флешмобов — для привлечения внимания молодёжи к сбору гуманитарной помощи и участию в жизни Родины, что

Использование платформы SUNO, основанной на ИИ, позволяет создавать оригинальные музыкальные треки, соответствующие тематике и эмоциональному настрою произведения. В результате, песня о героическом прошлом страны приобретает выразительность через гармоничное сочетание текста и музыки, что способствует более глубокому эмоциональному восприятию патриотического

способствует формированию у школьников чувства ответственности, патриотизма и гражданской активности.

Письма с гуманитаркой.

*Пишем письма с флагами,
Пакуем подарки,
Отправляем на фронт почту
С гуманитаркой.*

*Макароны, конфеты,
Печенье и тексты:
Много смысла в конвертах,
Адресат неизвестен.*

*В день Победы желаем
С врагом не возиться,
А с победой желанной
Домой возвратиться!*

*Авторы: Виктория Соловей
и ученики 34 Лицея г. Майкопа*

Совместно с учениками из 34 Лицея написана ещё одна агитационная песня в поддержку наших бойцов — 3-го Майкопского артиллерийского дивизиона им. героя Советского Союза Хусена Борежевича Андрухаева.

Агитационная песня в поддержку наших бойцов:

На границе снова неспокойно

*На границе снова неспокойно,
Там идут жестокие бои.
Артиллеристы из дивизиона
На защите Матушки-земли.
Артиллеристы из дивизиона
На защите Русской стороны.*

*Здесь ещё с времён войны ведётся,
Андрюхаева живут слова:
Русский сильный! Русский не сдаётся!
Пусть дрожит вражини голова.
Русский сильный! Русский не сдаётся!
Пусть дрожит вражини голова.*

*Сила в правде! Наша мощь в единстве!
Ты, сопли, Запад, со слюнями поутри.
И домой! Уверенно и быстро.
А иначе: триста тридцать три!*



Рис. 2. Акция по сбору гуманитарной помощи в зону СВО, приуроченная ко Дню Победы, организованная 34 Лицеем г. Майкопа совместно с волонтёрской организацией «Тихий Фронт» г. Майкопа

*И домой! Уверенно и быстро.
А иначе: триста тридцать три!*

*На границе снова неспокойно,
Там идут жестокие бои.
Артиллеристы из дивизиона
На защите Матушки-земли.
Артиллеристы из дивизиона
На защите Русской стороны.*

Сила в правде! Наша мощь в единстве!

Ты, сопли, Запад, со слюнями поутри.

И домой! Уверенно и быстро.

А иначе: триста тридцать три!

И домой! Уверенно и быстро.

А иначе: триста тридцать три!

Авторы:

Виктория Соловей и ученики 5 «Б» класса 34 Лицея г. Майкопа

Эта песня направлена на укрепление патриотического духа и поддержки наших защитников. Текст песни включает обращения к героям, слова благодарности и призывы к единству и стойкости. Песня тоже может быть использована в качестве флешмоба в соцсетях для поддержки наших бойцов.

Ознакомиться с данными патриотическими произведениями вы можете в ВК сообществе «Классный Классный» по ссылке: vk.com/id650690316 или отсканировав qr-код:



Обоснование эффективности и педагогические преимущества.

Использование ИИ в рамках патриотического воспитания способствует развитию у детей креативных и коммуникативных навыков, расширяет их лексический, исторический, музыкальный кругозор. Такой подход активизирует творческую деятельность, повышает мотивацию к изучению истории и культуры страны, формированию словарного запаса. Включение элементов участия в социальных проектах и акциях помогает формировать чувство ответственности, гражданской позиции и патриотизма у школьников. Созданные песни и ролики становятся мощным инструментом вовлечения молодёжи в актуальные общественные и гуманитарные инициативы.

Заключение

Применение технологий искусственного интеллекта в создании патриотического музыкального контента и в организации гражданских инициатив представляет собой перспективное направление модернизации методов воспитания гражданской идентичности у молодежи.

Инновационные платформы, такие как SUNO, rifme.net и rifma-online.ru, дополняют традиционные педагогические практики, делая их более современными, увлекательными и доступными.

Совместное участие школьников в сборе гуманитарной помощи и создании патриотических роликов способствует формированию у молодёжи чувства ответственности, гордости за Родину и готовности активно участвовать в жизни страны. В дальнейшем подобные инициативы могут стать важной составляющей воспитательного процесса и способствовать развитию гражданских ценностей у молодого поколения.

Общий вывод

Интеграция искусственного интеллекта в создание патриотического музыкального контента и организацию гражданских проектов — это эффективный и актуальный инструмент, способствующий развитию у молодёжи патриотизма, гражданской ответственности и творческих навыков. Использование платформ, таких как SUNO, rifme.net и rifma-online.ru, позволяет создавать эмоциональные и запоминающиеся произведения, объединяющие поколения и укрепляющие национальную идентичность.

Внедрение подобных технологий и участие в социальных акциях помогают формировать у школьников активную гражданскую позицию и чувство причастности к судьбе Родины.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 21 декабря 2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://pravo.gov.ru>
2. Аверьянова, А. В. Использование информационных технологий в патриотическом воспитании школьников // Вестник образования. — 2018. — № 4. — С. 45–50.
3. Иванова, Е.Ю. Технологии искусственного интеллекта в современном образовании: возможности и перспективы // Образование и инновации. — 2020. — № 2. — С. 12–20.
4. Кузнецова, И. В. Патриотизм и современные технологии: новые подходы к воспитанию // Вопросы педагогики. — 2019. — № 6. — С. 78–84.
5. Лавров, В. М. Использование мультимедийных технологий в воспитании гражданственности и патриотизма // Педагогические науки. — 2017. — № 3. — С. 33–40.
6. Минцифры России. Стратегия развития искусственного интеллекта в Российской Федерации на 2020–2030 годы // Официальный сайт. — URL: <https://digital.gov.ru>
7. Смирнова, О. А. Музыкальное и художественное творчество как средство патриотического воспитания школьников // Социально-гуманитарные науки. — 2019. — № 5. — С. 65–70.
8. Официальный сайт платформы SUNO. URL: <https://suno.ai>
9. Rifme.net — сервис генерации рифм и поэтических текстов. URL: <https://rifme.net>

10. Rifma-online.ru — онлайн-сервис для создания рифм.
URL: <https://rifma-online.ru>

УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ – ЖИТЕЛИ ПОСЕЛКА ТЛЮСТЕНХАБЛЬ

*Стас Ф.Б., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 1 им. К.Б. Бжигакова» г. Адыгейска
Республики Адыгея*

Тема нашего проекта «Участники Великой Отечественной войны — жители поселка Тлюстенхабль». Школа наша носит имя К.Б. Бжигакова, участника Великой Отечественной войны, героя Советского Союза. Толчком к выбору проекта стало обсуждение на классном часе темы «Память наша жива».

Таким образом, была определена проблема будущего проекта. Эта тема очень актуальна, потому что в настоящее время очень важно сформировать нравственные эталоны, чтобы воспитать истинного патриота. Именно таким эталоном и должны стать участники Великой Отечественной войны.

Целью проекта является сбор информации об участниках Великой Отечественной войны, проживающих на территории поселка Тлюстенхабль.

Задачи, которые должны решаться в ходе этого проекта, носят учебный и воспитательный характер.

Учебные задачи:

- научить участников проекта собирать информацию по заданной теме;
- научить формам общения с целью получения нужной информации;
- научить анализировать тексты;
- научить ранжировать и проверять сведения из различных источников;
- обобщать высказывания различных авторов;
- формировать информационную компетентность.

Воспитательные задачи:

- формировать умение работать в проектной группе;
- развивать у участников проекта навыки сотрудничества;
- вырабатывать умение выслушивать и уважать мнение других членов группы.

В проектной деятельности задействованы 8 человек.

Конечный проектный продукт - брошюра.

Так как я впервые участвовала в проекте в качестве руководителя, мне приходилось прорабатывать много материалов, которые предполагалось предложить членам проектной группы - детям.

Планирование является одним из этапов работы над проектом.

План заседаний группового проекта

1 заседание Теоретическая подготовка участников.

2 заседание Определение темы проекта, конечного проектного продукта, форм сбора информации.

3 заседание Составление индивидуального графика проектной работы.

4 заседание Решение возникающих в ходе работы задач.

5 заседание Промежуточный отчёт о проделанной работе.

6 заседание Оформление письменной части работы.

7 заседание Оформление презентационной части работы.

8 заседание Презентация проекта.

На первом заседании я объяснила ученикам, каковы основные этапы работы над проектом, так как учащиеся первый раз сталкиваются с этим понятием. У них возникало множество вопросов. Будущие участники проекта уточняли детали и на все интересующие их вопросы они имели возможность получить ответы.

На следующем заседании определили тему проекта и обсудили формы сбора информации.

На третьем заседании мы рассмотрели варианты индивидуальных графиков проектной работы. Трудность заключалась в том, что ребята недооценивали или переоценивали свои возможности. Но корректировать индивидуальные планы я не стала, так как участники проекта должны были сами столкнуться с проблемами и найти способы их решения.

На следующем заседании участники делились опытом работы. Одни из них проявляли активность, а другие обходили решение проблемных моментов, упрощая свой план. На данном этапе приходилось поддерживать часть пассивных ребят, вырабатывать у них мотив к работе, учитывая личностные особенности участников проекта.

На пятом заседании – промежуточный отчёт о проделанной работе. Участники анализировали свою работу, рассказывали о том, чему научились за время работы, обменивались мнениями друг с другом.

На следующем заседании ребята зачитывали письменный отчёт по проекту. Здесь учащиеся осуществляли рефлексивную оценку всей своей работы. Это было непросто. Поэтому основная задача педагога на этом этапе помочь ребятам осознать суть рефлексивного метода, показать основные моменты, на которые надо обратить внимание.

На седьмом заседании участники решили заменить конечный проектный продукт - брошюру слайдовой презентацией и обосновали свой выбор.

На заключительном заседании участники публично защищали свой проект. В ходе презентации участники проекта не только рассказывали о

ходе работы и показывали её результаты, но и демонстрировали собственные знания и опыт.

За период работы над проектом мы с ребятами:

- научились делать слайдовые презентации;
- собрали выставку книг об участниках Великой Отечественной войны;
- подготовили несколько сообщений о личных историях участников Великой Отечественной войны из нашего поселка;
- научились анализировать и обрабатывать информацию;
- освоили первые шаги в проектной деятельности.

В процессе выполнения проекта участники смогли решить все учебные и воспитательные задачи, которые были поставлены перед ними в начале работы.

Список использованной литературы

1. Владимир Цапко «У вечного огня». - Адыгейск.1996 г.
2. Владимир Цапко. Шаги в бессмертие. Рассказы. - М. 2003 г.
3. За нашу Советскую Родину! Воспоминания ветеранов - участников Великой Отечественной войны. - М.1995г.
4. Золотые звёзды Адыгеи. Майкоп, кн.изд., 1972 г.
5. Победители. 1941-1945гг. Том 3. ОАО «Полиграф-Юг». Майкоп-2010 г.
6. «Теучежские вести» - № 24, 2005 г.; 8 мая, 2008 г.; 16 марта, 2011г.; 19 мая, 2012 г.
7. www.warherous.ru
8. <https://project.1sept.ru/works/601769>

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ (ПРАЗДНИКА) «К ПАРАДУ ПОБЕДЫ - БУДЬ ГТОВ!»

*Тепикин Б.В., учитель физкультуры
МОУ «Гимназия № 17 Ворошиловского района Волгограда»*

Тип мероприятия - бинарное (проводят педагоги по истории и физической культуре).

Цель мероприятия: углубить и осмыслить знания ключевых фактов по истории Великой отечественной войны, акцентировать внимание на вопросах подготовки и проведения Парада Победы 24 июня 1945 года.

Задачи мероприятия:

1. Узнать, как готовился и проводился Парад Победы в 1945 году, какими физическими способностями нужно было обладать, чтобы стать его участником.
2. Развить физические качества учащихся: быстроту, ловкость, координацию, умение работать в команде.

3. Развить метапредметные умения учащихся: определять цель своей деятельности, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, применять знания в нестандартной ситуации, работать в команде, оценивать результаты своей работы.

Аудитория: воспитанники лагеря с дневным пребыванием «Радуга» на базе МОУ «Гимназии № 17 Ворошиловского района Волгограда».

Место проведения: спортивный зал.

Художественное оформление: спортивный зал, украшенный по тематике праздника, плакаты, звезды и голуби из цветной бумаги для проведения рефлексии; путевые листы с вопросами и листы с подсказками для команд,

Технические средства: проектор, экран, доска, магниты, спортивный инвентарь, музыкальное сопровождение.

Ход мероприятия:

Этапы проведения праздника	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Актовый зал. Построение. Приветствие. Объявление о проведении мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> – Добрый день! Ребята, подскажите, какое сегодня число? – Какое историческое событие связано с этой датой? 	<ul style="list-style-type: none"> – 24 июня – В Москве прошел праздничный Парад Победы.
2. Создание проблемной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> – Какого числа в России проводится Парад Победы? – Смотрели ли Вы Парады Победы? – А кто помнит, проводился ли Парад Победы в 2020 году? – Видеофрагмент 3.30 мин – Когда, какого числа? – Почему проводился 24 июня? – А в 1945 году когда проводился Парад? Почему? – 24 июня 1945 года прошёл Первый Парад Победы в Москве. Требовалась подготовка. – Что Вы знаете о проведении и подготовке Парада 1945 года? 	<p>Ответы детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проводился, но без зрителей. – 24 июня 2020 года – Был перенос Парада, в связи пандемией. – После подписания Акта о безоговорочной капитуляции Германии, требовалось время для подготовки Парада.

	<p>– Ребята, давайте подумаем и сформулируем цель мероприятия, посвященного этой дате.</p>	<p>– Ответы учащихся. – Узнать о том, как готовился и проходил Парад Победы в 1945 году, выяснить, какие физические качества были необходимы участникам Парада, чтобы достойно пройти маршем Победы по Красной площади.</p>
3. Открытие нового знания	<p>– На все подготовительные мероприятия к Параду Победы на Красной площади Сталин отвел чуть больше месяца, хотя Генеральный штаб просил минимум два. И это невероятно. Если вдуматься, когда на все у организаторов только один месяц, это очень мало. Нужно было решить ряд важных стратегических задач, без которых шествие не могло состояться. Нужно было исхитриться – доставить всех участников Парада Победы в Москву и найти им места для размещения. Сделать это было непросто, учитывая, что они были разбросаны по всему Советскому Союзу и даже за рубежом. А на параде планировалось представить все рода войск. Следовало одеть всех в парадную форму. Требовалось с нуля освоить строевую выучку, провести строевое слаживание. И неоднократно отрепетировать</p>	<p>Дети слушают рассказ педагога и стараются запомнить информацию для того, чтобы справиться с испытаниями.</p>

	<p>торжественный проход. Вывезти и подготовить технику и провести тренировки движения машин в строю. Размещение военнослужащих числом 40 тысяч на Красной Площади тоже явилось своего рода проблемой. Даже сегодня, при участии в празднике от 15 до 18 тысяч человек, складывается впечатление, что площадь заполнена целиком. Поэтому размещение вдвое превосходящей численности участников – это огромная проблема.</p> <p>Все эти сложные организационные вопросы легли на плечи начальника Московского гарнизона генерал-полковника П.А. Артемьева. Военачальник с ними успешно справился. Подготовка к Параду была завершена в срок. И Парад состоялся.</p>	
<p>Спортивный зал. 2 команды</p>	<p>В спортивном зале, детей встречает инструктор по физическому воспитанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сегодня мы с Вами будем готовиться к Параду Победы и отрабатывать физические качества, необходимые для участника такого Парада. – Сейчас будет проведена зарядка, как для солдат Советской армии. <p><u>Объявление о заданиях командам.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Команда победитель в каждой эстафете получит подсказку, которая поможет вам для заполнения путевого листа. – В каждой команде необходимо выбрать капитана, 	<p>Дети переходят в спортивный зал.</p> <p>Дети выполняют зарядку.</p>

	который будет принимать решение об очередности прохождения эстафеты внутри команды.	
Проведение эстафеты	<p>1 эстафета «Парадная выправка»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Каждый участник Парада, должен достойно и красиво пройти по площади. Для этого солдаты тренируют свою осанку. – Сейчас и Вы сможете это сделать. – Нам понадобится гимнастическая палка, которую необходимо пронести до фишк и обратно на ровно вытянутых руках с вытянутой спиной. Зажимать руками палку нельзя. Затем передать следующему участнику команды. – Как только все участники команды выполнят данное задание, необходимо палку поднять вверх. Тем самым сообщив о завершении эстафеты. <p>2 эстафета «Переправа»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Перед вами канат и гимнастический мат, на котором будет необходимо переправить команду с одного импровизированного берега на другой. – Капитану команды сейчас необходимо принять решение в какой последовательности участники команды будут проходить эстафету. Победителем является та команда, которая переправит всех участников команды. <p>3 эстафета «Минное поле»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Всем вам известно, что во 	Дети выполняют задание.
		Дети выполняют задание.
		Дети выполняют задание.

	<p>время ВОВ работали саперы. И важно было проложить безопасный путь по минному полю.</p> <p>– Сейчас каждый из участников, на время эстафеты станет сапером. Перед вами обруч и гимнастическая палка. Фишкы имитируют мины. Необходимо с помощью палки двигать обруч, по полу обходя фишкы. Победителем является команда, которая первая обойдет все мины и вернется на исходную позицию.</p> <p>4 эстафета «Водрузи знамя»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самым главным событием 1 мая 1945 года стало водружение Знамени Победы на здании Рейхстага, которое стало символом Победы. – В следующей эстафете каждый из вас водрузит свое Знамя Победы. – Каждый участник команды должен добежать до фишк и вставить в нее гимнастическую палку, имитирующую знамя. Победителем является та команда, которая первая завершил эстафету. <p>После проведения эстафеты команды идут в учебный кабинет и заполняют путевые листы. Сдаают жюри.</p> <p>Пока жюри подводит итоги, участники команд смотрят видеоролик, в котором даны все ответы на вопросы из путевых листов.</p>	
--	--	--

	Подведение итогов. Объявление победителей. Ответ на поставленную цель урока.	Ответы детей.
4. Рефлексия	<p>Детям раздаются шаблоны голубей и звезд, на которых им предлагается написать послание для всех людей о том, чтобы никогда не было войны.</p> <p>Затем вывешивают голубей и звезды на доску.</p> <p>Педагог подводит итоги мероприятия и просит продолжить фразу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сегодня я узнал о... - Мне было интересно... - Я расскажу семье и друзьям о... - Спасибо за Ваше участие! 	Ответы детей.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С СОВРЕМЕННЫМИ РОДИТЕЛЯМИ

*Удовиченко И.В., к.п.н., учитель русского языка и литературы,
заместитель директора по воспитательной работе
МБОУ «ОЦ № 9 Майкопского района» Республики Адыгея*

Взаимодействие с родителями учащихся является ключевым фактором для успешного обучения и развития ребенка. Важно учитывать психолого-педагогические аспекты такого взаимодействия, включающие понимание и уважение потребностей, интересов и особенностей обеих сторон, формирование партнерских отношений, создание благоприятной среды для общения, вовлечение родителей в образовательный процесс, предоставление обратной связи, обучение и поддержку родителей, а также уважение и заботу о благополучии учащихся и их семей.

Педагоги должны постоянно развиваться профессионально, чтобы быть готовыми к новым вызовам и потребностям, которые могут возникать в процессе взаимодействия с родителями.

Взаимодействие с родителями учащихся является ключевым фактором для успешного обучения и развития ребенка. Психолого-педагогическая основа такого взаимодействия основывается на понимании и уважении потребностей, интересов и особенностей обеих сторон. Эффективное взаимодействие позволяет создать атмосферу сотрудничества и доверия, что способствует достижению общих

образовательных целей. Понимание и уважение потребностей родителей: Родители являются основными участниками образовательного процесса и имеют право на активное участие в нем. Педагогам следует понимать, что у родителей могут быть различные потребности, связанные с образованием их детей, и уважать эти потребности. Взаимодействие с родителями должно строиться на основе партнерства. Это означает, что обе стороны должны уважать мнения друг друга и стремиться к совместному решению проблем.

Создание благоприятной среды для общения

Педагоги должны создавать благоприятную среду для общения и обмена информацией между родителями и школой.

Педагоги должны привлекать родителей к участию в образовательном процессе. Это может быть в виде совместных мероприятий, таких как экскурсии, проекты, конкурсы и т. д.

Педагогам необходимо предоставлять родителям обратную связь о достижениях и проблемах их детей. Это помогает родителям лучше понимать потребности своих детей и принимать более обоснованные решения.

Обучение и поддержка родителей

Педагоги могут проводить обучающие семинары и консультации для родителей по различным вопросам, связанным с воспитанием и обучением детей.

Педагоги должны проявлять заботу о благополучии и эмоциональном состоянии учащихся и их семей. Это включает в себя поддержку в трудных ситуациях, помочь в решении конфликтов и предоставление рекомендаций по улучшению отношений между родителями и детьми.

Педагоги также должны постоянно развиваться профессионально, чтобы быть готовыми к новым вызовам и проблемам, которые могут возникнуть в процессе взаимодействия с родителями. Это может включать участие в семинарах, тренингах, конференциях и других мероприятиях, направленных на повышение профессионального уровня.

В своей педагогической практике возможно использование типологии пяти типов родителей, разработанной Александрой Фокиной.

Автор выделила пять типов родителей: вертолет, танк, гоночная машина, скорый поезд и трехколесный велосипед.

Один и тот же родитель может сочетать в себе черты разных типов. Например, у родителя «трехколесного велосипеда» вы можете заметить стремление к соревнованиям, которое присуще родителю - гоночной машине. Поэтому понять, какой тип родителя перед педагогом и какие черты у него превалируют, поможет следующая информация.

Так, родитель «вертолет» сверх бдителен и осторожен во всем. Поэтому как помощник при организации детских мероприятий незаменим. Он предусмотрит и проконтролирует все до мельчайших деталей. Его

можно попросить заняться мероприятием и на какое-то время он забудет о контроле за вами и педагогами.

С такими родителями необходимо говорить о настоящем. Если он тревожится, разделить его тревогу: «я понимаю ваши опасения», «я вижу, вам сложно это принять».

У родителя «танка» талант создавать ажиотаж по любому вопросу. Если на родительском собрании вам необходимо обсудить с родителями какой-то вопрос и узнать их мнения, начните с «танка». Важно спросить, что он думает. Критический подход «танка» ко всему бывает и конструктивным. Он лучше других предвидит проблемы там, где они не так очевидны.

Родитель «танк» считает себя авторитетом во всем. Поэтому, если предъявляет претензии, сделайте вид, что вам важно его мнение: «как, по вашему, стоит поступить?», «как реагировать, когда ребенок делает так?». Педагогу важно не обсуждать детали, которые не относятся к делу. Важно создать возможность выплеснуть негатив, так «танк» реже будет скандалить в школе.

Родитель «гоночная машина» уникален. Награды и победы в конкурсах в школе принесут дети именно такого родителя. Он постоянно стимулирует своего ребенка на достижения. Ради победы в конкурсе готов его организовать и даже провести. «Гонщик» обязательно поддержит педагога во всех делах.

Для этого родителя важно, чтобы его хвалили за вовлеченность, интерес к ребенку и школе, но не сравнивать с другими родителями. Педагогу важно использовать прием «зато», если ребенок с чем-то не справляется: «Да, ваш ребенок пока не очень хорошо считает, зато прекрасно запоминает и рассказывает». Педагог не должен критиковать родителя и ребенка в присутствии других людей. Для родителя важно получать благодарственные письма за любую помощь.

Родитель «трехколесный велосипед» – милый, открытый и доброжелательный. Доверяет работникам школы, спрашивает и ценит их мнение. Участвует во всех детских праздниках, поддерживает игру, радость и непосредственность детей.

Педагогу важно избегать учительской позиции: поучать, пристыживать, разрешать, запрещать. Иначе «велосипед» так и не сможет принимать решения самостоятельно и нести за них ответственность. Нужно проявлять интерес к его мнению: «подумайте еще до завтра и обсудим», спрашивать: «как вы обычно поступаете, если?..», «что вы предложите?», поддерживать любые проявления осмысленной заботы о ребенке и попытки высказать свое мнение.

Психолого-педагогическое взаимодействие с родителями учащихся основывается на уважении, понимании и поддержке потребностей и интересов всех участников образовательного процесса. Такое взаимодействие способствует созданию благоприятной образовательной

среды и достижению высоких результатов в обучении и развитии детей.

Список использованной литературы:

1. Психолого-педагогические основы взаимодействия с родителями учащихся / К. Н. Хлебникова, О. Г. Кошевая, В. И. Куриленко [и др.]. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 1 (500).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ. «ПОЭТ, СОЛДАТ, ГЕРОЙ» (К 105-ЛЕТИЮ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Х. АНДРУХАЕВА)

Урбанович Е.В., учитель английского языка, советник директора по воспитанию и взаимодействию с общественными организациями МБОУ «ОЦ № 4 Майкопского района» Республики Адыгея

Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше... Это — сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней.

Толстой А.Н.

Пояснительная записка

Тематическое направление данного мероприятия – патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Тема воспитательного мероприятия, подготовленного к 105-летию Героя Советского Союза Х. Андрухаева, – «Поэт, солдат, герой».

Развитие патриотических чувств – одна из задач воспитания детей школьного возраста. Чувство патриотизма многогранно: это и любовь к родному краю, гордость и уважение к своей стране, интерес к окружающему.

В последнее время были утеряны общечеловеческие ценности. Но, как бы ни менялось общество, воспитание у детей любви к своей Родине, гордость за неё, уважение – нужны всегда! В настоящее время идея патриотического воспитания возвращается на прежний уровень и становится задачей государственной важности. Нашему государству нужны высоконравственные, духовно развитые люди, патриоты своей страны. Обеспечив достойное воспитание и образование, мы сможем дать нашему обществу новое поколение людей, которое сделает всё возможное для процветания России.

Тема возрождения России стала звучать особенно актуально в наше время, когда старые идеалы утрачены, а новые еще не имеют четких очертаний. И лишь военная проза и поэзия доносят до новых поколений грозное дыхание тех лет, яркие образы героев минувшей войны. Это солдаты, которые живут среди нас, их подвиг не тускнеет от времени. К счастью живы герои этой жестокой войны. А России сегодня нужны герой:

без них нация обречена на унылое существование, на духовное умирание и нравственную колонизацию. Вот почему с тем же чувством благодарности и восхищения подвигом солдат встречаем очередную годовщину нашей великой Победы. О том времени, о событии, длиною в долгие четыре года, всё до подробностей для нас бесценно...

Участники мероприятия: учащиеся 5 – 8 классов, педагогический коллектив, гости – ветераны.

Мероприятие является итоговым, отчетным мероприятием по реализации патриотического проекта «Имя героя - классу» (по присвоениюциальному классу имени героя Советского союза).

Цель: формирование и развитие нравственного воспитания у детей через духовно-нравственные ценности и традиции Отечества и малой Родины.

Задачи:

- углубить знания учащихся о героических событиях отечественной истории, об исторической преемственности поколений;
- развивать чувство гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.
- вовлечь учащихся, преподавателей в организацию внеклассной деятельности.
- совершенствовать формы и методы патриотического воспитания учащихся.

Форма проведения мероприятия: вечер – памяти, как одно из самых популярных и любимых учащимися мероприятий.

Оборудование и оформление: ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр, микрофоны, маскировочная сеть (для заднего плана сцены), черно-белые фотографии военных действий, выставка книг о ВОВ, по краям сцены – две вазы с гвоздиками.

Данное мероприятие может быть полезно учителям-предметникам, классным руководителям, музыкальным руководителям образовательных учреждений для проведения мероприятий, посвящённых памятным датам и персоналиям героев, как ВОВ, так и героям современной России.

Подготовка воспитательного мероприятия заключается в создании инициативной творческой группы, которая разрабатывает программу предстоящего вечера, продумывает сценарий, организовывает репетиции, готовит объявление-анонс и пригласительные билеты. Успех проведения вечера зависит от тематики, содержательной насыщенности и эмоциональной выразительности вечера.

Описание проведения воспитательного мероприятия

Звучат колокола ... (в записи).

Выходит первая пара ведущих.

Ведущий ребенок 1: Что это? Ты слышишь?

Ведущий взрослый 1: Это колокола. Колокола памяти ...

Ребенок 1: Памяти? А разве такие бывают?

Взрослый 1: Бывают, слушай! Это говорит сама память ...

Ребенок 1: Но разве память бывает живой?

Взрослый 1: А ты не веришь?

Человек может умереть дважды:

Там, на поле боя, когда его догонит пуля,

А второй раз – в памяти народной.

Второй раз умирать страшнее.

Второй раз человек должен жить!

Выходит вторая пара ведущих.

Торжественно: «Никогда не сотрется память о подвиге доблестного сына советского народа, младшего политрука Хусена Андрухаева, геройски погибшего в неравном бою с немецкими захватчиками», - так писала газета «Правда» от 28 марта 1942 года. 105-летию со дня рождения Героя Советского Союза Хусена Борежевича Андрухаева посвящается!

Звучит гимн (на фоне тихо звучащей музыки)

Ведущий 1:

Память сердца мне не остыдить.

Снова обращаюсь к ней и снова,

Что мне делать? Как мне дальше жить,

Если память сердца просит слова.

Боль о сыне не утешит мать,

Вдовы не забудут час проклятый...

Тяжко нам утраты вспоминать,

Тяжелее – забывать утраты.

Ведущий 2: 1418 дней и ночей длилась война! И с первых часов, с первых минут вражеского нашествия весь советский народ по зову Матери – Родины встал на смертный бой. Много героев отдали Родине эти четыре долгих года Великой войны! Что толкало на это вчерашних мальчишек и девчонок? Видно для этого поколения пришел час, когда оно должно было взять на себя ответственность за Россию, за народ, за все на свете. Они боролись и шли на смерть за свою страну, за свои идеалы!

Ребенок 1. Не дождались с фронта своих сыновей и дочерей тысячи матерей. Долго хранили они солдатские треуголки. До самой своей смерти не верили в их гибель. Надеялись и ждали, наперекор злым похоронкам с траурной лентой.

Ведущий 2: Остановись время! Замри! Замри и оглянись в прошлое! Оглянись на тех, кто с высоты своих памятников смотрит на нас, кто посвятил Отчизне свои жизни.

Ведущий 1.

Негасима память поколений

И память тех, кого мы свято чтим,

Давайте, встанем на мгновенье

И в скорби постоим и помолчим.

Ведущие выстраиваются в линию, опускают головы.

Минута молчания (метроном)...



удостоенный высшей воинской награды – Золотой Звезды Героя Советского Союза.

Ребенок 1.

Весь аул у нашего двора.
Счастья мне во всем они желают -
Подошла желанная пора!
И, прижав к груди родного сына,
(Лаской ее взор меня дарит)
- Честь не урони, не осрами нас! -
Мать мне на прощанье говорит.
- Славою и счастьем полной мерой
Родина джигита наградит

Будь всегда, во всем, мой сын, примером! –
Так отец прощаясь, мне велит.

Ведущий 2: Слово предоставляется научному сотруднику «Краеведческого музея Майкопского района имени супругов Ивана Владимировича и Екатерины Ивановны Жерноклевых» Силаевой Оксане Александровне.

Ребенок 2:

О подвигах стихи слагают,
О славе - песни создают.
Герои никогда не умирают,
Герои в нашей памяти живут!



написаны песни, поэмы, книги.

Вальс «Мы эх0...»

Ведущий 1: За подвиги в Великой Отечественной войне звания Героя Советского Союза были удостоены свыше 11 600 человек. И мы безмерно горды тем, что среди них наш земляк, уроженец аула Хакуринохабль – Хусен Борежевич Андрухаев, первый советский писатель,

Адыгейский танец

Ведущий 1: Прошли годы и именем Героя названы улицы, школы, педагогический колледж в городе Майкопе, где учился Хусен Андрухаев. На родине поэта – героя открыт Мемориальный музей. О нем



(видеоролик из музея им. Х. Андрухаева)

Ребенок 1: в прошлом году нашему классу было присвоено имя Хусена Андрухаева. Мы оцениваем всю степень доверия, оказанную нашему классу и с благодарностью обещаем, что будем прославлять имя Хусена Андрухаева достойными свершениями, с честью будем подтверждать присвоенное классу имя Героя.

Слово директору школы и А. Хуажевой.

Вручение сертификата

Ребенок 2: Мы оцениваем всю степень доверия, оказанную нашему классу и с благодарностью обещаем,

- ✓ что будем прославлять имя Хусена Андрухаева достойными свершениями - обещаем,
- ✓ с честью будем подтверждать присвоенное классу имя Героя, - обещаем,
- ✓ не уроним эту планку и сделаем все, чтобы внести свой посильный вклад в увековечивание памяти о великой Войне и Великой Победе – обещаем.

Ведущий 2: «Считайте меня живым!» - так называется один из сборников стихов Хусена Андрухаева. Поэт остался жить в своих стихах. Солдат остается жить в величии совершенного им подвига.

Стихи из сборника (читают дети)

Ребенок 2: Он не дожил до наших дней, но живым среди живых остался.

Ведущий 2: В этом году мы отмечаем 80 лет окончания Великой Отечественной войны, 80 лет Великой Победы! В этом году герою – поэту исполнилось бы 105 лет. Страх и боль военных лет становятся лишь страницей истории, забываются горе и страдание поколений, перенесших на своих плечах эту войну.

Ребенок 2. Мы - новое поколение не знаем ужаса Войны! Низкий поклон за это всем ее героям – павшим и живым...



Ведущий 2:

Как много их, сынов Отчизны,
Лежат от Родины вдали,
И им весною песни жизни
Поют по-русски соловьи.

*Танец под песню «Маки»
Ю. Антонова*

Финальная песня «Моя Россия» в исполнении вокальной группы «Одноклассники». Все выстраиваются на поклон.

Список использованной литературы:

1. Хусен Андрухаев: поэзия Х. Андрухаева, произведения и статьи о нем / авт. – сост. Р.Г. Мамий, Ф.З. Кайтмесова, С.С. Ситимова. – Майкоп: Качество, 2015. – 248с.
2. Материалы музея <https://vk.com/muzei.andrukhaeva?from=search>
3. Материалы о реализации мероприятия https://vk.com/wall-211168832_3972, https://vk.com/wall-211168832_3222

КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 9 КЛАССЕ. М.А. ШОЛОХОВ. СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА И СУДЬБА РОДИНЫ

*Шорова Л.Р., учитель русского языка и литературы
МБОУ МО «Кошехабльский район» «СОШ № 1»
Республики Адыгея*

Тема урока: М.А. Шолохов. Судьба человека и судьба Родины (по рассказу «Судьба человека»)

Цель урока: дать представление о личности М.А. Шолохова и его произведении «Судьба человека».

Задачи урока:

1. Обучающая: показать значение образа героя рассказа «Судьба человека».
2. Развивающая: продолжить развитие навыков анализа отдельных частей текста; повторить понятие жанра «рассказ».
3. Воспитательные: формировать осознание морального смысла действий героя рассказа.

Материалы: портрет М.А. Шолохова, текст рассказа, слайды *Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных школ. В двух ч. авт. - сост. В.Я. Коровина и др. - Москва. Просвещение. 2024.*

Методы обучения: словесные (беседа), наглядные (слайды), практические (работа с текстом).

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

1. Слово учителя. Объявление темы урока.

(Слайд 1) На слайде портрет писателя

Список званий и наград М.А. Шолохова говорит о значительности фигуры писателя не только в русской, но и в мировой культуре. Академик АН СССР, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Нобелевской премии (1965) — он автор «Донских рассказов», рассказов «Нахалёнок», «Судьба человека» и др., романов «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину».

Одно из выдающихся произведений Шолохова — рассказ «Судьба человека», опубликованный в 1957 г. Он был быстро написан, однако

этому предшествовала длительная творческая история: между случайной встречей с человеком, ставшим прототипом Андрея Соколова, и созданием рассказа прошло около десяти лет. Автор раскрывает трагедию нашего народа в годы Великой Отечественной войны, показывает бедствия и страдания, выпавшие на долю русского народа.

2.Слушание сообщений

1-й ученик

Род Шолоховых восходит к новгородскому крестьянину Степану Шолоху (конец XV в.) и систематически прослеживается с середины XVII в. до купца Михаила Шолохова — деда писателя, поселившегося на Дону, в станице Вешенской в середине XIX в.

2-й ученик

О Шолохове написано очень много, но в советское время его фигура приукрашивалась, лакировалась, окружалась легендой. «Знаменитый писатель нашего времени товарищ Шолохов», как назвал его Сталин в 1929 г. после публикации первых книг «Тихого Дона», должен был соответствовать образу, быть «чистым, как стеклышко». О реальных фактах биографии известно далеко не все, начиная с того, что год рождения писателя, по разным источникам, — 1903 или 1905. Это и понятно — слишком тревожное и непредсказуемое было время: Первая мировая война, революции, гражданская война, особенно ожесточенная на Дону, вынужденное принятие нэпа в 1921 г. после многочисленных крестьянских восстаний на Тамбовщине, в Сибири, годы военного коммунизма, раскулачивание, коллективизация, официально объявленная в 1929 г., голод, усиление классовой борьбы, годы репрессий.

3-й ученик

Будущий писатель учился в гимназиях Москвы, Богучара, Вешенской. В годы гражданской войны семья часто оказывалась на линии фронта. Михаил в это время брался за любую работу: был заготовителем, продотрядником, учителем для безграмотных. В 1922 г. отправился в Москву, чтобы продолжить учебу и заняться литературным творчеством. Поступить даже на рабфак для последующей учебы в вузе Шолохову не удалось: он не имел рабочего стажа, не был комсомольцем, не имел рекомендательных характеристик. Пришлось работать каменщиком, грузчиком на вокзале, счетоводом. В Москве Шолохов знакомится с молодыми поэтами и прозаиками — А. Безыменским, А. Весельм, М. Светловым, А. Фадеевым и другими, составлявшими литературную группу «Молодая гвардия». В «Журнале крестьянской молодежи» появляются первые рассказы Шолохова. В 1926 г. возвращается на родину, на Дон, где и проводит большую часть долгой жизни.

4-й ученик

Уже в «Донских рассказах», подготовивших «Тихий Дон», гражданская война изображена антиромантично, без прикрас, как классовая схватка. «Страницы рассказов густо окрашены кровью».

Классовая ненависть сильнее родственных чувств, она не сдерживается общечеловеческой моралью: сын казнит родного отца, отец в схватке убивает собственного сына. Героизация гражданской войны заменяется натурализмом, Шолохов показывает, «как безобразно просто умирали люди».

5-й ученик об истории создания рассказа

В новогодние дни – 31 декабря 1956 года и 1 января 1957 года – в газете «Правда» был опубликован рассказ «Судьба человека», в котором главным героем стал прошедший плен советский солдат. Само появление этого рассказа было значимым. Вызовом прежним временам стало уже название рассказа: слово "судьба" считалось нежелательным, поскольку, как тогда считалось, отдавало мистицизмом, ведь за ним скрываются представления о предначертанности жизненного пути человека, о власти над ним роковых обстоятельств. Сама мысль о возможности существования прорицания или рока противоречила официальному «человек – кузнец своего счастья», «хозяин своей судьбы». Недовольство некоторых критиков вызвало и то, что главным героем повести Шолохов выбрал не убежденного коммуниста или прославленного героя, а простого работягу, обычного человека – «как все», к тому же с «подпорченной» биографией, - прошедшего немецкий плен. Таких, как он, тогда официально считали предателями, амнистированными (но не реабилитированными!) лишь в 1953 году.

3. Аналитическая работа над содержанием рассказа.

- Что такое рассказ? (Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.)
- Каковы особенности композиции и сюжета этого произведения? (Автор пользуется особым композиционным приёмом - рассказ в рассказе. Сюжет произведения включает рассказ Андрея Соколова о своей судьбе. Это исповедь мужественного человека, пережившего беды, мучения и страдания.)
- Где происходят события? (На Верхнем Дону)
- Зачем автор указывает конкретное место действия? (Чтобы подчеркнуть правдивость изображения событий).

Чтение примеров, подтверждающих ответ на вопрос.

4. Работа по группам.

- Каковы основные вехи судьбы Андрея Соколова? (До войны, во время войны, после войны)
 - ✓ Первая группа называет довоенные события в жизни главного героя
 - ✓ Вторая группа – события, произошедшие во время войны
 - ✓ Третья – послевоенные события.
- Какие основные события можно отнести к довоенному периоду? (Семья, Ирина, работа, дом)

- К периоду войны? (ранение, плен, неудачный побег, карцер, побег с «языком», госпиталь, отпуск, демобилизация)
- К послевоенному? (пустота (воронка от дома), Ванюшка).
- Что помогло Андрею Соколову остаться человеком в нечеловеческих условиях? (Духовность). «У меня есть свое русское достоинство и гордость и что в скотину меня не превратили, как ни старались...».
- В каком эпизоде мы видим, что герой верен совести, чести и долгу русского солдата? (Сцена убийства предателя, который хотел выдать немцам своего командира).
- Что хочет показать М.А. Шолохов в сцене «Андрей Соколов и Мюллер»? (Поведение Соколова олицетворяет стойкость духа русского народа, непобедимость его воли, патриотизм).
- А о чём говорит тот момент, когда герой приносит изголодавшимся товарищам буханку хлеба и кусок сала? (Чувство товарищества заставляет его в критическую минуту забыть о себе и сделать все возможное, чтобы помочь людям).
- Что помогло пережить, вынести все это? («На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы все вытерпеть, все снести, если к этому нужда позвала»).
- Как вы думаете, почему М.А. Шолохов, рассказывая о судьбе русского солдата Андрея Соколова назвал свое произведение «Судьба человека», а не «Судьба солдата»? (Человек-образ собирательный. Перед нами история жизни не одного солдата, а многих людей)
- Почему автор, описывая целую жизнь человека, обращается к жанру «рассказ» и использует композиционный прием «рассказ в рассказе»? (Рассказ - малая форма эпической прозы, повествовательное произведение небольшого размера).

Отличительную особенность «Судьбы человека» составляет композиция – это рассказ в рассказе. Практически всё повествование, не считая экспозиции, ведётся от лица Андрея Соколова, бывшего шофёра, который повстречался рассказчику на дороге. Интересен и оригинален такой элемент композиции, как «рассказ в рассказе». Это означает, что непосредственно в литературном произведении представлен еще один рассказ, с помощью которого автор пытается донести общую фабулу своего творения. Этот приём позволяет автору повысить степень доверия к исповеди главного героя.

Судьба Андрея Соколова показана читателю полностью и достаточно подробно, начиная от детства и заканчивая настоящим моментом: «Поначалу жизнь моя была обыкновенная. Сам я уроженец Воронежской губернии, с тысяча девятисотого года рождения. В гражданскую войну был в Красной Армии, в дивизии Киквидзе. В голодный двадцать второй год подался на Кубань, ищачить на кулаков, потому и уцелел. А отец с матерью и сестренкой дома померли от голода».

Тем, что так подробно рассказывается жизнь только главного героя, автор подчёркивает типичность такой судьбы для того времени. Неслучайно и рассказ назван – «Судьба человека», а не, к примеру, Соколова.

Найдите описание глаз в начале рассказа и в конце рассказа. После встречи с мальчишкой, у которого «глазенки – как звездочки ночью после дождя», у главного героя «сердце отходит, становится мягкче», «на душе становится легко и как-то светло». Почему? (Его жизнь вновь обрела смысл).

5. Подведение итогов урока. Итак, сегодня вы узнали еще об одном из писателей – М.А. Шолохове. Его рассказ «Судьба человека» учит быть патриотом своей Родины, стойко выносить все тяготы жизни, сохранить человечность, оставаться мужественным, отважным.

(Слайд № 2) Рассказ «Судьба человека» – это летопись судьбы народа, это нравственная сила, единение людей, противостоявшим разрушительной силе фашизма, это чувство братства, чувство человеческого достоинства, воплощение народного характера, гуманизм

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАЗДНИЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «МОГУЩЕСТВО НАРОДА – В СЕМЬЕ»

Эсенова Б.Р., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ п. Мичуринский», филиал «НОШ п. Водораздельный»
Республики Карачаево-Черкесия

Цель: раскрыть роль семьи в жизни каждого человека; обратить внимание учащихся на значение слова «семья» в их жизни; сделать совместные выводы о семейных отношениях.

Предварительная подготовка:

- оформление выставки рисунков на тему: «Портреты моих любимых людей»;
- подготовить выставку «Моя семья»;
- сочинения учащихся на темы: «Моя семья», «Традиции моей семьи», «Тайна моего имени»;
- заранее предложить детям вместе с родителями поинтересоваться историей своей семьи;
- изобразить генеалогическое дерево.

Оборудование: компьютер; мультимедиа презентация «Семья и семейные ценности»; аудиозаписи песни «Родительский дом» (слова Михаила Рябинина, музыка Владимира Шаинского); викторина «И в шутку и всерьёз»; высказывания В. Сухомлинского о семье; памятки.

Ход праздника

Вступительная часть

— Дорогие ребята! Сегодня мы будем говорить о самых дорогих и близких людях, тех, кого называете нежно и ласково: мама, папа, бабушка, дедушка. И пусть этот союз детей и родителей будет крепким, счастливым и мирным долгие, долгие годы.

«Могущество народа – в семье. Силен тот народ, который имеет крепкие семьи, живущие в согласии, мирно и доброжелательно».

Указом президента 2024 год объявлен годом семьи. В течение года по всей стране проводились различные акции, мероприятия, посвященные Семье. Мы тоже в своем классе проводили определенную работу: составляли родословные своих семей, принимали участие в районном конкурсе рисунков «Моя семья», проводили классный час «Моя семья».

— А что же такое семья? Как вы понимаете значение этого слова?
(ответы детей)

Когда появилось слово «семья»?
Когда-то о нем не слыхала Земля...
Но Еве сказал перед свадьбой Адам:
- Сейчас я тебе семь вопросов задам
Кто деток родит мне, богиня моя?
И Ева тихонько ответила: «Я».
- Кто их воспитает, царица моя?
И Ева покорно ответила: «Я».
Кто пищу готовит, о радость моя?
И Ева все также ответила: «Я».
Кто платье сорщет, постирает белье,
Меня приласкает, украсит жилье?
«Я, я – тихо молвила Ева, - я, я», -
Сказала она чудесных семь «я».
Вот так на Земле появилась

Семья.

— Ребята, в толковом словаре С.И. Ожегова говорится так: «Семья – группа родственников, живущих вместе». Их может быть разное количество: у кого-то семья из 2-3-х человек, а есть и большие семьи.

Читает ученик:

Что может быть семьи дороже?
Что может быть семьи дороже?
Теплом встречает отчий дом,
Здесь ждут тебя всегда с любовью,
И провожают в путь с добром!
Отец и мать, и дети дружно
Сидят за праздничным столом,
И вместе им совсем не скучно,
А интересно впятером.
Малыш для старших как любимец,
Родители - во всем мудрей,

Любимый папа - друг, кормилец,
А мама ближе всех, родней.

Любите! И цените счастье!

Оно рождается в семье,
Что может быть ее дороже
На этой сказочной земле!

(Тараданова Дарья)

– Нам с вами предстоит определить, что такое семья и выяснить, какая семья называется счастливой. А что же такое семья? (*Ответы детей*) Ребята, а у вас большие семьи? Расскажите о своих близких (*Ответы детей*). А кто из вас может назвать имя своей прабабушки? Знаете ли вы, чем она занималась? (*Ответы детей*)

Родословная и генеалогическое древо семьи

– Чтобы не запутаться в сложных родственных отношениях, люди придумали вести родословную – перечень поколений одного рода. На Руси до середины двадцатого века считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена: сын знал не только своего отца, но и деда, прадеда, пропрадеда. До недавнего времени приходилось видеть упадок знаний по этому вопросу, желание знать свою родословную имели всего лишь 2-3 % людей. Однако в настоящее время общественный интерес к истории семьи растет и набирает силу.

В основном энтузиастами в этом деле являются школьники, и мы, наш класс – не исключение. Мы составляли таблицы, рисовали генеалогическое дерево семьи. Я предлагаю всем желающим поделиться самыми интересными сведениями из своей родословной (Рамазан составляет на магнитной доске генеалогическое древо своей семьи из заранее подготовленных карточек).

Конкурс пословиц о семье

– Создать семью нелегко, а сохранить ее еще труднее. Беды, радости бывают в каждой семье, но достойно разрешить многие конфликты нам не всегда удается – недостает житейской мудрости. Именно этому учат нас русские пословицы и поговорки.

Предлагаю вам, ребята, принять участие в конкурсе «Составь пословицу». Конкурсное задание состоит в том, чтобы из двух частей составить пословицу, прочитать ее и объяснить смысл.

- Вся семья вместе, так и душа на месте.
- Яблоко от яблони недалеко падает.
- Согласную семью и горе не берет.
- Работящая семья и землю превращает в золото.
- Если семья живет в согласии, ее всегда ждет удача.

Молодцы!

Много серьёзных слов было сказано о семье. Предлагаю вашему вниманию **викторину «И в шутку и всерьёз»**.

1. Какое выражение стало символом большой семьи:

- a) Трое в лодке;
 b) Четверо за компьютером;
 c) Пятеро в ванной;
 d) Семеро по лавкам.
2. Есть буквенная семья, в которой согласно многочисленным стихам, «33 родных сестрицы». Что это за семья? (алфавит)
3. Цветок – символ семьи (ромашка).
4. Какое растение олицетворяет собой одновременно и родного, и приёмного родственника? (мать-и-мачеха)
5. О какой русской игрушке эта цитата: «Она олицетворяет идею крепкой семьи, достатка, продолжения рода, несёт в себе идею единства»? (о матрёшке)
6. Как звучит русская «фруктовая» пословица о том, кто унаследовал плохое, неблаговидное поведение от отца или матери? («Яблоко от яблони недалеко падает»).
7. Какую погоду не в силах предсказать синоптики? (в доме)
8. На Руси, когда вся семья собиралась за новогодним столом, дети связывали ножки стола лыковой верёвкой. Что символизировал этот новогодний обычай? (это означало, что семья в наступающем году будет крепкой и не должна разлучаться)

Практическая творческая работа

- Давайте все впишем свои имена одной нашей семьи в родословное дерево нашего класса.

Рефлексия

- Ребята, закончите, пожалуйста, предложения:
- Мама и папа для меня самые...
 - Я доверяю свои тайны...
 - Я люблю бабушку за то....
 - Свою семью я считаю...
 - Родным я хочу пожелать...

Учитель (с пожеланием):

Семейная радость
 Счастливые лица!
 Желаю всем семьям
 Любовью светиться!
 Пусть в семьях весёлый
 Звучит детский смех,

Добрый и радостный
 Праздник для всех!
 Любовь процветает
 Кругом по Земле!..
 Мир вашему дому
 И каждой семье!

Стихотворение «Семья» читает ученик:

А что значит семья?
 Это – семья я.
 Без чего не может быть она?
 Без папы, мамы и меня.

А чем же скреплена она?
 Любовью, заботой и теплом.
 Ведь все мы связаны семьёй.
 Пусть всё это только игра,

Но ею сказать мы хотели:
Великое чудо семья!

Нет в жизни важнее цели!
Храните её! Берегите!

- Запомните, ребята, такие жизненные правила:
- ✓ Свято храни честь своей семьи.
- ✓ Будь внимательным и чутким, всегда готовым прийти на помощь членам своей семьи.
- ✓ Дари родителям радость.
- ✓ Умей найти и выполнить дело на пользу и радость членам своей семьи.
- ✓ Жизнь – это дорога, полная испытаний, будь готов с честью пройти её.

Заключительная часть

– Вот и подходит к концу наш праздник, который мы посвятили СЕМЬЕ.

- Какой коллектив можно назвать семьей?
- А классный коллектив можно назвать семьей?

Я вашим семьям желаю от души,

Чтобы были дела хороши,
Чтобы в дом не стучалась беда,
Чтоб грусть не пришла никогда.

Желаю счастья и добра,
Желаю теплых светлых дней,
Здоровья, что всего важней.

В работе – много творческих побед!

В семейной жизни – мира и покоя!

Берегите свои семьи, берегите своих близких, и пусть никогда не погаснет ваш домашний очаг!

Впереди у нас много интересных дел. Мы не останавливаемся на достигнутом, будем исследовать истории фамилий и имен, а вскоре проведем Семейные посиделки. Главное помнить, что могущество народа – в семье!

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Бартавова Гульнара Разифовна, учитель начальных классов Муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 17 Ворошиловского района Волгограда»

Белова Людмила Сергеевна, учитель начальных классов Муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 17 Ворошиловского района Волгограда»

Белогривцева Елена Сергеевна, учитель географии Муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 17 Ворошиловского района Волгограда»

Вайкок Лариса Рамазановна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3 имени Ю.И. Тлюстена» города Адыгейска Республики Адыгея

Воробцова Татьяна Николаевна, директор Муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 17 Ворошиловского района Волгограда»

Демиденко Светлана Петровна, учитель истории, обществознания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МО «Кошехабльский район» «Основная общеобразовательная школа № 13» Республики Адыгея

Дерявко Маргарита Владимировна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 3 имени Алексея Иосифовича Макаренко» города Майкопа Республики Адыгея

Джамирзе Азида Гиссовна, учитель музыки Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2 имени Х. Я. Беретаря» города Адыгейска Республики Адыгея

Евтых Хариет Бачмизовна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с общественными организациями, учитель истории и обществознания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2» а. Ассоколай Теучежского района Республики Адыгея

Кулакова Дарья Геннадьевна, учитель истории Муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 17 Ворошиловского района Волгограда»

Кочергина Елена Ивановна, учитель физической культуры Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 14» городского округа Коломна Московской области

Левченко Сергей Викторович, методист Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников

Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

Ляшенко Елена Анатольевна, учитель начальных классов Муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 17 Ворошиловского района Волгограда»

Малина Светлана Николаевна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 8» Красногвардейского района Республики Адыгея

Мамишева Жанна Муратовна, учитель истории и обществознания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МО «Кошхабльский район» «Средняя общеобразовательная школа № 9» Республики Адыгея

Меретукова Инна Губедовна, учитель английского языка Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МО «Кошхабльский район» «Средняя общеобразовательная школа № 9» Республики Адыгея

Погодина Ольга Владимировна, преподаватель русского языка и литературы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Медико-биологический лицей» города Саратова

Русанова Татьяна Александровна учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Образовательный центр № 1 Майкопского района» Республики Адыгея

Сергеева Дарья Анатольевна, учитель химии и биологии Муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 17 Ворошиловского района Волгограда»

Скударева Юлия Анатольевна, преподаватель информатики Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Московской области «Воскресенский колледж»

Соловей Виктория Витальевна, учитель биологии Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 34» города Майкопа Республики Адыгея

Сташ Фатима Байзетовна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1 им. К.Б. Бжигакова» города Адыгейска Республики Адыгея

Тепикин Борис Владимирович, учитель физической культуры Муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 17 Ворошиловского района Волгограда»

Удовиченко Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы, заместитель директора Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Образовательный центр № 9 Майкопского района» Республики Адыгея

Урбанович Елена Викторовна, учитель английского языка, советник директора по воспитанию и взаимодействию с общественными организациями Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Образовательный центр № 4 Майкопского района» Республики Адыгея

Шорова Людмила Руслановна, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МО «Кошехабльский район» «Средняя общеобразовательная школа № 1» Республики Адыгея

Эсенова Белла Русиковна, учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа п. Мичуринский», Филиал «Начальная общеобразовательная школа п. Водораздельный» Республики Карачаево-Черкесия